

*Nové srdce Horažďovic*



*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

*Analýza dopravy v Horažďovicích*

- 1) silniční síť*
- 2) dopravní zatížení*
- 3) hromadná doprava*
- 4) doprava v klidu*






## *silniční síť*

Uliční síť se rozprostírá z historického náměstí směrem ven , ale díky růstu zástavby dnes historické centrum není centrum Horažďovic. Uliční síť sice propojuje a obsluhuje zástavbu, ale v mnoha místech vznikají slepé cesty, které nejsou ekonomické a ruší přirozený rozvoj. Město se má rozvíjet přirozeně a má být co nejvíce průchozí.

*Nové srdce Horažďovic*  
*silniční síť*

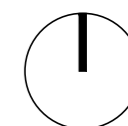
Legenda:

-  hlavní průtah
-  hlavní silnice
-  obslužné ulice

*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

0 ——— 400



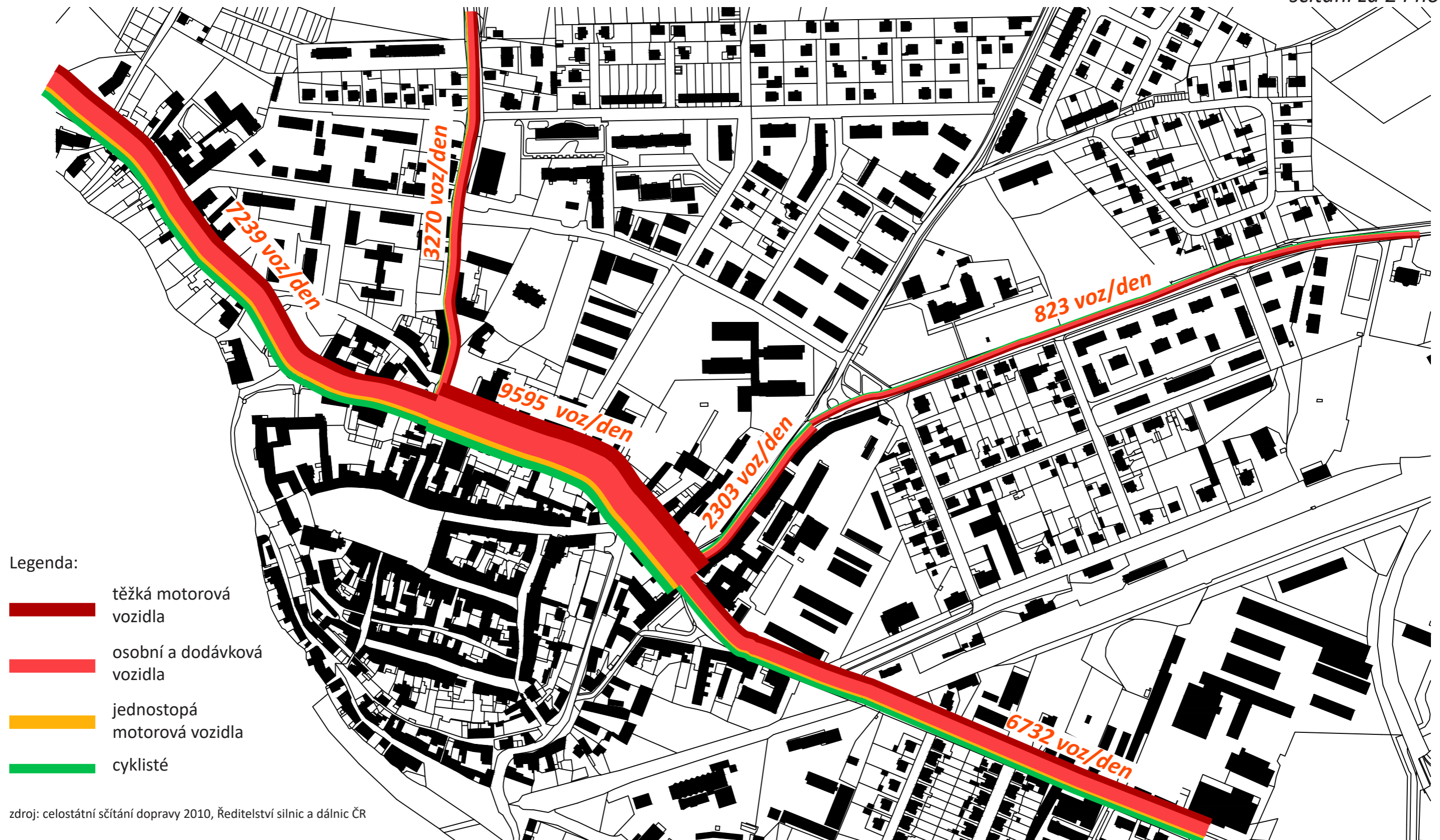
## *dopravní zatížení*

V diagramu můžeme vidět, že okolní hlavní silnice vnášejí dopravu na hlavní tah, ale i do centra města. Nejkritičtější místem se stává předprostor kina a kulturního domu. Toto místo potřebuje opatření, které způsobí zpomalení dopravy nebo upozornění na to, že se řidič nachází uprostřed města. Skrývá v sobě potenciál stát se novým centrem Horažďovic.

# Nové srdce Horažďovic

dopravní zatížení

sčítání za 24 hod



Legenda:

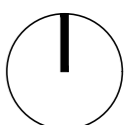
- těžká motorová vozidla
- osobní a dodávková vozidla
- jednostopá motorová vozidla
- cyklisté

zdroj: celostátní sčítání dopravy 2010, Ředitelství silnic a dálnic ČR

U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková

0 400

