

40 let

pře-
hlídek
amatér-
ského
divadla

v Horažďovicích



Obsah

40 let přehlídek amatérského divadla v Horažďovicích	4
Splněný sen 40. Horažďovice	6
Čtyři tváře	8
1. ročník 22. 25. 3. 1979	10
2. ročník 29. 2. 2. 3. 1980	12
3. ročník 19. 21. 3. 1982	14
4. ročník 15. 17. 4. 1983	16
5. ročník 6. 8. 4. 1984	18
6. ročník 18. 20. 4. 1986	20
7. ročník 15. 17. 4. 1988	22
8. ročník 20. 22. 4. 1990	24
9. ročník 20. 22. 3. 1992	26
10. ročník 19. 21. 3. 1993	28
11. ročník 19. 20. 3. 1994	30
12. ročník 18. 19. 3. 1995	32
13. ročník 15. 17. 3. 1996	34
14. ročník 14. 16. 3. 1997	36
15. ročník 13. 15. 3. 1998	38
16. ročník 12. 14. 3. 1999	40
17. ročník 10. 12. 3. 2000	42
18. ročník 9. 11. 3. 2001	44
19. ročník 8. 9. 3. 2002	46
20. ročník 14. 16. 3. 2003	48
21. ročník 12. 14. 3. 2004	50
22. ročník 11. 13. 3. 2005	52
23. ročník 10. 12. 3. 2006	55
23. ročník 8. 11. 3. 2007	59
25. ročník 6. 9. 3. 2008	63
26. ročník 12. 15. 3. 2009	66
27. ročník 11. 14. 3. 2010	68
28. ročník 10. 13. 3. 2011	71
29. ročník 05. 11. 3. 2012	73
30. ročník 4. 10. 3. 2013	76
31. ročník 10. 16. 3. 2014	79
32. ročník 9. 15. 3. 2015	82
33. ročník 7. 13. 3. 2016	85
34. ročník 6. 12. 3. 2017	88
35. ročník 15. 18. 3. 2018	90
36. ročník 14. 17. 3. 2019	92

37. ročník 10. 13. 3. 2022	94
38. ročník 16. 19. 3. 2023	96
39. ročník 21. 24. 3. 2024	99
Významné a nezapomenutelné tváře horažďovické přehlídky	101
Jak šel čas / Martin Vokoun	107
Jak šel čas / Jan Hnilička	109
Troška faktů a statistiky...	111
Pozdravy souborů:	115
Pozdrav sokolovský...	115
Pozdrav plzeňský první...	116
Pozdrav plzeňský druhý...	116
Pozdrav ostrovský...	116
Pozdrav plzeňský třetí...	116
Pozdrav ašský...	117
Pozdrav plzeňský čtvrtý...	118
Pozdrav karlovarský...	118

Město • Horažďovice



Z dostupných materiálů sestavili:
Lenka Kúsová, Hana Šiková a Karel Šťastný

V březnu 2025 vydalo Město Horažďovice.

40 let přehlídek amatérského divadla v Horažďovicích

Je to neuvěřitelné! Horažďovice hostí vyspělé západočeské amatérské divadelní soubory na své přehlídce letos již po čtyřicáté!

Když to všechno v roce 1979 ve zdejšímu kulturním domě začalo, každý myslel, že se tato přehlídka stane putovní po různých městech západočeského kraje. Největší zásluhu na jejím setrvání v Horažďovicích měl jistě tehdejší ředitel Městského kulturního střediska Jan Kouba, který dokázal s vedením MěNV pochopit nadčasový význam tohoto mimořádného počínu pro samotné město. Jistě bylo v určitých dobách nelehké a značně komplikované pořádání přehlídky udržet, teď mám na mysli třeba divoká a hektická léta devadesátá, ale na radnici našel vždy sedět člověk, který jasně věděl, že divadelní přehlídka je pro Horažďovice důležitou prioritou nejen z pohledu kulturního vyžití, ale především významnou devízou a reklamou. Je namístě jmenovat především Vaška Trčku, který osobním přičiněním dokázal západočeskou přehlídku v Horažďovicích uchovat a udržet. A pak je tu ještě jedna osobnost, ta nejviditelnější a zároveň všem nejbližší – Libuška Mužíková, její jméno je zároveň synonymem laskavé náruče horažďovické divadelní přehlídky. Je třeba ale nezapomenout na dlouholetého předsedu západočeské oblasti SČDO Vlastíka Ondráčka, tajemnici Hanku Šikovou a nezapomenutelnou porotkyni Mášu Caltovou.

Ti všichni vtiskli přehlídce punc originality, zapsali se do její historie zlatým písmem a díky všem těmto a mnoha dalším výrazným „duším“ se za tu dlouhou dobu trvání staly Horažďovice Mečkou amatérského divadla našeho kraje. Čím to je? Inu, jedna odpověď je nasnadě. Soutěž o Horažďovickou perlu se totiž nese v přátelském duchu setkávání s minimální rivalitou. Tady si všichni navzájem držíme palce a srdečně „Zlom vaz!“ přejeme každému souboru, který před nás vystoupí. Není vždy nejdůležitější zvítězit, ale ukázat svým kolegům a přátelům, jak se neustále snažíme držet krok s dobou, učit se a zdokonalovat, hledat nové možnosti, ale přitom nikdy neztratit své diváky. Jen spokojený divák je tím zaručeným ukazatelem, že naše práce má význam. Je však velmi prozíravé své věrné publikum také vzdělávat a občas mu nabídnout i jiný titul než pouhou komedii. Ta se totiž od ochotníků většinou očekává. Ale jak říkal můj největší divadelní guru a mentor F. Zborník: „Divadlo je zázrak. Na každého

působí jinak, ale když spadne opona a divák má potřebu nad něčím, co právě viděl, přemýšlet nebo si to vzít dokonce s sebou domů, má naše snažení smysl. A znamená to, že jsme ho zaujali. Nechtějme diváka jen pobavit. Chtějme ho také pokaždé zaujmout!“.

Proto hrajme dál! Zaujměme! A pokud budete cítit, že se něco alespoň zlehka dotklo něčeho ze své výjimečnosti, přijed'te to ukázat všem svým“ kamarádům a přátelům“ našeho kraje do Horažďovic! Tohle každoroční setkání je sice přehlídkou, ale zároveň důvodem pobýt spolu a udělat si na sebe čas. A já za Tyjátr a všechny své kolegy slibuji, že se budeme snažit ze všech sil, abyste se každý další rok do Horažďovic rádi vraceli a cítili se tu pořád jako doma! Tedy na příjemnou shledanou zase příště, přátelé z Plzeňského a Karlovarského kraje!

Karel Št'astný, Tyjátr Horažďovice

Splněný sen 40. Horažďovice

A neuvěřitelné se stalo skutkem... tento Hrabalovský citát mě provází celý můj divadelnický život. Píšu záměrně divadelnický, neboť se cítím divadelnicí, nikoliv herečkou. Vlastně jsem ani moc nechtěla ztvárňovat divadelní role, od mladých let jsem chtěla věci zařizovat tak, aby mohli hrát jiní. A to se mi splnilo mírou vrchovatou.

Asi už jsem pamětnice.... pamatuji totiž 1. ročník divadelní přehlídky v Horažďovicích. Mladá, zvědavá, komunikativní, pohlcena fenoménem ochotnického divadla. Možná i díky tomu jsem hledala zaměstnání v kultuře, abych byla trochu blíže divadlu. Zpočátku jsem jezdila každé dva roky do Horažďovic a tak trochu záviděla své jmenovkyni Haně Chvojkové, jak zahajovala semináře, představovala porotce, předávala diplomy... Po změně společenských podmínek jsem asi byla ve správnou dobu na správném místě a pomohla překonávat těžkosti, které nastaly se zrušením Krajského kulturního střediska.

Mým duchovním otcem se stal Vlastík Ondráček, který mě hodil do vody, ač trpělivě sledoval mé snažení a dával záchrannou vestu, když bylo třeba... možná jsem jediná, které odhalil ten kryptogram při tvorbě harmonogramu. Prožili jsme spolu dlouhá léta a hlavně jemu vděčím, že jsem našla své životní poslání a nadobro propadla všem divadelním přehlídkám. Ovšem ta horažďovická se stala pro mě zásadní, je to můj životní příběh, jak mladá lehce nezodpovědná členka divadla Dialog v ochotnickém divadle vospěla, zestárla a teď píše vyznání ke 40. ročníku své nejmilejší přehlídky.

Nemohu ani vypsat všechna jména, která ovlivnila mé zdejší působení, ale je vám jasné, že jich bylo opravdu hodně a někteří z nich můj život zásadně ovlivnili. Vid' Libuško, Kájo, Boženko.... Musím ještě zmínit svou spřízněnou duši, dlouholetou porotkyni Mášu Caltovou, která mě dovolila nahlédnout nejen do svého divadelního světa a výsledkem je tříletá spolupráce na jejích pamětech.

Musím uvést i Svaz českých divadelních ochotníků, bez kterého bych se nedostala do organizačního centra. Nic není zalité jen letním sluncem, občas jsem zažila i nečas, pořádnou bouřku, ale vždy mě to stálo za to, abych v lednu s radostí přijala všechny přihlášky a pustila se do práce...

Horažďovická přehlídka je mimořádná svou atmosférou, přátelstvím, láskou, vlastně je to životní styl. A já jsem šťastná, že se splnil můj mladický sen, díky kterému jsem poznala sílu divadla, přátelství a nevšedních zážitků.

Takže za rok na viděnou!

Hanka Šiková

Čtyři tváře

jako synonymum pro horažďovickou přehlídku



Caltová Měša



Mužíková Libuška



Šiková Hanka



Ondráček Vlastík

Přehled
západočeských
oblastních
přehlídek
amatérského
divadla
v Horažďovicích
1979–2024



1. ročník

22.–25. 3. 1979

Zúčastněné soubory:

Divadelní klub při VDK Kraslice:

Malá noční inventura (M. Horníček)

DS SKP J. V. Sládek Zbiroh:

Ustláno na růžích (A. de Benedetti)

DS HDKT Sokolov:

Margaret ze zámku (Š. Králík)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Balada z hadrů (J. Voskovec, J. Werich)

DS 2 ZK ROH Škoda Plzeň:

Hostinec u Kamenného stolu (K. Poláček)

Porotu se nepodařilo dohledat. Od roku 1979 až do roku 1990 přehlídku organizovalo Krajské kulturní středisko a tajemnicí poroty vždy byla metodička Hana Chvojková.

CHVOJKOVÁ, H.: Krajská přehlídka amatérských divadelních souborů v Horažďovicích. Bulletin KKS, 1979, č. 2, s. 11–12.



1979 – *Hostinec u kamenného stolu*



1979 – *Balada z hadrů*



1979 – *Balada z hadrů*

2. ročník

29. 2.–2. 3. 1980

Zúčastněné soubory:

DS DK v Radnicích:

Poslední prázdniny (M. Stieber)

Propadlo ZK FRÖH Škoda Plzeň:

Študáci a kantoři (J. Žák, Z. Pošíval)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Ze života hmyzu (J. a K. Čapek)

Hlavní cena a návrh na 50. Jiráskův Hronov (nezařazeno)

Divadlo Dialog ZK ROH Škoda Plzeň:

Puškin (M. Bulgakov)

Porota:

Zdeněk Pošíval, další se nepodařilo dohledat.

POŠÍVAL, Zdeněk: Horažďovice, Západočeská přehlídka vyspělých divadelních souborů. Amatérská scéna 1980, č. 5, s. 6–7.



1980 – Puškin



1980 – Puškin



1980 – Puškin

3. ročník

19.–21. 3. 1982

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor MěKS Horažďovice:

Strakonický dudák (J. K. Tyl)

Divadlo Dialog Plzeň:

Jakub Fatalista (D. Diderot)

DS Městského kulturního domu v Radnicích:

Mrtvá kolej (J. Kákoš)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Třináct vůní (J. Schmidt)

Hlavní cena a postup na 52. Jiráskův Hronov

Porota:

Milan Cikánek, další se nepodařilo dohledat.

CIKÁNEK, Milan: Západočeská: Horažďovice. Z krajských přehlídek. Amatérská scéna, roč. 19 (Ochotnické divadlo 29), č. 5, květen 1982, s. 6–7, 1 fot. Referát o přehlídce amatérských souborů Západočeského kraje, mj. k souboru D 3 z Karlových Varů a hereckém výkonu H. Frankové v inscenaci Třináct vůní v režii V. Ondráčka.



1982 – *Strakonický dudák*



1982 – *Jakub Fatalista*



1982 – *Jakub Fatalista*



1982 – *Třináct vůní*



1982 – *Třináct vůní*

4. ročník

15.–17. 4. 1983

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor MěKS Horažďovice:

Dalskabáty, hříšná ves (J. Drda)

Divadelní soubor D3 Karlovy Vary:

Kuře na rožni (J. Šotola)

Hlavní cena a postup na 53. Jiráskův Hronov

Divadelní soubor KaSS Františkovy Lázně:

Zpráva o chirurgii města N (O. Daněk)

Porota:

Jaroslav Kabíček, ostatní se nepodařilo dohledat.

KABÍČEK, Jaroslav: Západočeská krajská přehlídka: Důvěra ve vývoj a nové mety: (Krajská přehlídka amatérských divadelních souborů v Horažďovicích.) Amatérská scéna, 1983, č. 6, s. 4–5.





1983 – *Kuře na rožni*



1983 – *Dalskabáty; hříšná ves*



1983 – *Kuře na rožni*

5. ročník

6.–8. 4. 1984

Zúčastněné soubory:

Divadlo lidové tvorby KaSS Mariánské Lázně:

Drsní milenci (B. Polotajová)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Kat a blázen (J. Voskovec, J. Werich)

Divadlo Dialog ZK ROH Škoda Plzeň:

Dobové tance (K. Steigerwald) Hlavní cena

Divadelní studio SKP Zbiroh:

Liga proti nevěře (Z. Podskalský)

Sokolovské hornické divadlo:

Ptáci naší mladosti (Ion Druce)

Porotu se nepodařilo dohledat.

KVANTITA není vždy kvalita. (Krajská divadelní přehlídka vyspělých divadelních souborů v Horažďovicích.) Amatérská scéna, 1984, č. 8, s. 17. (j. v.).



1984 – Dobové tance

6. ročník

18.–20. 4. 1986

Zúčastněné soubory:

Sokolovské hornické divadlo HDK ROH Sokolov:
Měšťanské panoptikum anebo Domácí představení (V. Venclík)
DS MKS Františkovy Lázně:
Komedie o sedláku, Dorotě a Káče (E. F. Burian, J. Kolář)
Divadlo Propadlo DK ROH Plzeň:
Ženitba (N. V. Gogol)
Divadelní soubor MĚKS Horažďovice:
Babička (B. Němcová)
Divadelní studio D3 Karlovy Vary:
Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (O. Daněk)

Porotu se nepodařilo dohledat.

PĚT nejlepších. (Krajská soutěžní přehlídka vyspělých amatérských divadelních souborů v Horažďovicích.) Pravda, 67, 1986, 21.IV., č. 93, s. 1. (pa)





1986 – *Babička*



1986 – *Komedie o sedláku, Dorotě a Káče*



1986 – *Babička*

7. ročník

15.–17. 4. 1988

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor D3 Karlovy Vary:

Zavraždění svaté Celestýny, kuplířky z města Salamanky (M. Calábek)

Divadelní soubor ZK Železničářů Plzeň:

Osm žen (J. Hubač)

Divadelní soubor SOB Horšovský Týn:

Commedia finita (V. Hradská)

Divadelní soubor MKS Františkovy Lázně:

Generálka jejího veličenstva (J. Hubač)

Divadlo za oponou ZK Železničářů Sokolov:

Výnosné místo (A. N. Ostrovskij)

Porota:

Jana Paterová, ostatní se nepodařilo dohledat.

PATEROVÁ, Jana: Přehlídka jistot. Amatérská scéna 1988, č. 6, s. 8.



1988 – *Commedia finita*



1988 – *Zavraždění svaté Celestýny; kuplířky z města Salamanky*



1988 – *Generálka jejího veličenstva*

8. ročník

20.–22. 4. 1990

Zúčastněné soubory:

Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně:

Devátý spravedlivý (J. Jurandot)

Divadlo Za oponou ZK Železničářů Sokolov:

Policajti (S. Mrožek)

Divadelní soubor Dialog DK ROH Plzeň:

Malá noční inventura (M. Horníček)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Hodina mezi psem a vlkem (D. Fischerová)

Hlavní cena a postup na 60. Jiráskův Hronov

Divadelní soubor MKS Radnice:

Noc pastýřů (J. Bouček)

Porota:

Jiří Budínský, Svatoslav Papež, Eva Rolečková, Karel Tomas,
Máša Caltová

Tento ročník naposledy organizovalo Krajské kulturní středisko, které bylo v roce 1990 zrušeno. KKS, prostřednictvím Krajského poradního sboru pro amatérské divadlo, zajišťovalo předvýběr inscenací. V každém okrese se konaly okresní divadelní přehlídky; vítězné inscenace pak postoupily do předvýběru na Krajskou soutěžní přehlídku vyspělých divadelních souborů v Horažďovicích. V krajském poradním sboru byla např. Marie Caltová, Vlastimil Ondráček, Slávka Trčková, Vítězslav Fremr.... V dubnu roku 1991 se Krajská divadelní přehlídka západočeských divadelních souborů konala v Plzni na Bílé Hoře. Protože bylo zrušeno Krajské kulturní středisko, tak organizaci zajišťovalo Městské kulturní středisko v Plzni, později Esprit. Díky Vlastimilovi Ondráčkovi, Slávce Trčkové a Haně Šikové se podařilo přesvědčit plzeňské zastupitele, že plzeňský Esprit spolufinancoval všechny divadelní přehlídky v zpč. oblasti. Bohužel v roce 1998 od této dohody odstoupil, naštěstí již fungovaly granty pro postupové přehlídky na

Ministerstvu kultury ČR. Se vznikem krajů v roce 2000 pak podával žádosti o grant Svaz českých divadelních ochotníků, zpč. oblasti prostřednictvím některých souborů, např. Divadelního studia D 3 Karlovy Vary, Plzeňské neprofesionální scény, Divadelního spolku ochotníků v Radnicích.



1990 – Hodina mezi psem a vlkem



1990 – Hodina mezi psem a vlkem



1990 – Hodina mezi psem a vlkem

9. ročník

20.–22. 3. 1992

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor Propadlo:

Mastičkář (V. Kuchynka)

Jen tak Karlovy Vary:

Amorem střelení (M. Kotasová)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

VRB (Z. Daněk, M. Kaiser)

Divadelní klub Kraslice:

Představení Hamleta ve vsi Dolní Medusa (I. Brešan)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Bláznovy zápisky (N. V. Gogol)

Porota:

Jiří Samek, Máša Caltová, Václav Beránek, tajemnice Hana Šiková



1992 – *Mastičkář*



1992 – *Mastičkář*



1992 – *Bláznovy zápisky*



1992 – *Bláznovy zápisky*

10. ročník

19.–21. 3. 1993

Zúčastněné soubory:

Divadlo Dialog Plzeň:

Poslední léto (J. Murrell)

doporučení na 2. místě na NP Divadelní Třebíč

Jen tak Karlovy Vary:

Faust, Markéta, služka a já (I. Vyskočil, J. Suchý)

doporučení na 1. místě na NP Divadelní Třebíč

ČAS Plzeň:

Bludiště (L. Smoček)

Divadelní klub Kraslice:

Liška a hrozny (G. Figueiredo)

Nesoutěžní představení:

Divadelní soubor Radnice:

Hrátky s čertem (J. Drda)

Porota:

Jiří Hraše, Máša Caltová, Martina Samková, tajemnice Hana Šiková

Hodnocení oblastní divadelní přehlídky v roce 1993

Jak již bylo uvedeno, na plakátech, konala se v Horažďovicích v kulturním domě od 19. - 21. 3. oblastní divadelní přehlídka. Odborná komise zhodnotila výkony v uvedených kategoriích:

Hlavní cenu obdrželo Divadélko Jen Tak, okresní knihovny Karlovy Vary za hru Ivana Vyskočila a Jiřího Suchého *Faust, Markéta, služka a já*.

Cena za scénografii byla udělena Pavlu Losovi - Divadelní klub v Kraslicích za inscenaci hry G. Figueireda *Láška a hrozny*

Cena za herecký výkon

Janě Kocifajové za postavu Klei v inscenaci hry *Láška a hrozny*.

Kateřině Hykové za postavu

Vágnierové v inscenaci hry *Faust, Markéta, služka a já* Slávce Trčkové za postavu Sáry Bernhardtové v inscenaci hry *Poslední léto* Johna Murrella.

Porota doporučila účast na národní přehlídce souboru Dialog Plzeň a Divadélku Jen Tak Karlovy Vary.

MěKS v Horažďovicích děkuje všem, kdo se přičinili o dobrou organizaci této přehlídky. Zvláště děkuje sponzorům za finanční zajištění. Jsou to: Hasit Šumavské vápenice, Agrobanka Strakonice, Komerční banka Klatovy, Kreditní banka Horažďovice, Mlýn Měskoň, Mlýn Brabec, Zahradnictví Vesna, Cestovní kancelář Helvetia Tour.



1993 – *Faust, Markéta, služka a já*



1993 – *Poslední léto*

11. ročník

19.–20. 3. 1994

Zúčastněné soubory:

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Noc a skála (F. Nepil)

Divadélko Jen tak Karlovy Vary:

Cipakování aneb vteřinu ticha, prosím (L. Aškenazy, M. Kotasová)
postup na NP Divadelní Třebíč

Divadelní soubor Radnice:

Rozmarné léto (V. Vančura)

Porota:

Máša Caltová, Svatoslav Papež, Jiří Hraše, tajemnice Hana Šiková



1994 – *Cipakování aneb vteřinu ticha, prosím*



1994 – *Cipakování aneb vteřinu ticha, prosím*

12. ročník

18.–19. 3. 1995

Zúčastněné soubory:

Divadelní klub Kraslice:

Setkání s Veronikou (M. Horníček)

Divadlo Dialog Plzeň:

Zpráva o potopě (J. Reichl)

Spolek divadelních ochotníků Radnice:

Nebezpečná křižovatka (J. B. Priestley)

Divadelní klub Kraslice:

Černošský Pánbůh a pání Izraeliti (R. Bradford)

postup na NP Divadelní Třebíč

Divadelní scéna Ostrov:

Pirátská pohádka

Porota:

Máša Caltová, Jiří Hraše, Václav Beránek, tajemnice Hana Šiková





1995 – Vítězný Divadelní klub Kraslice



1995 – Pirátská pohádka



1995 – Černošský Pánbůh a páni Izraeliti

13. ročník

15.–17. 3. 1996

Zúčastněné soubory:

D3 Karlovy Vary:

Nepodařený den – svatba (M. M. Zoščenko)

 nominace na NP Divadelní Třebíč

Činoherní amatérský soubor Žumbera Plzeň:

Šťastná událost (S. Mrožek)

Divadélko Jen tak Karlovy Vary:

Mythus Eloa

Divadlo Propadlo Esprit Plzeň:

Vražda sexem (J. Shirley)

 doporučení na NP Divadelní Třebíč

Divadlo lidové tvorby Mariánské Lázně:

Jedenácté přikázání (F. F. Šamberk)

Porota:

Máša Caltová, Václav Beránek, Antonín Bašta,
tajemnice Hana Šiková



1996 – *Vražda sexem*



1996 – *Mythus Eloa*



1996 – *Vražda sexem*

14. ročník

14.–16. 3. 1997

Zúčastněné soubory:

Spolek divadelních ochotníků Radnice:

Obchodník s deštěm (N. R. Nash)

Divadelní soubor Štace Kaznějov:

Svatební cesta do Jiljí (M. Skála)

Divadelní soubor MY Plzeň:

Drahý tatínek (J. Sláma)

D3 Karlovy Vary:

Kulhavý mezek aneb výbuch na Jičínském zámku (O. Daněk)
doporučení na NP Divadelní Třebíč

Dialog Plzeň:

Obětovaná Helena (W. Hildesheimer)

Porota:

Máša Caltová, Jirí Hraše, Václav Beránek, tajemnice Hana Šiková



1997 – Kulhavý mezek aneb výbuch na Jičínském zámku



1997 – Obchodník s deštěm



1997 – Svatební cesta do Jiljí

15. ročník

13.–15. 3. 1998

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor Žlutičan Žlutice:

S tvou dcerou ne (A. Procházka)

Divadlo Dialog Plzeň:

Dva na houpačce (W. Gibson)

DS Žumbera ČAS Plzeň:

Věno slečny Laury (C. Magnier)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Třicet vteřin lásky (A. de Benedetti)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Čtyřicet zlosynů a jedno nevinátko (O. Daněk)

nominace na NP Divadelní Třebíč

Horažďovická loutkoherecká skupina Rolnička:

Tajemství hradu Helšaftu (autorská pohádka)

Porota:

Máša Caltová, Jiří Hraše, Václav Beránek, tajemnice Hana Šiková



ÚČASTNÍKY XV. ZÁPADOČESKÉ OBLASTNÍ přehlídky amatérského divadla v Kulturním domě v Horatdovicích hodnotila odborná porota v následujícím složení (zleva): Vlastimil Ondříček, místopředseda Svazu českých divadelních ochotníků, Václav Beránek, režisér a herec Divadla J. K. Tyla v Písní a Jiří Hradek, režisér a pedagog ze Svazu českých divadelních ochotníků. Na snímku chybí Marie Calová, dramaturgyně Divadla J. K. Tyla v Písní.

Foto RADMILA NAGOVSKÁ



1998 – Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko 1998 – Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko

16. ročník

12.–14. 3. 1999

Zúčastněné soubory:

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Don Quijote (V. Havlík)

Spolek divadelních ochotníků Radnice:

Příběh uherský (O. Daněk)

Divadelní soubor Žumbera – ČAS Plzeň:

Spása Sida Ungera (K. Kohoutová na motivy N. Simona)

doporučení na NP Divadelní Třebíč

Hosté přehlídky:

SDO Radnice:

Příběh Uherský

ze hry Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (O. Daněk);

Divadelní soubor MKZ Horšovský Týn:

Rodina Tólu (I. Örkény)

Porota:

Václav Beránek, Máša Caltová, Jakub Zindulka,
tajemnice Hana Šiková



1999 – Rodina Tótu



1999 – Don Quijote



1999 – Don Quijote

17. ročník

10.–12. 3. 2000

Zúčastněné soubory:

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Přišel na večeri (G. S. Kaufmann, M. Hart)

Divadelní soubor Ludvíci PNS v Plzni:

Marie aneb tys ho otrávila (bratři Mrštíkovi, D. Hatač)

doporučení na NP Divadelní Třebíč

Činoherní amatérské studio v Plzni:

Síla poezie aneb Jak si pořídit parohy (L. Synek)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Smrt na prodej (L. Blatný, G. Císar)

Divadelní spolek ochotníků Radnice:

Kočí hra (I. Őrkény)

Porota:

Máša Caltová, Václav Beránek, Milan Strotzer,
tajemnice Hana Šiková



Slavnostní okamžiky z příjezdu zástupců divadelních souborů na horaládvickém zámku. Při vystoupení jsme zachytili zleva stálého předsedu Svazu českých divadelních ochotníků Vlastimila Ondříčka z Karlových Varů, Václava Beránka herece, režiséra a porotce s kolegyní, dramaturgyní Mášou Caltovou z divadla J.K.Tyla z Plzně a Milana Strotzera z amatérského divadla Artama Praha. V čele sedí starosta Václav Trčka.



2000 – *Marie aneb tys ho otrávila*



2000 – *Kočičí hra*



2000 – *Síla poezie aneb Jak si pořídít parohy*

18. ročník

9.–11. 3. 2001

Zúčastněné soubory:

DS Žumbera Plzeň, tvůrčí skupina Skoronarváno:

Něžně a drze aneb Tygřice na rozcestí (O. Daněk)

Podivadlo ažažAš při MKS Aš:

Na mostě (V. K. Klicpera, P. Vojkůvka)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Nebožka panina matka (G. Feydeau)

Divadelní soubor při MKS Horšovský Týn:

Ustláno na růžích (A. de Benedetti)

Divadlo bez zákulisí při MKD Sokolov:

Obraz (Y. Reza)

nominace na NP Divadelní Třebíč

Porota:

Máša Caltová, Jakub Zindulka, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šiková



2001 – Na růžích ustláno

19. ročník

8.–9. 3. 2002

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor Hop – hop Ostrov:
Bruncevík (J. Pálka, I. Konýčková podle A. Jiráska)

Divadelní soubor Horažďovice:
Brouk v hlavě (G. Feydeau)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:
Sluha dvou pánů (C. Goldoni)

Divadelní soubor při MKS Horšovský Týn:
Ten, kdo utře nos (G. Feydeau)

Divadelní soubor D3 Karlovy Vary:
Zlatá blecha (T. Pinelli)

DS Žumbera, tvůrčí skupina Skoronarváno Plzeň:

Nahniličko (J. Kraus)

nominace na NP FEMAD Poděbrady/ Divadelní Třebíč

Porota:

František Hromada, Máša Caltová,
Lenka Láznňovská, Milan Strotzer,
tajemnice Hana Šiková



Členové divadelní společnosti Hop-hop Ostrov, vstřížili přívěsky pro
Přílohu přílohy divadelního sborníku v Karlových Varech.
Foto: Dana Procházková

Amatérští divadelníci obdrželi nominaci

■ **DOVA PRŮBĚH**

Horažďovice – Divadelní soubor Horažďovice získal nominaci na FEMAD 2002, což je významná událost pro amatérské divadlo. Soubor byl oceněn za svou práci v oblasti divadla a kultury. Nominace byla udělena za představení Brouk v hlavě a Sluha dvou pánů. Soubor byl oceněn za svou práci v oblasti divadla a kultury. Nominace byla udělena za představení Brouk v hlavě a Sluha dvou pánů. Soubor byl oceněn za svou práci v oblasti divadla a kultury. Nominace byla udělena za představení Brouk v hlavě a Sluha dvou pánů.

Léna Maláková, vedoucí
kulturního domu v Horažďovicích, která se spolupodílá na organizaci události.

Již dříve byla prezentována na kulturním festivalu na festivalu z produkce souboru. Soubor byl oceněn za svou práci v oblasti divadla a kultury. Nominace byla udělena za představení Brouk v hlavě a Sluha dvou pánů. Soubor byl oceněn za svou práci v oblasti divadla a kultury. Nominace byla udělena za představení Brouk v hlavě a Sluha dvou pánů.

"Já jsem nikdy předtím
neměla takovou nominaci. Je to
veliká čest a já jsem si toho
velikě uvědomuji. Děkuji všem
za podporu a věřím, že to
bude dobrá příležitost."
Léna Maláková.



2002 – *Brouk v hlavě*



2002 – *Nahniličko*



2002 – *Ten, kdo utře nos*

20. ročník

14.–16. 3. 2003

Zúčastněné soubory:

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Popel a pálenka (B. Ahlfors)

Divadlo Dialog Plzeň:

Drobeček (F. Marceau)

Divadelní soubor Propadlo Plzeň:

Kratochvílná historie (V. Kuchynka)

Divadelní soubor MY Plzeň:

Něco o dešti (N. R. Nash – vlastní úprava souboru)

doporučení na NP FEMAD Poděbrady/ Divadelní Třebíč

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Mor (K. Tachovský, Boccacciové variace)

hlavní cena přehlídky, nominace na NP FEMAD Poděbrady/

Divadelní Třebíč

Divadelní soubor Propadlo Plzeň:

Ryba ve čtyřech (W. Kohlhase)

Porota:

Máša Caltová, Lenka Lázňovská, František Hromada,
tajemnice Hana Šíková



2003 – Mor



2003 – Mor



2003 – Mor

21. ročník

12.–14. 3. 2004

Zúčastněné soubory:

SPOlečnost Divadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň:

Na dotek (P. Marber)

doporučení na NP Divadelní Třebíč / FEMAD Poděbrady

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Smolaři (J. R. Pick)

Spolek divadelních ochotníků Radnice:

Ženitba (N. V. Gogol)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Ryba ve čtyřech (W. Kohlhaase)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Dámský krejčí (G. Feydeau)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Plešatá zpěvačka (E. Ionesco)

nominance na NP Divadelní Třebíč / FEMAD Poděbrady

Divadlo Dialog Plzeň:

Přelet (M. Hecht)

doporučení na Šrámkův Písek

Porota:

Rudolf Felzmann, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šiková



2004 – Plešatá zpěvačka



2004 – Přelet



2004 – Na dotek

22. ročník

11.–13. 3. 2005

Zúčastněné soubory:

Divadelní soubor Horažďovice:

Pan Pickwick (Ch. Dickens, I. Fischer)

SPOlečnost Divadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň:

Loupežníci na Chlumu (I. Peřinová)

doporučení na NP FEMAD Poděbrady/ Divadelní Třebíč

Divadlo MY Plzeň:

Stúsněná 22 (I. Volánková)

DS Žumbera:

Lakomec (J. B. Moliere)

SPOlečnost Divadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň, člen NPS:

Humoresky (A. P. Čechov)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Krvavá svatba (F. G. Lorca)

hlavní cena přehlídky, nominace na NP FEMAD Poděbrady/

Divadelní Třebíč

Divadlo Ludvíci Plzeň:

Molotovův koktejl (M. Čapek, R. Miler)

Porota:

František Hromada, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,

tajemnice Hana Šíková



2005 – *Pan Pickwick*



2005 – *Molotovův koktejl*



2005 – *Krvavá svatba*

Divadelníci k nám jezdí jako do obýváku

■ PĚTĚ PUČELIK

Přívratě XXII. západomorávnostní přehlídce amatérského divadla je ve šlépě. Třetinu let se kulová přehlídka "přes hraje" jedničkou kulturního dění v Hornomorávskeho území Mladějov.

Divadelní přehlídka svého k sobě má, kdy diváci mohou zhlédnout pět představení. Chce-li vybrat, na jakou z nich přehlídka obvykle diváci?

"Nadšením by měla být vstát, protože se jedná o veřejné představení."

Domácí souboj se na přehlídce představí v Pásmu



Liběta Maláková, Píckovická, ve kterém také hraje. Bude nabízet

"Mě si na zhlédnutí nezapomněte vzít, protože při

plno mění, kamkoli přibíhá - někdy nás jde promítat podpořit, někdy je v tomto případě."

Je to rovněž přehlídka, takže patří a hraje.

"Ano, na této přehlídce hraje celá řada skupin z okresů na FEMAD Podbrdské a Třetí 2005."

V Hornomorávskeho území 11. křesna k výstavě to nepřijde, což se na divadelních přehlídce v západních Čechách v listopadu roce 2005. Na co můžete se jít? "Jsem zvědavá na přehlídce Lužické a na Záběhově."

A jak se vám domáci herci?

"Moc mi líbí, abych se nepohybují. Mám divákům jenom říci, aby se nám to převedli. Je to náročná hra se slovním a scénou, ale máme šťastnou okolnost, která nám látku stále zrychluje."

Vždyte se ještě k organizování přehlídky. Vlastno klap!

"Základní organizací pro divadlo je náš území, ale samozřejmě přehlídka."

Plánujete soubojovat?

"Někdy na něco a vřívání."

Takže se žádná výstřední akce pro kulturní organizaci určitě není.

"To vždy se, ale děláme to rádi. Dělat by bylo lepší, než jen, sdělit, vlastno pro to, aby v Hornomorávskeho území přehlídka zůstala. Proto si velmi rádi přivítáme nějak, když si to lidé přijíjí."

A co přehlídka říkájí si, se na ně jezdí?

"Vždy se 100, to se k nám vřívání rádi přijíjí. Říkají, že k nám jezdí jako do obýváku. Když, to se také na vřívání se už vědí."

Vědomím svátkem se pro zvláštní stala výstavou XXII. západomorávnostní přehlídka amatérského divadla. Klasičtí souboj a nominaci na národní přehlídka získala Divadlo bez stěnách ze Sokolova.

■ PĚTĚ PUČELIK

Hornomorávskeho - Amatérské divadlo, které na počátku devadesátých let přestalo téměř existovat, je opět na výstupu. Na XXII. západomorávnostní přehlídce amatérského divadla v Hornomorávskeho území

pravděpodobně budou mít slyšet v spolupráci s místními kulturními středisky, se letos představí soubory, z nichž některé již mnoho hráčů mezi profesionálními a ochotnickými divadly v tom dobrém slova souhlas.

Letos poprvé se na přehlídce odměnila hlavní cena - Hornomorávskeho perla, kterou získalo zhotovitelé. Při krátkém sebozním setkání zástřední jednotlivých souborů a vyzněním svého na hornomorávskeho radnici řekl starosta Václav Trčka, že první Hornomorávskeho perla

vickou perlu symbolicky dostal domácí soubor od diváků. Ti v pátek večer opět zcela zaplnili křižovatku na představení Pan Píckovický. "Byl to příjemný večer a jsem Hornomorávskeho rád, že takové množství lidí se dále dohodneme a přidělo takové představení, které je mě. I když má své chyby, ale vyniká z něj radost za hry a souboje lidí." podotkla dramaturgyně přehlídce Marie Čalová.

O čem ještě se na radnici

mohlo hovořit než o divadle. Při hledišti odpovědi na otázku, proč to někdy jde a někdy ne, si vynořili pochvala hornomorávskeho starosta Václav Trčka, který patří k těm, co ochotnické divadlo podporují. Podle Trčky materiální podpora je ale jen jednou z podmínek, to ostává je v lidech.

"Vždycky máme přílohu svého, jako druhé sítě, a když je někdo, řekl Trčka, který věří, že lidé mají čim dát větší potřeby se divát dobrozdání a něco společně dělat. (Strana 11)

OTÁZKA PRO...

Vlastimila Ondráčka,

zastupujícího Svazu českých divadelních ochotníků Západomorávskeho území

Roste zájem o ochotnické divadlo a jakou má dnes úroveň?



"Úroveň ochotnického divadla stoupá. V západních Čechách máme hodně kvalitních souborů v Plzni, v Sokolově, v Karlových Varech a teď se k nám přidávají Hornomorávskeho. To je velmi pozitivní."

Co se 1990 stálo, v letech 1990 až 1991 byl zájem o ochotnické divadlo katastrofální. Omlouváme, že nám v tomto období ubylo kolem šedesáti procent souborů, neboť podniky a závodní kluby přestaly být jejich zřizovateli a soubory se ještě neuzavřely postavili na vlastní nohy. Ta doba je pryč a domnívám si, že se už víc amatérských souborů, než bylo před tím. Soubory se snaží žít v tomto prostředí, takže jsou úspěšné jako občanské sdružení a umí si získat peníze přes sponzory i granty. Umí si také peníze vydělat vlastní činností a podporou je město." (přp)



Olga Janíková z přehlídce Spoliny získala souboj ze herců v území v roli skvělého Bláznivý v inscenaci by I. Polívkové Loupežníci na Chlumu. Foto Petr Pučelik

23. ročník

10.–12. 3. 2006

Zúčastněné soubory:

ZUŠ Ostrov:

V našem městě / Na poslední chvíli
(L. Veličková, na motivy baletu Coppélia)

Divadlo Beze všeho Sokolov:

Akvárium (na motivy hry P. Marbera Na dotek)

Podivadlo ažažAš:

Pod modrým nebem (D. Eldridge)

Divadlo Dialog Plzeň:

Plakát Dory Gray (na motivy O. Wilda Obraz Doriana Graye)

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary:

Koně (N. Tichonov, M. Šolochov, L. N. Tolstoj)

nominance na NP FEMAD Poděbrady/ Divadelní Třebíč

Divadlo Jezírko Plzeň:

Slaměný klobouk (M. Horníček)

Porota:

Rudolf Felzmann, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šiková

Amatérští divadelníci mají co říci

Stočet divadelní představení absolvovali amatérští divadelníci z karlovarského sdružení ve spolupráci s profesionálními divadelními představiteli karlovarského Divadla Dagmar. Načítá nejen odborníci, ale i diváci je převažuje. "Považuji za divadelní svátek, když vidím představení, které se má říkat. Tímto představením jsem byla od prvního okamžiku," říká při hodnocení karlovarské inscenace Rana Franková z Divadla J. K. Tyla v Plzni Marie Čalová.

■ FOTO PAVELIN

První divadla dostávají, druhé postupně vznikají a postupně se rozvíjejí, aby se spojily s profesionálními divadly a stali se jejich součástí. Dříve hodnota komunity na amatérské scéně, chybějí a přelí se svými.

Na XCVI. ročník Západočeského divadelního festivalu absolvovali divadlo představení divadla Dagmar v režii Karla Čadecy. Bylo příměrem společně s profesionálními divadly. Západočeské divadlo je v současnosti v době největšího rozvoje a na karlovarské scéně



Reda Pajková jako Vajek (levo) a Lenka Lázelová jako Vachová v karlovarské inscenaci Rana.

Foto Petr Pavlák

posuzují tradiční divadlo a jeho představení. Poslední se započítávají a karlovarské představení vyvolávají divadelní inscenace. Bylo příměrem společně s profesionálními divadly. Západočeské divadlo je v současnosti v době největšího rozvoje a na karlovarské scéně

inscenovali inscenace jako málo dle. "Jsem spokojená se svou představení, která se má říkat. Tímto představením jsem byla od prvního okamžiku," říká při hodnocení karlovarské inscenace Rana Franková z Divadla J. K. Tyla v Plzni Marie Čalová.

Děsání

Divadlo Dagmar v Plzni absolvovalo představení Rana Franková z Divadla J. K. Tyla v Plzni Marie Čalová.

Komarovská (Doktor), Lenka Lázelová (Karlová Vary), Viktor Buzarovský (Karlová Vary) a Lili Witzelschová (Karlová Vary). Ona první byla zvláštní Anna Hložková z Obchodní karlovarské inscenace Rana Franková z Divadla J. K. Tyla v Plzni Marie Čalová.



Karlovarské Divadlo Dagmar vzniklo v roce 1993 jako sdružení amatérských karlovarského Divadla V. Nezvala proto, že toužilo po kvalitnější dramaturgii. Studio Divadla Dagmar, které tvoří převážně studenti středních škol, pracuje od roku 2000. Studenty vede profesionální divadelnice Rana Franková, která s nítořní začala už od 1. třídy základní školy v divokém studiu. "Se Studioem jsem v Moravských papírech, ale osobně jsem zde byla v karlovarském D3 jako divadelníka. Chceme se tam vrátit a vůbec chceme vyvíjet naše inscenace, protože v Karlových Varech se náhodou do divadla. Pro nás není důležitá účast se souborů, chceme se spíše soustředit v různých inscenacích." Čalová

CO ŘEKLI O VÍTEZNÉM PŘEDSTAVENÍ



Marie Čalová: "Považuji za divadelní svátek, když vidím představení, které se má říkat... Obdivuhodně jste spojili nesmírně emotivní povídky z různých časových období se stejným tématem lidské krutosti, která se nějakým způsobem projevuje na bezbranných zvířatech. Jsem velice šťastná, že jsem toto představení viděla a děkuji vám, že jsem mohla zamáčkout slzičku."



Lenka Lázelová: "Když kritik zavře blok, tak je to jenom díky, že ho přemohl emocionální zážitek a že v tu chvíli nemůže přemýšlet... Umíte pracovat velmi dobře s celkem, pečlivě a detailně. To je hrozně těžké... Nepamatuji si, kdy jsem tohle viděla na amatérském jevišti - fakt, klobouk dolů."



Rudolf Felzmann: "Šťastně zvolená forma k dobře udělanému scénáři s velice schopným souborem, který ví o svých silách, přednostech, ale i nedostacích a umí všechno dát dohromady tak, že to funguje jak dobře udělané představení, při kterém přestanu přemýšlet nad tím, jak to bylo uděláno a nechávám se jim skouzlit. Za to vám děkuji..."



2006 – *Koně*



2006 – *Akvárium*



2006 – *Akvárium*



2006 – *Hořící žirafy*



2006 – *Slaměný klobouk*



2006 – *Tajemství hradu Helšafiu*

23. ročník

8.–11. 3. 2007

Zúčastněné soubory:

Tyjátr Horažďovice:

Hrobka s vyhlídkou (N. Robbins)

SPOlečnost Divadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň:

Letní den (S. Mrožek)

Podividlo ažažAš:

...a jiné hry (A. Hodek)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

S vyloučením veřejnosti (J. P. Sarter)

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary:

TeatrumMundus Divadlo svět (na motivy W. Saroyana)

SPOlečnost Divadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň:

Kočár nejsvětější svátosti (P. Mérimée)

nominace na NP Divadelní Třebíč/ Divadelní Děčín

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Hugo Karas (D. Gombár)

doporučení na NP Divadelní Třebíč/ Divadelní Děčín

DS Žumbera Plzeň:

Perfect Days (L. Lochhead)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Dva muži v šachu (M. Horníček)

Porota:

Rudolf Felzmann, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šiková

V Horažďovicích zvítězil soubor Spodina

Přehlídkový soubor Spodina si odnesl veškerý z horažďovické ochotnické přehlídky. Podle odborné poroty byl se svou hrou Klobáše nejvhodněji svěřen nejlepší ze všech amatérských divadel a získal si tak postup na květnovou národní přehlídku Divadelní Tebeč. Soubor také získal první místo Horažďovice - Horažďovickou perlu. Kromě Spodiny doporučila porota do Tebeče i Divadelní studio D3 z Karlových Varů, které zahrálo ve slovenské hru Hugo Keraa, a v útluká deset cen za herecké výkony, dramaturgi a režii.

Čtyřlidská dvojice horažďovické přehlídky se konal od 8. do 11. března v místním kulturním středisku, přijely čtyři soubory z Píseckého a čtyři z Karlovarského kraje. Vedoucí střediska Libuše Mužková přehlídku vše organizovala už poobědne. Podle ní se je-



Divadelní studio D3 Karlovy Vary zabodovalo inscenací Muga Keraa. Režie Anna Ratajová dostala cenu za režii a představitel hlavní role Jan Můžka cenu za herecký výkon. Na obrázku jsou Tomáš Braunreiter, Patřík Šimr a Eliška Huberová.

jí čtení zvyšuje. „Pokud roku se účinkem více souborů, mají různé žánry, herecké výkony ochotníků jsou čím dál lepší. V souborech hraje také hodně mladých lidí, a to je moc dobře. Mysím, že amate-

řské divadlo je u nás na vynikající úrovni a v zájmu bychom něco podobného šlo hledat.“ Šik Lj. bude Můžková.

Přehlídku pořádká Šňaz českých divadelních ochotníků (ŠČDO).

Kulturní středisko Horažďovice a Písecká profesionální scéna. Financie divadelní ochotnické společnosti z grantů Píseckého kraje, ministerstva kultury a od sponzorů. Na příští rok, kdy se uskuteční 25. jubilejní přehlídka, připravuje Libuše Mužková i speciální srovnání. Za tři o nich se nechce mluvit, prý to bude přehrávek.

Posazení na přehlídku i zabudovaný večerák přijel i mimo jiné náležitě vypravený herec na Opa Kačířová a knězky režisér Martin Opa. Získali inscenaci píseckého souboru Žumera Petrák Days. „Bylo to moc povedené představení“, zhodnotila vystoupení Opa Kačířová. (jef)

Přehlídka byla úspěšná

Západočeští divadelní amatéři se sjeli do Horažďovic

Lenka Šimová

Horažďovice - Čtyři soubory z Píseckého a čtyři z Karlovarského kraje se představily na 14. ročníku Přehlídky amatérských divadelních ochotníků v Horažďovicích. Účastníci byli rozděleni do dvou skupin, aby se mohli vzájemně srovnávat. Každá skupina měla svého vedoucího, který je doprovázel a sledoval jejich výkony.

„Má jsem pocit, že jsme se hodně naučili a že jsme se hodně zlepšili. Věřím, že to bylo užitečné a že to nám pomůže v budoucnu.“

Kulturní středisko v Horažďovicích si od čtvrtky už připravuje divadelní soubor. Bude se jmenovat Spodina a bude se věnovat především komediám a satirám.

„Přehlídka je velmi příjemná, protože nám umožňuje se srovnávat s ostatními soubory. Je to velmi užitečné a pomáhá nám zlepšit naše výkony.“

Přehlídka byla úspěšná a všechny soubory získaly ocenění. Nejlepší soubor byl Spodina z Horažďovic.

„Tímto úspěchem jsme si velmi vděční a budeme se snažit, abychom v budoucnu mohli představit ještě lepší představení.“

Spodina z Horažďovic získala první místo a bude se představovat na národní přehlídce v Tebeči. Soubor také získal první místo Horažďovickou perlu.

„Máme se na národní přehlídce těšit a budeme se snažit, abychom tam mohli představit naše nejlepší představení.“

„Tímto úspěchem jsme si velmi vděční a budeme se snažit, abychom v budoucnu mohli představit ještě lepší představení.“

Spodina z Horažďovic získala první místo a bude se představovat na národní přehlídce v Tebeči. Soubor také získal první místo Horažďovickou perlu.

„Máme se na národní přehlídce těšit a budeme se snažit, abychom tam mohli představit naše nejlepší představení.“

„Tímto úspěchem jsme si velmi vděční a budeme se snažit, abychom v budoucnu mohli představit ještě lepší představení.“



Čtení a srovnání v představení. Dramaturg předává na scéně v píseckém divadle přehlídkový divadelní soubor z Horažďovic. Vlevo je Jan Můžka, vpravo je Petr Šimr. (Foto: Lenka Šimová)



2007 – *Hrobka s vyhlídkou*



2007 – *Perfect Days*



2007 – *Kočár nejsvětější svátosti*



2007 – *Dva muži v šachu*



2007 – *...a jiné hry*



2007 – *Kočár nejsvětější svátosti*

25. ročník

6.–9. 3. 2008

Zúčastněné soubory:

Tyjátr Horažďovice:

Úžasná svatba (R. Hawdon)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Divadelní komedie (B. Ahlfors)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Hrátky s čertem (J. Drda)

SPOlečnost DIVadelních Nadšenců (SPODINA) Plzeň:

Ženitba (N. V. Gogol)

 doporučení na NP Divadelní Třebíč/ Divadelní Děčín

Divadlo Propadlo Plzeň:

Mandarinkový pokoj (R. Thomas)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Kulhavý mezek aneb výbuch na Jičínském zámku (O. Daněk)

Studio divadla Dagmar Karlovy Vary:

Antigoné (Sofokles, J. Anouilh)

 nominace na NP Divadelní Třebíč/ Divadelní Děčín

Podividlo ažažAš a M+M Hranice:

Postel pro anděla (J. Koloděj)

Porota:

František Hromada, Máša Caltová, Lenka Lázňovská, tajemnice

Hana Šíková



2008 – *Ženitba*



2008 – *Mandarinkový pokoj*



2008 – *Kulhavý mezek aneb výbuch na Jičínském zámku*



2008 – *Úžasná svatba*



2008 - *Divadelní komedie*



2008 – *Antigoné*

26. ročník

12.–15. 3. 2009

Zúčastněné soubory:

Tyjátr Horažďovice:

Zapeklitá komedie, aneb kdosi brousí nad Pad'ousy (Z. Kozák)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Nejbláznivější den (P. Turrini)

nominace na NP Divadelní Děčín

Divadelní soubor Ludvíci Plzeň:

Strašidelné pověsti 2 (D. Haták)

Divadelní spolek Žumbera Plzeň:

Garden party jen pro zvané (H. H. Munro)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Lucerna (A. Jirásek)

Divadelní soubor Trosky Kraslice:

Rukojmí (A. Reynaud-Fourton)

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary:

Soví zpěv (I. Procházková)

Porota:

František Hromada, Máša Caltová, Martin Vokoun,
tajemnice Hana Šíková



2009 – *Garden party*



2009 – *Nejbláznivější den*



2009 – *Rukojmí*

27. ročník

11.–14. 3. 2010

Zúčastněné soubory:

Tyjátr Horažďovice:

Čarodějky ze Salemu (A. Miller)

Druhé nástupiště Centrum Johan Plzeň:

ProjekTYl (V. Čepěk a další)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Komunismus (V. Klimáček)

doporučení na NP Divadelní Děčín

DS Žumbera Plzeň, tvůrčí skupina Skoronarváno:

Hotel mezi dvěma světy (É. E. Schmitt)

Divadlo Dagmar Karlovy Vary:

V hodině rysa (P. O. Enquist)

DS Červený kohout Plzeň:

Kostra krále (J. Untermüller)

Divadlo Bez zákulisí Sokolov:

Dva muži v šachu (M. Horníček)

Divadlo JakoHost Plzeň:

At' žije Bouchon! (J. Dell, G. Sibleyras)

nomínace na NP Divadelní Děčín

DS Za oponou při SDS Klatovy:

Trucbáby (T. Javorský)

Divadelní soubor Kraslice:

Zlomatka (M. Gelardi)

Porota:

František Laurin, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šiková

Horažďovice jsou západočeskou mekkou ochotnického divadla



VLADIMÍR ONDRÁČEK
Foto: David Lubiňák, Praha

Horažďovice - Dvacet sedm setletí západočeských směrů divadelních směrů Plzeňského a Karlovarského kraje odstartoval v roce 18. března v Horažďovicích.

Celostátní výzkumy své práce soubory provádějí ve svých amatérských divadlech v kulturách domů v Horažďovicích. Tento svatební představení příští na sobě 13. prosince 1964 a pro západočeské ochotnické soubory se otevřel v roce 1978, kdy se do Horažďovic přesměrovala západočeská

byla její krajská přehlídka číselného divadla. Přehlídka před tím putovala po severních západočeských kraje. Například v roce 1963 se uskutečnila v Mariánských Lázních a putovala přes Klavov, Ostrov, Nepěck a Kraslice.

Ti, kteří se v roce 1978 představiteli horažďovického publiku, byli v souborech z Kraslic - s Horažďovickými hraji Malá noční lesňák; zhroutil přivítali Benedikte Dachtlová na rudičky; Sokolová Královna Margaret a státní, Eli Škoda Plzeň - Pošického Hestice a Kamenského stála a neposlední host přehlídky Divadelní studio D z Karlovy Vary a W-W-J Budešov z hadří.

Na přehlídce bylo na těch 26 ročních uvedeno celkem 140 inscenací českých i zahraničních autorů.

Pokud má vydatelné pokroky trocha prostoru, rád bych vzpomněl některé své inscenace, které zpravidla postupovaly na národní přehlídce a žánrově Hrosov, ba i na zahraniční festivaly. V roce 1978 to byla již zmíněná karlovarská (95 D) Badaža z hadří, v roce 1980 opět karlovarská inscenace hraví Čepiči ze života kněze, význam inscenace, které pokračovaly na žánrově Hrosov byly Trápek vlní Jana Schindla a v roce 1980 opět karlovarská inscenace Sotilova Kule na rohu a v roce 1990 s inscenací Hodina mezi pesem a víkem Danady Fischerové. V poslední divácké jistě inscenaci státní inscenace hravího souboru Šelkání

a Veronika Miroslava Horáčka z roku 1980, stejné téma z roku 1987 inscenace inscenace Obchodník a šelkání. Čtyřlístí složený a jedno zvěřilá Otdruha Danka přivoleo karlovarské Dožko v roce 1988 a Hodina Tobiš karlovarského souboru v roce 1996. Nominovanými inscenacemi Hladnického souboru Kočí hra v roce 2000, byla poslední inscenací přehlídky číselného souboru. Jednaadvacetiletí zůstali v roce 2001 soubor inscenací soubor Šumbera z Plzně, byla to Krasovka hra Názulího. Karlovarští Dožko v roce 2003 přivítali a s úspěchem uváděli hra Karla Tachovského Měr (Bocacciova variace). Věštní inscenací byla Kravčí svatba F.G. Laza mladověstného Divadla hra zkaží v roce 2005. Malé studio Divadla Dugmar z Karlových Varů, které překvapilo svou inscenací předních rakých autorů - Tachov - Šalochov - Tobiš po názvem Konec, stejné téma v roce 2008 seškolka komedie Antignona. Rok 2008 byl plný divadelních inscenací, např. výstava inscenace západočeského souboru SPOČINA, Ženilka a karlovarský Hugo Karam (D II) - Plzeňská SPOČINA, reprezentovala české ochotnické divadlo Ženilka at v Anš. V listopadu roce na 26 přehlídce vřídila inscenace karlovarského Dělka rakonského autora Petra Turyši Neblánění (H) den (Figaro) sm, Figarovská.

Jsu krajské přehlídce, kde se porota bojí v představení své, kam nezavítají ani kolegové krajských souborů. Měly ty největší západočeské pre-

hlídka v současné době uzavřít západočeské oblastní přehlídka číselného a hudebních souborů, například vřídí inscenací na národní přehlídce Divadelní Dělka. V Horažďovicích se sešli inscenace Plzeňského a Karlovarského kraje, jejich číselné směrů inscenací svých práci, ale i inscenací svých kolegov. Je to velké vítězství souborů, včetně nejvyšší ode všech a to je to nejvyšší divadlo horažďovického přehlídky. Velké vítězství na tom má nejen samotný výzkum, vřídí sp. oblastních přehlídek šest českých číselných souborů, ale hlavně vlastní porotníci, tj. kolegové strážníci, kteří vřídí již několik let první tři koláři mladíci na svých kolektivem. Když půjde na národní přehlídce přehlídky má i samotné Město Horažďovice a inscenace přijetí nejen Plzeňský kraj, ale i Ministerstvo kultury ČR.

Nakonec má přivítat vhodné, kdybychom si všichni započítali divadelní přehlídce na přehlídce, které inscenací své, například zastupují, které vše se podarilo, vřídila inscenace. - Insce by se k nám přivítali i horažďovští vřídil diváci.

Vladimír Ondráček
mladšího plzeňského Směr českých divadelních souborů západočeských oblastí.

Západočeská přehlídka letos organizátory překvapila, nadchlo je scénické čtení

LUBVITA POJKA

Horažďovice - Úplnou novinku na přehlídce, která znamenala svět, našli během letních XXVII. západočeských divadelních přehlídky ochotnických souborů v Horažďovicích diváci, představení i porota. Divadelní studio D z Karlovy Vary uvedlo scénické čtení Viléma Klimeška Komensiusa, které se souborem připravila Petra Kobesová.

„To nemělo absolutně chybu. Byla jsem došlora nadšená tímto zajímavým pojetím divadla. Byla to na naši přehlídce novinka, kterou diváci

i porota velice kladně hodnotili.“ říká za organizátory Lubu Matková.

Letos do Horažďovic vřídí osvědčených souborů přivítali i sevkáři.

„Byly to soubory Dvřítí nástapitel, což je mladý soubor z Plzně, Červený kobout, divadlo Jako husa a třeba soubor Za Opocnu působící při Stáde divadelně scéně v Klatovech. I Hrosov byla přehlídka letos hodně bohatá, takže si určitě každý našel vybrané. Zvláštní byla představení ProjektY. V hodině čtení a další. Zvláštní pozornost byla věnována i představení domácího souboru



DIVADLO Dp. Foto: David, Praha

ru Týždeň Horažďovice, který po komediích přivítal a dramatem, pokračuje Matková.

„V této hře byla celá řada věcí, které vidíme z profesionálního hlediska, ale přesto jsme si z vašeho výzkumu odnesli hluboký náitek.“ hodnotil výsledek horažďovických ochotnických představení porota, vřídil František Lázari.

Letošní ročník byl opravdu západočeský.

Konečně můžeme říci, že přehlídka v Horažďovicích je pro Plzeňský a Karlovarský kraj. Soubory z obou regionů byly hojně zastoupeny, což nás těší, pokračuje v hodnocení tajemného přehlídky Eliana Šilová.



2010 – *Dva muži v šachu*



2010 – *Čarodějky ze Salemu*



2010 – *Ať žije Bouchon!*

28. ročník

10.–13. 3. 2011

Zúčastněné soubory:

Tyjátr Horažďovice:

Řeči (N. Simon)

doporučení na NP Divadelní Děčín

Evrybáby a hosté Plzeň:

Dům Bernardy A. (F. G. Lorca)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Sebevrah (N. Erdman)

Sušický divadelní spolek Schody Sušice:

Limonádový Joe (J. Brdečka)

Podividlo ažažAš:

Ať žije Bouchon (J. Dell, G. Sibleyras)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Procházka růžovým sadem (J. Jílek)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Treperendy (C. Goldoni)

DOS Rozmarýn Dobřany:

Rozmarný duch (N. Coward)

Porota:

František Laurin, Máša Caltová, Lenka Lázňovská,
tajemnice Hana Šíková



2011 – Řeči



2011 – Dům Bernardy A.



2011- Limonádový Joe

29. ročník

05.–11. 3. 2012

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

DS Čelakovský Strakonice:

Dámský krejčí (G. Feydeau);

Spolek divadelních ochotníků Blatná:

Charleyova teta (J. B. Thomas);

Hartmanické ochotnické divadlo Tyl:

Agentura Drahoušek (R. Trinner);

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Píseň o Viktorce (B. Němcová)

Soutěžní představení:

Tyjátr Horažďovice:

Anna Karenina (L. N. Tolstoj)

Podividlo ažažAš:

Kauza Salome (P. Kolečko)

Divadelní společnost Žumbera Plzeň:

Klíče na neděli (A. Procházka)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Lovu zdar! (K. Kohoutová, K. Kohout)

DS Víc než chleba Plzeň:

Polis (J. Pytel, V. Zelenka) zrušeno

DS M+M Hranice:

Půldruhé hodiny zpoždění (J. Dell, G. Silbeyras)

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Urvi to! (D. Williamson)

Vítěz přehlídky, doporučení na CP 1. Divadelní Piknik Volyně

Porota:

Máša Caltová, František Zborník, Martin Vokoun,
tajemnice Hana Šiková

Horažďovickou přehlídku letos vyhrál Sokolov se hrou Urvi to

Letošní západočeská přehlídka byla bohatá na žánry i na diváky, vyskytly se i problémy

LUDEK POKRA

Horažďovsko - Město Horažďovice prošlo třetím plánem kultury. Konec uplynul již 23. ročník západočeské občanské přehlídky amatérského divadla. „Letos nám jde v rámci soutěže o přehlídky vystoupilo pouze pět souborů. Těsně před přehlídkou a během ní nastoupily se soutěží soubory Podvíválo sládků soubor Vyššího Újezíře a Píseň. Je to velká škola. Mnohá pánové, že nám bylo souborů přehlídky spousta, to starostka přehlídky, Mladá je naše ústředí a pánové a předtím na poslední chvíli se ještě tak rádo program,“ říká za organizátory Luboš Mlýnek. Přesto pánové i diváci mohli v Horažďovické vidět mnoho zajímavých představení.

„Domácí Týpár Horažďovic, který byl lokálním vítězem, uvedl drama Anna Karolina v režii Karla Štátníka. Divadelní společnost Zdobera Píseň uvedla komedii „Zimní škola Moliera“ Antonia Pevňáky Klára na režii v režii Jiřího Kovářského a soubor Jitka Kovaříková a soubor Louisa Zdar! komedii se současnou přípravou. Křivka Křiváček. Z Hránců přišlo divadlo M-M Hránců, a to a samozřejmě přiběhla manželka krávy v režii Věroslava Mláčka mladšího. Přehlídka bohužel problém, a divadlo Horstka Sokolov uvedlo na přehlídce hra se svou charakterem Urvi to v režii Marie Škrýpové. Vše zaměřeno na profesionální představení dramatického divadla DOKOLAY Váry Píseň O Vítězství. Vystou-

pily se v současnosti seletí stali občanské soubory, a to divadelní spolek Celostátní se Sokolov a představením. Základní křivka, spolek dramatických občanských divadel a komedii Charleyova leta a ochotnické divadlo Týl Hráncův a komedii Agneta Drakoušek.“ popsal program letošní přehlídky nově ochotnického divadla a mládežnického Svazu českých divadelních ochotnických západní Čechy Vlastimil Ondraha.

„Na letošní přehlídce bylo divadlo občanské divadlo pánové, ale i pánové ochotná, která měla první úspěšně představení na národní přehlídce. Ta letos ta byla ve sledování režisér a pedagoga František Štátník, dramaturgyně Zdenka J. K. Týla v Píseň Marie Calová a režie Zdenka J. K. Týla v Píseň Marie Calová.

„V Horažďovické jsem byl poprvé, ale možná Píseň, le letosní Horažďovické byly bohaté na žánry i na diváky. Viděl jsem třeba letos zajímavé představení domácího souboru Týpár Horažďovic Anna Karolina. Na hercích bylo vidět, jak se ve svých přehrávkách volně pohybovali dohoda pánové. Křivky profesionální se při sledování jejich výkonů určitě zastavil, až by viděl, jakým způsobem dokázali sledovat ochotníci pracovat a tak nikdo neví, jak.“ řekl Denkou přehlídce pánové František Štátník. Také dramaturgyně Zdenka J. K. Týla v Píseň Marie Calová bohatě sledovat přehlídku kladně. „Jako na každé přehlídce, tak i v Horažďovicích jsme měli možnost vidět sládky, ale i velmi dobré představení. Co hra, to originál jak ve volbě, tak ve zpracování. Zjednotil pak Anna Karolina, Louisa Zdar! či Křivka na režii a další byla poměrně velká představení,“ dodala pánové.



DIVADELNÍ SPOLEK JEZDOK Píseň uvedl komedii Louisa Zdar! Vše fotografováno na klubovny divadla. Foto: Lukáš Píseň

„V Horažďovické bylo letos hodně veselá. Při příjezdu souborů u starostky města Karla Zdráha na radnici se dokonce zpívalo Ósava radost a současně se vyprávělo epikou v dramatickém zpracování.

„Viděl jsem komedii Louisa Zdar! a moc se mi líbila. Hra to byla. Když mále režie jako do divadla, chci se bavit.“

Mimo jiné komedie a toto představení bylo opravdu hodně veselá.“ vyjádřil se se svými pánové jedna z diváků Miroslav Křiváček.

Vítězí i přehlídky a nominací na národní přehlídku i z Horažďovic letos uvedl soubor ze Sokolova. Ten vyjádřil představení Urvi to. „Noblesní ochotníci obklopili celý omezi se režii, dramaturgii a spousta se a herci umění to lepší výkony. Čemu diváci letos říkali soubor M-M Hránců na přehlídce v Píseň bohužel bohužel předtím.“



2012 – Louisa Zdar!



2012 – *Urvi to!*



2012 – *Anna Karenina*



2012 – *Lovu zdar!*

30. ročník

4.–10. 3. 2013

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

Divadelní spolek Za oponou při SDS Klatovy:

Nerušit, prosím! (R. Cooney);

DS MKZ Horšovský Týn: Šanghaj (J. Wolker);

Bechyňský divadelní spolek Lužnice, Bechyně:

Hotel mezi dvěma světy (É. E. Schmitt)

Soutěžní představení:

Soubor Hop Hop Ostrov:

Ukážu ti cestu rájem (J. Loukotková)

Divadlo Schody Sušice: Trhák (L. Smoljak, Z. Svěrák)

Ateliér Ch207 Johan o. s.: Závisláci (V. Klimáček)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Andělé všedního dne (D. Gombár, M. Viewegh)

Doporučení na CP 2. Divadelní Piknik Volyně

Divadelní soubor při MKZ Horšovský Týn:

Nejstarší řemeslo (P. Vogel)

Divadlo Bez zákulisí Sokolov: Aut (J. Beran)

DS Žumbera, tvůrčí skupina Skoronarváno Plzeň:

Když se zhasne (M. Doleželová, R. Vencl)

Tyjátr Horažďovice:

Z(a)tracená (D. Foley)

Hlavní cena a doporučení na CP 2. Divadelní Piknik Volyně

DS Štace o.s. Kaznějov: Něžné dámy (K. Ludwig)

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary:

Odjezd z konce světa (A. Zemančíková)

Porota:

František Laurin, Máša Caltová, Martin Vokoun,
tajemnice Hana Šíková

Přehlídku vyhrál spolek Tyjátr Horažďovice

Kateřina Žemčíková 12. 5. 2013

DANIELA LOUDOVÁ

Horažďovice - Rekordní počet představení absolvovali účastníci Západobohém občanské přehlídky amatérského divadla v Horažďovicích, kde se konala letos už po třetí.

Letošní přehlídka trvala celý týden. V pondělí, úterý, středu jsme měli mimořádně tři představení a ve čtvrtek, pátek, sobotu a neděli mohli návštěvníci zhodnotit osm různých představení. Nesoutěžní jsme měli tři a soutěžních deset, což si myslím, že je rekordní počet, a to jsme měli některé soběchy i odměstnat, protože už by se nám do harmonogramu "nevešly", uváděla organizátorka přehlídky Libuše Matzková.

Spokojená byla i s návštěvností. „Časní je opravdu kritická. Už v pátek se nám sem sjely dvě třetiny účastníků, i atmosféra je úžasná. Pan Laurin říkal, že ani na národní přehlídce ve Volvěni nebyla taková atmosféra, jako je tady. Je úžasná, že není lidé stále ještě rádi, že občestrské divadlo stále žije,“ dodala Matzková.

Mezi prvními vystoupil se svým představením občestrský spolek Schody Stáice. „Hráli jsme ve čtvrtek večer a musím říci, že jsem byla velmi spokojena. Přijeli jsme smloužit s Trhákem, herci hráli a nasazení, bavilo je to, přišla spousta lidí, měli jsme velký potěšek, takže jsem byla spo-



DIVADLO bez záklád Sokolov (na snímku příjezď i představením

AUT. Foto: Deník Česká Lada

kojena.“ zhodnotila režisérka Trháků Zuzana Navrátilová. Ta se ráda podívala i na ostatní vystoupení. „Bylo příjemné vidět lidi, kteří se uctívají, kteří dělají něco mimo, zaslouží, ve svém volném čase a ještě je to tu. Já se snažím moc zapovídat, protože to potěší člověka vele k tomu, že se snaží změnit lidi a ono to naple. Neumím se ostatní soběchy povídat,

ale baví mě se dívat na hercké výkony dalších a na kytiny. Každý to má jinak a je hezké, že se nekopírujeme,“ sdělila Navrátilová.

Soutěžní představení popisovala třídenní povsta skleněná i režisérka Františka Laurinová, dramaturgyně Divadla J. K. Tyla v Píle Marii Čalové a divadelního režiséra Martina Volného. „V roli povstačů můžete posmát představe-

ni a plněc účeva k tomu, co vidíte, nasmíte se smádit soubořím vsmovat představa, jak by to měl hrát podle vás. Musíte být jakýmsi nastavením zrcadlem a reflektováním, a na jejího vidění, pokud klást určité otázky a smádit se spolu se soubořem na ně tržit odpověď.“ popisoval její přítel František Laurin a dodal: „Tady na přehlídce, ale i jinde vidím celou řadu zajímavých představení, která se dělají všude, dělají je herci zklátení, režiséři, kteří vidí, o co jde, a jen málokdy se člověk pokáá tím, že jsou to divotankové věci, které by měly být k němu.“

Nechybělo ani přijetí účastníků spolků u starosty. „Přehlídka je úžasná, jsem ráá, že sem ještě lidé z celého kraje. Je to reklama pro město a vynikající počin pro kulturní. Paní Matzková nám popě hrát, že půjde do důchodu, tak až tady hroute naplň a do toho důchodu odejde, tak bych si přál, aby přehlídka neustávala na to, že nebude mít nadleho organizátora. Přehlídka bych přál, aby vydržela hodně dlouho a moc bych si přál, aby vydržela dlouho i s paní Matzkovou jako organizátorkou,“ řekl starosta Horažďovic Karol Zrůbek.

Horažďovicko její zřikal horožďovický spolek Tyjátr - Katedra, který je doporučen na národní přehlídce do Volyně stejně jako Divadelní studio DO Karlovy Vary - AnMě vlněného dne.



2013 – vítěz – Tyjátr Horažďovice



2013 – Nejstarší řemeslo



2013 – Z(a)tracená



2013 – Aut

31. ročník

10.–16. 3. 2014

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

Hartmanické ochotnické divadlo Tyl:

Monsieur Amédée (A. Reynaud-Fourton);

Scéna mladých při DS Strakonice: Přípitek všem láskám (Boccaccio);

Spolek divadelních ochotníků Kolár Strašín: Za scénou (M. Frayn)

Soutěžní představení:

Divadlo Za oponou při SDS Klatovy:

Trouba na večeri (F. Veber)

Druhé nástupiště Plzeň:

Vaňku, člověče! (V. Havel)

DS Schody Sušice:

Čtyři vraždy stačí, drahoušku! (O. Lipský)

DS Jezírko Plzeň:

Jak je důležité mít Filipa (O. Wilde)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Korunní svědek (A. Christie)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Malé noční hry (A. Přidal)

doporučení na CP 3. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Bez zákulisí Sokolov:

Třetí věk (D. Gombár)

Karavana deseti slov Plzeň: Pěna dní (B. Vian)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Jedlíci čokolády (D. Drábek)

nomínace na CP 3. Divadelní Piknik Volyně později zrušena

Porota:

František Zborník, Jaroslav Kodeš, Rudolf Felzmann,
tajemnice Hana Šíková

Porota bude letos „hvězdná“

LUDVÍK POJZA

Horáňševice – Týden píný divadla odstartoval včera večer v Horáňševicích. Koná se tam západočeská oblastní přehlídka amatérského divadla.

„Od pondělí do středy patří kulturní dům nesontěžním představením. Ve čtvrtek pak od 20 hodin zahájíme letošní soutěžní klání,“ zve za organizátory Lábuše Muzíková z Kulturního střediska Horáňševice. Letošní přehlídku zahájí ve čtvrtek ve 20 hodin divadelní spolek Za Oponou při SDS Klatovy s komedií Trouba na večeri.

„Těšíme se do Horáňševic moc. Vystoupíme tam už potřetí. To, že zahájíme letošní ročník, je pro nás velká čest a také velký závanek. Máme třetímu a dokonce se už objevují i katastrofální sny o přehlídce, tak uvidíme, jak to dopadne,“ nechal se slyšet režisér souboru Za Oponou Klatovy Tomáš Javorský.

Z domácích souborů se na přehlídce objeví i ochotnický spolek Schody Sušice. Ten

přijede do Horáňševic už potřetí. „Byli jsme tu s pohádkou S čerty nejsou žerty, pak s Trhákem a teď jedeme s komedií Čtyři vraždy stačí, drahoušku. I kdyby celá soutěž pro nás nedopadla nejlépe, stejně tam jedeme rádi, kvůli atmosféře, zkušenostem a divákům,“ uvedla vedoucí souboru Zuzana Navrátilková.

Na přehlídce se letos utká o postup na národní přehlídku devět souborů z celých západních Čech. Rozhodovat bude odborná porota.

„Letošní porota zasedne ve

složení František Zborník, herec, režisér, pedagog, dále Jaroslav Koňek – rozhlasový a divadelní režisér – a Rudolf Felzmann, herec a režisér. Jde o opravdu fundovanou odbornou porotu, složenou ze znalců a dlouholetých divadelníků,“ informovala tajemnice přehlídky Hana Šiková.

„Budeme se snažit, aby naše porota byla objektivní a hlavně, našim cílem nebude soutěžní soubory odradit od hraní, ale poradit jim a povzbudit k další práci,“ uvedl Zborník.



HARTMANIČTÍ ochotníci v akci. Foto: archiv

Do Volyně pojedou Plzeňáci

Karavana deseti sloz Plzeň si z Horáňševic letos odvezla vítězná ruzdávající cma a uznání

LUDVÍK POJZA

Horáňševice – Včera v 20 hodin došlo k závěrečnému předání ocenění vítěznému souboru z Plzeňského územního ústředí. Vítězná ruzdávající cma a uznání odvezla do Volyně v úterý 11. srpna. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem.

„Klatovy se velmi těší na přehlídku,“ uvedl režisér souboru z Plzeňského ústředí Jaroslav Koňka. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem.



OKAHE vítězná Plzeň v předání ruzdávající cmy. Horáňševice



Za Oponou Klatovy v sestavě Trouba na večer.

„Klatovy se velmi těší na přehlídku,“ uvedl režisér souboru z Plzeňského ústředí Jaroslav Koňka. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem.



SOŠOVY Sušice – Dvůr veškerý sloz. # volyně. Foto: archiv, P. Javorský

„Klatovy se velmi těší na přehlídku,“ uvedl režisér souboru z Plzeňského ústředí Jaroslav Koňka. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem.

„Klatovy se velmi těší na přehlídku,“ uvedl režisér souboru z Plzeňského ústředí Jaroslav Koňka. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem. Soubor byl veděn Jaroslavem Koňkem a Rudolfem Felzmannem.



2014 – *Trouba na večeri*



2014 – *Čtyři vraždy stačí, drahoušku!*



2014 – *Pěna dní*

32. ročník

9.–15. 3. 2015

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

Hartmanické ochotnické divadlo Tyl:

Tri zlaté zuby děda Vševeda (Z. Kozák);

Dobrovolný ochotnický gymnaziální ansámbl Doga Strakonice:

Májová romance aneb Sešli jsme se na hřbitově (L. Kubelková);

Divadelní soubor Piki Volyně: Tu myš jí ukopnu u huby (M. Pikolon)

Soutěžní představení:

Divadelní spolek Schody Sušice: Dívčí válka (F. R. Čech)

Divadelní soubor Sedum divů světa Plzeň:

Punk rock (S. Stephens)

DS Jezírko:

Večer tříkrálový, aneb cokoli... (W. Shakespeare)

DS Trosky Kraslice:

Královny (M. Doleželová, R. Vencl)

doporučení na CP 4. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Bez zákulisí Sokolov: Náhlé neštěstí (D. Fischerová)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary: Historky z fastfoodu (V. Klimáček)

Tyjátr Horažďovice:

Žitkovské bohyně (K. Tučková)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Šťovík, pečené brambory (Z. Egressy)

nomínace na CP 4. Divadelní Piknik Volyně

Podividlo ažažAš:

Smrt talentovaného vepře, aneb portrét herce jako starého muže
(R. Sikora)

Porota:

František Zborník, Martin Vokoun, Máša Caltová,
tajemnice Hana Šiková



2015 – *Žitkovské bohyně*



2015 – *Královný*



2015 – *Historiky z fastfoodu*

33. ročník

7.–13. 3. 2016

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

Volyňské divadelní studio Vodvas: Zima pod stolem (R. Topor);
Za oponou DS Klatovy: Hotel mezi dvěma světy (É. E. Schmitt);
Amadis Brno: Benátky pod sněhem (G. Dyrek)

Soutěžní představení:

SušDivOch Sušice:

Veselé paničky Windsorské (W. Shakespeare)

DS Osada Horní Bříza:

R+J na motivy Romea a Julie (W. Shakespeare)

DS Žumbera Plzeň, tvůrčí skupina Skoronarváno:

Vzpoura nevěst (M. Doleželová, J. R. Schmiedtová)

DS Jezírko Plzeň:

Záměna (J. Just)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Smíření (T. Vůjtek)

nominace na CP 5. Divadelní Piknik Volyně

DS Bez zákulisí Sokolov:

Neříkej mi lásko (M. Buchaca)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Past na osamělého muže (R. Thomas)

Teátr Vaštar Nezdice:

Ukolébavka (Ch. Palahniuk)

Divadelní soubor Štace Kaznějov:

Past na myši (A. Christie)

Porota:

František Zborník, Martin Vokoun, Kristýna Čepková,
tajemnice Hana Šíková

OCENILI SUŠICKÉ I HORAŽĎOVICKÉ DIVADLO



ZÁPADOČESKÁ divadelní přehlídka amatérských divadel, která se konala v Horažďovicích, dospěla v neděli k závěru. Oceněno bylo mnoho jednotlivců, mezi nimi byli i jediní zástupci divadel z Klatovska, a to Gabriela Zvonková, která získala čestné uznání za roli paní Vodňákové, Radka Zelová získala toto čestné uznání za roli paní Heřkové a stejně ocenění získali i Václav Dvůřák za roli Hugo Veselého. Všichni tři herci jsou z divadla Sušického Soliska, které na přehlídce předstoupilo svou inscenací hry Veselí paníčky wenduršské. Cenu za hercovský výkon si ze solického divadla odnesla Milena Vrbelová za roli paní Čiperné. „Paní senátorka Dagmar Terešmelová (na snímku vlevo dole) předala domácímu souboru Tjástř Horažďovice „Paměťní list za kulturní přínos v oblasti amatérského divadelního umění,“ odbojový Stáňa kováři Šenků pro rozvoj vnořova,“ Fekl Danšo člen horažďovického divadla Vladimír Šlechtla. Doplnit, že cena divácké poroty a státní díry získala hra Part na osamělého muže v provedení souboru JakoMáš Píraň. „Hlavní cena, tedy Horažďovická perla a zároveň nominace na národní přehlídce do Volyně, patří do Karlových Varů Divadelnímu studiu 03 za inscenaci Směření,“ doplnil Šlechtla. Foto: David Šaroun, Zvonková (zprava nahoře), Václav Dvůřák

Amatérská divadla v Horažďovicích



Učitelka Západočeská oblasní přehlídka amatérských divadel se uskutečnila v Horažďovicích. Divadelní skupině se předala domácí perla a státní díry získala hra Part na osamělého muže v provedení souboru JakoMáš Píraň. Foto: David Šaroun, Zvonková (zprava nahoře), Václav Dvůřák



2016 – *Past na osamělého muže*



2016 – *Smíření*



2016 – *Vítěz – Studio D3 Karlovy Vary*

34. ročník

6.–12. 3. 2017

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

SDO Kolár, Strašín: Světáci (Z. Podskalský);

Scéna mladých Strakonice: Od Silvestra do Silvestra (J. Zindulka);

DS Klas/divadlo Zdrhovadlo, Klášterec nad Ohří: Solaris (S. Lem)

Soutěžní představení:

DI(v)OCH Praha:

Krysař (V. Dyk)

MM Litvínov:

Závisláci (V. Klimáček)

DS Jezírko:

Vernisáž (V. Havel)

AMCETH Plzeň:

Zdravotní vycházka (N. Bedos)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Grönholmova metoda (J. Galceran)

nominace na CP 6. Divadelní Piknik Volyně

DS Žumbera Plzeň, tvůrčí skupina Skoronarváno:

Hotel Intercontinental (K. Lupinec a kol.)

DS Žumbera Plzeň, tvůrčí skupina Skorodivadlo:

Kočíčí hra (I. Örkény)

Podivadlo ažažAš:

Pivo (M. Gavran)

DOS Chuchláci Boleslavy:

Spartakyjáda (F. Strnad)

Porota:

František Zborník, Máša Caltová, Martin Vokoun, Kristýna Čepková,
tajemnice Hana Šíková



2017 – Grönholmová metoda



2017 – Kočičí hra



2017 – Zdravotní vycházka

35. ročník

15.–18. 3. 2018

Zúčastněné soubory:

Nesoutěžní představení:

Scéna mladých DS Čelakovský Strakonice:

Milostné dostaveníčko (A. de Benedetti);

Volynské divadelní studio VODVAS Volyně:

Ať žijou Hoštice (J. Dell, G. Sibleyras);

DS Vltavan Týn nad Vltavou:

Generálka císaře Napoleona (J. Hubač);

Divadelní spolek Jezírko: Krysař (J. Kolář)

Soutěžní představení:

Divadelní spolek Schody Sušice:

Hrátky s čertem (J. Drda)

Amceth, člen divadla Dialog Plzeň:

Rodinné album (J. Sojka)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Psí kůže (V. Körner) – nominace na CP 7. Divadelní Piknik Volyně

Divadelní spolek Žumbera Plzeň:

Nevim (V. Štěpánek)

Divadelní spolek Trosky Kraslice:

Král a lazebnice (J. Beran)

Divadelní spolek JakoHost Plzeň:

Saturnin (Z. Jirotko) – doporučení na CP 7. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Za oponou Klatovy:

Vítr ve větvích sasafrasů (R. de Obaldia)

Porota:

František Zborník, Martin Vokoun, Kristýna Čepková,

tajemnice Hana Šiková



2018 – *Příběh královny*



2018 – *Saturnin*



2018 – *Královna a loutkář*

36. ročník

14.–17. 3. 2019

Zúčastněné soubory:

Soutěžní představení:

Tyjátr Horažďovice:

Velké lhaní (L. Chaumar)

Herecká škola Blanky Luňákové Plzeň:

V kleci (D. Vonášek)

HOP HOP ZUŠ Ostrov:

Lidé nás mají rádi (I. Konývková)

 doporučení na Mladou scénu Ústí nad Orlicí

DS Žumbera, tvůrčí skupina SKORONARVÁNO Plzeň:

Fridy (J. R. Schmiedtová)

 doporučení na CP 8. Divadelní Piknik Volyně

Divadelní spolek Ochotníci Ostrov:

Rocker a dvě staré dámy (J. Pacnerová)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Hřbitovní aktovky aneb Na shledanou na.... (A. Sobotková)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň: Zakázané uvolnění (P. Kolečko)

Divadelní studio D 3 Karlovy Vary:

Srnky (T. Svoboda)

 nominace na CP 8. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo bez zákulisí Sokolov:

Tlustý prase (N. LaBute)

ExLudvíci Plzeň:

Komedie roku (J. Sojka)

Porota:

Martin Vokoun, Kristýna Čepková, Zuzana Burianová,
tajemnice Hana Šíková



2019 – *Srnky*



2019 – *Hřbitovní aktovky aneb Na shledanou na....*



2019 – *Tlustý prase*

37. ročník

12.–15. 3. 2020

zrušení akce je vyhlášeno na základě opatření Ministerstva zdravotnictví ČR a krizového štábu města Horažďovice.

27.–30. 5. 2021

(náhradní termín; původní 18. 21. 3. 2021) přehlídka zrušena

10.–13. 3. 2022

Zúčastněné soubory:

Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek: O lásce (P. Claudel)

Herecká škola Blanky Luňákové Plzeň:

Elling (autorská dramatizace Martina Bohaty podle knihy I. Ambjørnsena)

doporučení na CP 9. Divadelní Piknik Volyně

Šťavel Šťáhlavy: Zločin v expresu 0112 (V. Šimeček)

Divadlo MAEBH Třemošná: Nebezpečně sexy (O. Ciprová)

Divadelní spolek Ochotníci Ostrov: Zase ti tupitelé (P. Tomšů)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň: Audit ovčí stolice (D. Adámek)

Divadlo Schody Sušice: Světáci (Z. Podskalský, M. Kratochvílová)

Divadelní spolek Žumbera tvůrčí skupina **Škoronarváno Plzeň:**
4 sestry (P. Hartl)

doporučení na CP 9. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo JakoHost Plzeň:

Adresát neznámý (inscenované čtení textu K. K. Taylor)

Porota:

Martin Vokoun, Petr Pochop, Jan Hnilička, tajemnice Hana Šíková



2022 – Adresát neznámý



2022 – Elling



2022 – 4 sestry

38. ročník

16.–19. 3. 2023

Zúčastněné soubory:

Sušický divadelní klub SALTERRAE Sušice:

Poslední noc Mistra Jana (V. Diviš)

Herecký spolek D&D School Plzeň:

Manu Propria (L. H. Čermáková)

ExLudvíci Plzeň:

Rychlorande aneb To nevymyslíš! (R. Miler)

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Přes přísný zákaz dotýká se sněhu (A. Procházka)

Tyjátr Horažďovice:

Důkaz (D. Auburn)

nominace na 10. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo JakoHost Plzeň:

Oblomov (I. A. Gončarov)

doporučení ro. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Žumbera Plzeň:

Spratek v penzionu (J. Pacnerová)

Divadlo Propadlo Plzeň:

Ů žije premiér! (J. Růžička)

Divadelní studio D3 Karlovy Vary:

Náměstíčko (C. Goldoni)

doporučení ro. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Schody Sušice:

Taková normální rodinka (F. Vavřincová)

Porota:

Martin Vokoun, Kristýna Čepková, Jan Hnilička,
tajemnice Hana Šiková



2023 – Oblomov



2023 – Dukaz



2023 – Oblomov



2023 – *Spratek v penzionu*



2023 – *At' žije premiér!*



2023 – *Porota*

39. ročník

21.–24. 3. 2024

Zúčastněné soubory:

Herecký spolek D & D SCHOOL Plzeň:

To si piš (L. H. Čermáková)

Divadlo mladého herce Sokolov:

Romeo a Julie aneb Tanec a Zpěv (W. Shakespeare)

Divadelní studio D 3 Karlovy Vary:

Zabiják Joe (T. Letts)

nominance na CP 11. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo Žumbera, tvůrčí skupina SKORONARVÁNO Plzeň:

Benátky pod sněhem (G. Dyrek)

doporučení na CP 11. Divadelní Piknik Volyně

Divadlo JakoHost Plzeň:

Morell (J. Sojka)

doporučení na CP 11. Divadelní Piknik Volyně

Divadelní spolek Jezírko Plzeň:

Ani za milión! (M. Doleželová, R. Vencl)

Divadlo JakoHost Plzeň:

Svatební cesta do Jiljí (M. Skála)

inscenace nebyla na přehlídce odehrána

Podividlo ažažAš:

Kostlivec v silonkách (D. Drábek)

Divadelní soubor Ochoťníci Ostrov:

Když se zhasne (M. Doleželová, R. Vencl)

Porota:

Martin Vokoun, Jan Hnilička, Jana Bartůňková Hniličková,
tajemnice Hana Šíková



2024 – *Zabiják Joe*



2024 – *Kostlivec v silonkách*



2024 – *Morell*

Významné a nezapomenutelné tváře horážd'ovické přehlídky



Adámek David



Bárta Pavel



Čepková Kristýna



Drápal Josef



Felzmann Rudolf



Franková Hana



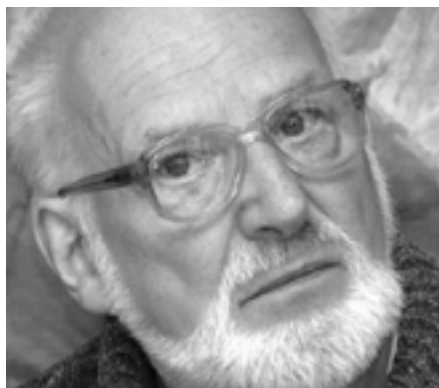
Gondík Bohumil



Hnilička Jan



Hnilička Jiří



Hraše Jiří



Hromada František



Chmelíková Marie Muška



Chyška David



Richter Kohutová Petra



Kunesch Robert Kotál



Laurin František



Lázňovská Lenka



Marovičová Dagmar



Malatová Iva

Kohoutová Kristina



Mikan Vratislav



Nikodémová Jaroslava



Pára Jaroslav



Ratajská Anna



Richter Petr



Saláková Božena



Synek Ladislav



Šponiarová Pavlína



Šťastný Karel



Trčka Václav



Vojkůvka Petr



Vokoun Martin



Volný Martin



Vyčichlo Jaroslav



Zborník František



Zindulka Jakub

Jak šel čas / Martin Vokoun



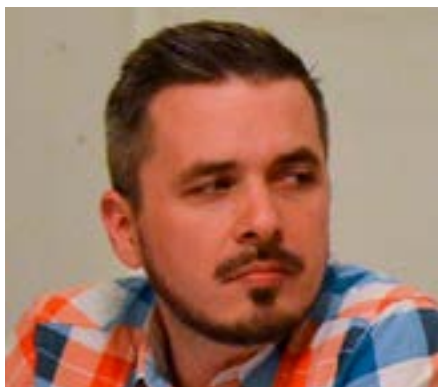
2006



2010



2016



2017



2018



2019



2024

Jak šel čas / Jan Hnilička



Jan Hnilička z karlovarského Studia Divadla Dagmar si odnesl cenu za choreografii inscenace Koně. V Horázdovicích byl letos poěstě. "Tuto plehličku považují za nejlepší," řekl mladý muž, který se věnuje herectví, společenskému a scénickému tanci. Rád by se stal profesionálním hercem.

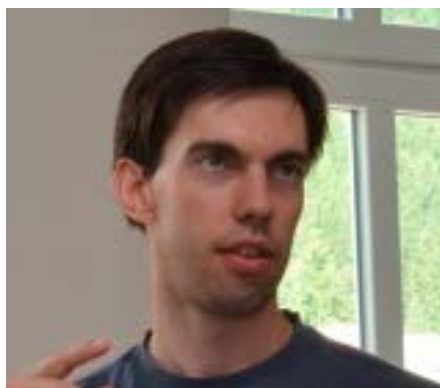
2006



2006



2007



2012



2014



2018



2023



2024

Troška faktů a statistiky...

V letech 1979–2024 bylo na přehlídce odehráno

252 soutěžních představení
(průměr na přehlídce 6,46 představení)

27 nesoutěžních představení

Celkem:

279 inscenací (průměr na přehlídce 7,15 představení)

V čase se měnil i název přehlídky...

1979–1992

Krajská přehlídka Západočeského kraje

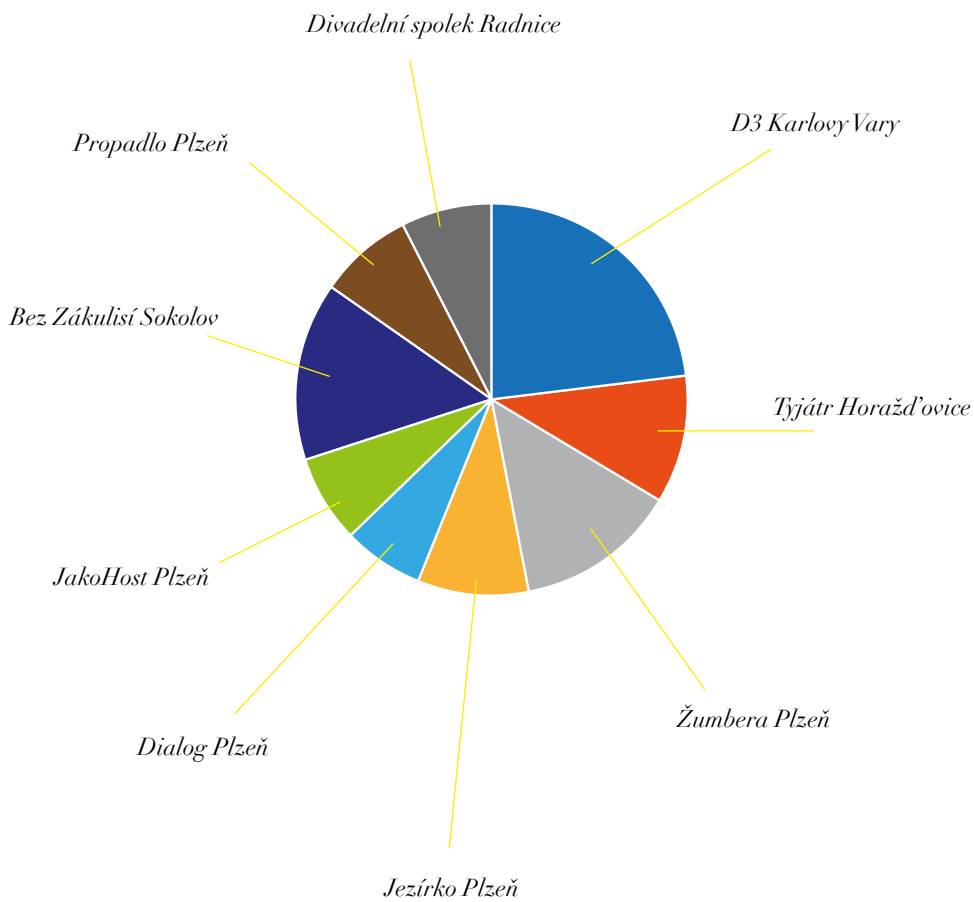
1993–2021

Krajská přehlídka činoherního a hudebního divadla
Karlovarského a Plzeňského kraje.

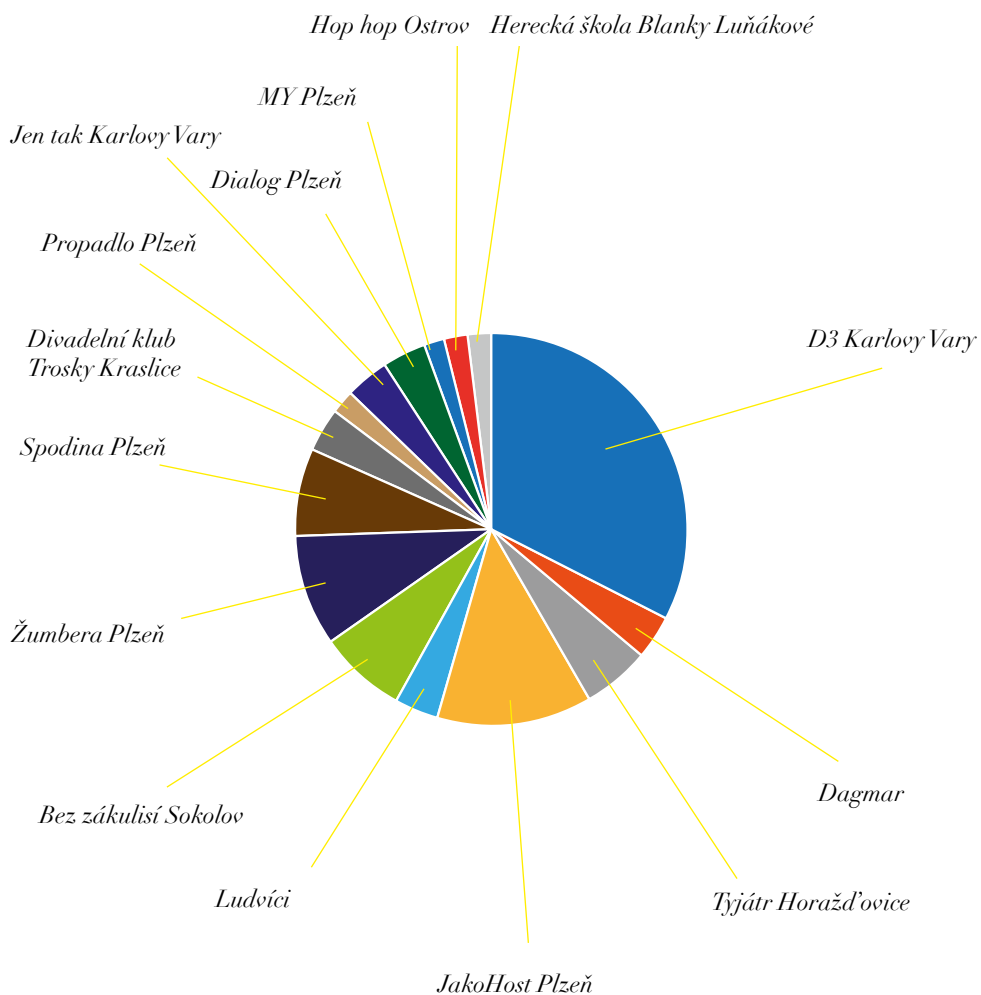
2022–2024

Krajská přehlídka činoherního a hudebního divadla
Karlovarského a Plzeňského kraje **Horážd'ovická perla**

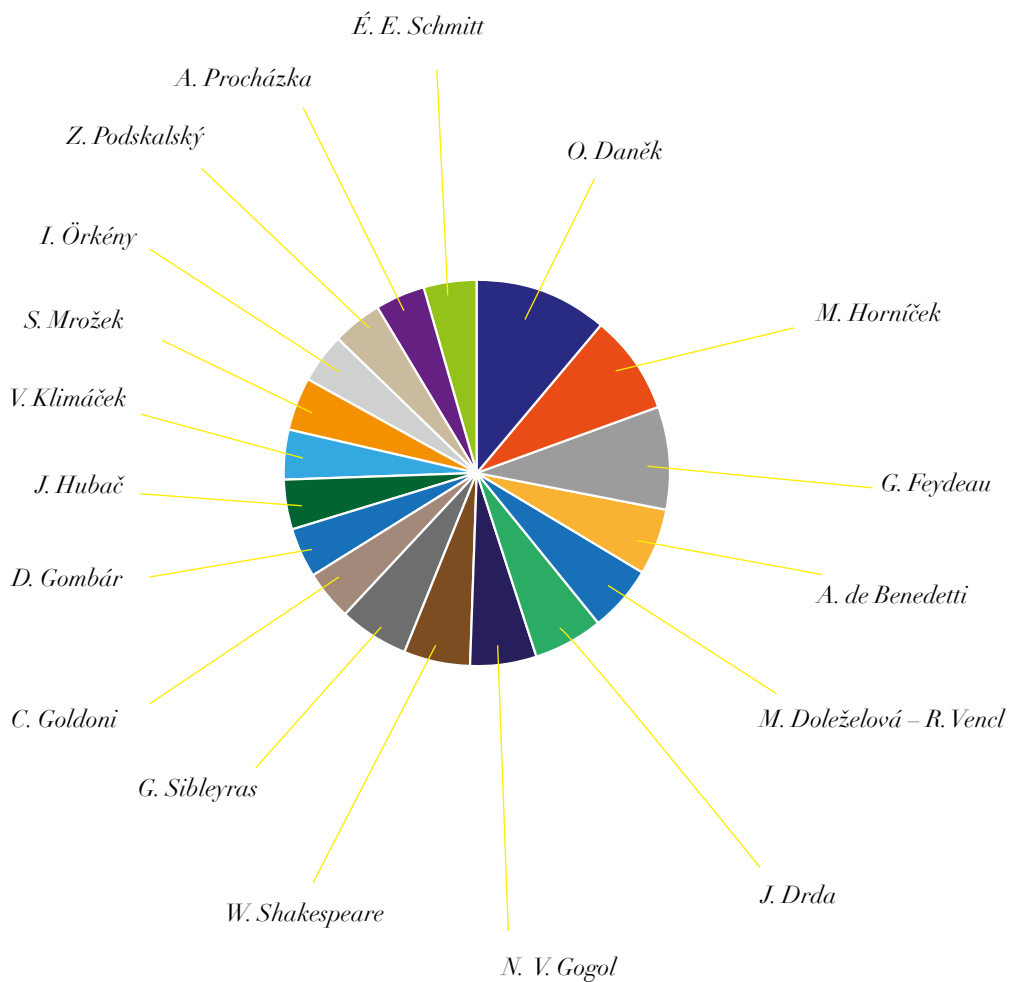
Přehled souborů s nejvyšší účastí



Nominované nebo doporučené soubory na národní/celostátní přehlídky



Nejhranější autoři



Pozdravy souborů:

Pozdrav sokolovský...

Horažďovická přehlídka je s naším souborem, dá se říct, historicky spjata. Byla a je pro náš soubor vždy inspirací při zkoušení a hraní her, kdy nás setkání s jinými skvělými soubory a jejich hrami inspiro- ruje, učí a motivuje k další práci a lepším výkonům.

Je neopomenutelná při vzniku Sokolovské čurdy. Horažďovická přehlídka se stala iniciátorem a inspirací pro Sokolovskou čurdu. Za to Vám moc děkujeme.

Vzpomínáme i na neuvěřitelně skvělé porotce. Máša Caltová, Lenka Lázňovská, František Zborník, František Hromada, František Laurin a mnoho dalších. Poroty a jejich hodnocení přináší nejen radost z ocenění a potěšení z pochvaly, ale i rozčarování, rozladění a smutek. To zkrátka k divadlu patří. Ale z každého hodnocení si s odstupem a „chladnou“ hlavou můžeme vzít inspiraci, radu a návod, jak dělat divadlo ještě lépe. I za to patří horažďovické přehlídce velký dík.

Co je ale asi nejdůležitější? Vždy se k vám rádi vracíme a těšíme se na setkání se souborem Týjátr Horažďovice!!! Jste skvělí a máme vás rádi!

Ať se vám i nadále daří a řešíte „přetlak“ souborů, které si u vás budou chtít zahrát. Stojí to za to a je to čest.

Do další 40 Zlomte vaz!

Eva Valjentová, Divadlo bez zákulisí, z. s., Sokolov

Pozdrav plzeňský první...

Jsou města, kam se člověk prostě touží vracet. Proto v Římě nikdy nezapomenu přes levé rameno hodit minci do Fontány Di Trevi, v Tokiu pohladit sochu psa Hačikó a v Horažďovicích obejmout Libušku s Boženkou a nechat si od Happáče podrtit žebra. Protože dokud se můžeme setkávat na Horažďovické Perle, je svět stále krásné a nesmírně šťastné místo! (Teda pokud zrovna nedostáváme těžkou sodu od lektorského sboru... Ale za to si můžeme sami. :)

Kristina Kohoutová, DS Žumberka

Pozdrav plzeňský druhý...

40let to je pěkná řádka let.

My, Propadláci, si vážíme, jakým způsobem předáváte radost, energii, pohodu na této pouti.

Dokázali jste povýšit soutěžní přehlídku na velké přátelské setkání všech milovníků divadla.

Těšíme se na nové ročníky a přejeme mnoho zdaru do dalších let!

Za Propadlo Plzeň Dáša Marovičová

Pozdrav ostrovský...

Divadelní přehlídka v Horažďovicích je pro nás milé místo setkávání s ostatními soubory, s úžasnými pořadateli, s odborníky a v neposlední řadě s velice vstřícným publikem. Jezdíme do Horažďovic velmi rádi a díky srdečnosti pořadatelů se cítíme vítání. Přátelská atmosféra je tou přidanou hodnotou, která tuto přehlídku vyzdvihuje.

Děkujeme za vaši dlouholetou práci pro amatérské soubory.

Kateřina Hálová, Divadelní soubor Ochotníci Ostrov

Pozdrav plzeňský třetí...

Když se řekne Horažďovice, vybaví se mi tamní kulturní dům, zámek a samozřejmě přehlídka. Se souborem Ludvíci a exLudvíci jsme tam byli minimálně třikrát. A pokaždé zažili něco, na co se

nezapomíná. Nocování v prvním patře kulturáku, tamní saxofonové sólo našeho muzikanta před usnutím, sólo kolegy na toaletě těsně před vystoupením poté, co se snažil celou noc hrdinně reprezentovat soubor, výpravu přes celé město do penzionu, který jsme přešli a vraceli se od cedule konec Horažďovic zpět nebo ranní káva v Šibuli. Tahle přehlídka nejen divadelního umění je prostě jedinečná a potřebná nejen k tomu, aby soubory zjistily, jak jsou na tom divadelně, ale hlavně lidsky. Navíc tam můžete potkat stejně postižené duše a s nimi si vyměnit, názory, zkušenosti i to ostatní. Vivat Horažďovice :)

Za ExLudvíky Plzeň Roman Miler

Pozdrav ašský...

Už první pobyt na oblastní přehlídce mne uchvátil nejen přátelským a vlídným přijetím ředitelky přehlídky a všemi, kteří se o nás starali, ale i celkovou atmosférou. Vše již bylo v zajetých kolejích, za barem, před barem, v sále, u techniků, na ubytování. Nic není problém, všem je ochotně vyhověno se změnami ubytování, technici poradí, jak by to šlo lépe se zvukem či světly. To už byl tak 13. či 14. ročník. Postupné počáteční oťukávání se proměnilo v přátelský vztah, těšilo nás, že se uvidíme i vícekrát jinde i jindy během roku. Město už jsem sám znal z předchozích občasných návštěv, ale v údivu byli i ostatní členové souboru, a léty všichni další noví, protože pro nás z vykuchaného pohraničí, je zachovalé město se svými zakoreněnými obyvateli zcela něco jiného.

A první roky ze všech dalších při přijetí na radnici starostou města. Téměř přírodní úkaz. Starosta kultivovaně mluví bez papíru, krásně a dlouho povídá věcně o svém městě, jeho historii dávné i blízké, o dalších plánech, o divadle. Sejdou se zástupci všech souborů, končí se v družném hovoru.

Představení a rozbory s porotou probíhají podle harmonogramu. A celé to dění dovršuje publikum, které chodí, nejsou to jen divadelníci, většinou hodně plný sál.

A sobotní večery zasvěcené pro tancuj, tancuj, vykrúcaj a púlnoční překvapení jako další přidaná radost. Jen krásné chvíle.

Petr Vojkůvka, Podivadlo ažažAš

Pozdrav plzeňský čtvrtý...

Horažďovice znamenají příchod jara. Pryč s palčáky, oteplováky a sněhulemi, jde se do gala a ke starostovi na chlebiček! Duše divadelníka baží po nových zážitcích!

Horažďovická přehlídka, toť setkání s kamarády, všudypřítomný smích a dobrá nálada. Čí taneční kreace pobaví letos nejvíce?

Skvělá i špatná představení, vše inspiruje, o všem lze debatovat do brzkých ranních hodin, než nastoupí uklízející četa.

Porota moudrá. Porota, co to vidí jinak.

Tyjátr = superhostitel.

Šibule a pizzerka = útočiště nejvzácnější.

Marie Muška Chmelíková, Divadlo JakoHost Plzeň

Pozdrav karlovarský...

Milé naše Horažďovice, perlo mezi přehlídkami!

Milá Libuško, milý Kájo, kamarádi z Tyjátru!

Jsmo s vámi od začátku, v roce 1979 jsme k vám přivezli Baladu z hadrů, a od té doby jsme se neopustili. Bylo nám ctí několik let přehlídku spolupřítomnat, bylo nám potěšením se jí účastnit, většínou s divadlem, někdy bez něj, ale aspoň osobně.

Přehlídce je čtyřicet let, vstupuje do zralého věku a mnozí z nás dožráli s ní, ať už osobně či umělecky.

A tak vzpomínáme

- na naši milou Libušku a jejího Luboše, kteří se o nás vzorně starali a přehlídce dodávali punc jedinečnosti,
- na kamarády z místního souboru, kteří vždy vymysleli nějakou veselou taškařici,
- na společenské večery, které jsme protančili, často až do rána,
- na Šikov(n)ou Hanku, co plnila roli kompasu v přehlídkovém dění,
- na pana Trčku, dlouholetou záruku toho, že v Horažďovicích je vše v pořádku,
- na rozpravy s lektory, namátkou s Vaškem Beránkem či Rudou Felzmanem, s Mášou Caltovou a Jirkou Hrašem, s duem Týna Čepková a František Zborník, samozřejmě se stálíci Martinem Vokounem,

- na noci U jelena, prozpíváné, prodebatované, málokdy prospané,
- na kamarády nejen ze západních Čech, ty letité i nově poznávané,
- na lahodné snídaně a závěrečné řízky, na zelené, čerty a rituály s nimi spojené,
- a samozřejmě na zážitky divadelní, na inspiraci i potěšení.

Děkujeme! Mnoho dalších let přejeme. A těšíme se na ně!

Za karlovarské Děčko (Studio D3 Karlovy Vary) PetraRKa



2006 – Na potůtku před porotou po představení Koně



2016 – Přivítání zástupců souborů na radnici



2006 – Porota (L. Lázňovská, R. Felzmann, M. Caltová)



2014 – Porota (J. Kodeš, F. Zborník, R. Felzmann)



2019 – Zahájení výstavy Čtvrtstoletí západočeských přehlídek



2016 – Setkání dvou přátel a bývalých starostů (V. Trčka a F. Zborník)



2016 – Šťastné objetí – J. Nikodémová a H. Šiková



2014 – Oslavenec P. Richter v kole s V. Šlechtovou



2004 – Společný večer

(M. Caltová, R. Felzmann, H. Šíková, L. Mužík, L. Mužíková, O. Kalčíková)



2008 – Zábava v plném proudu (L. Mužíková a A. Ratajská)

At' nám jsou diváci i nadále nakloněni! Poser nás pes!



A v Horažďovicích za rok na shledanou!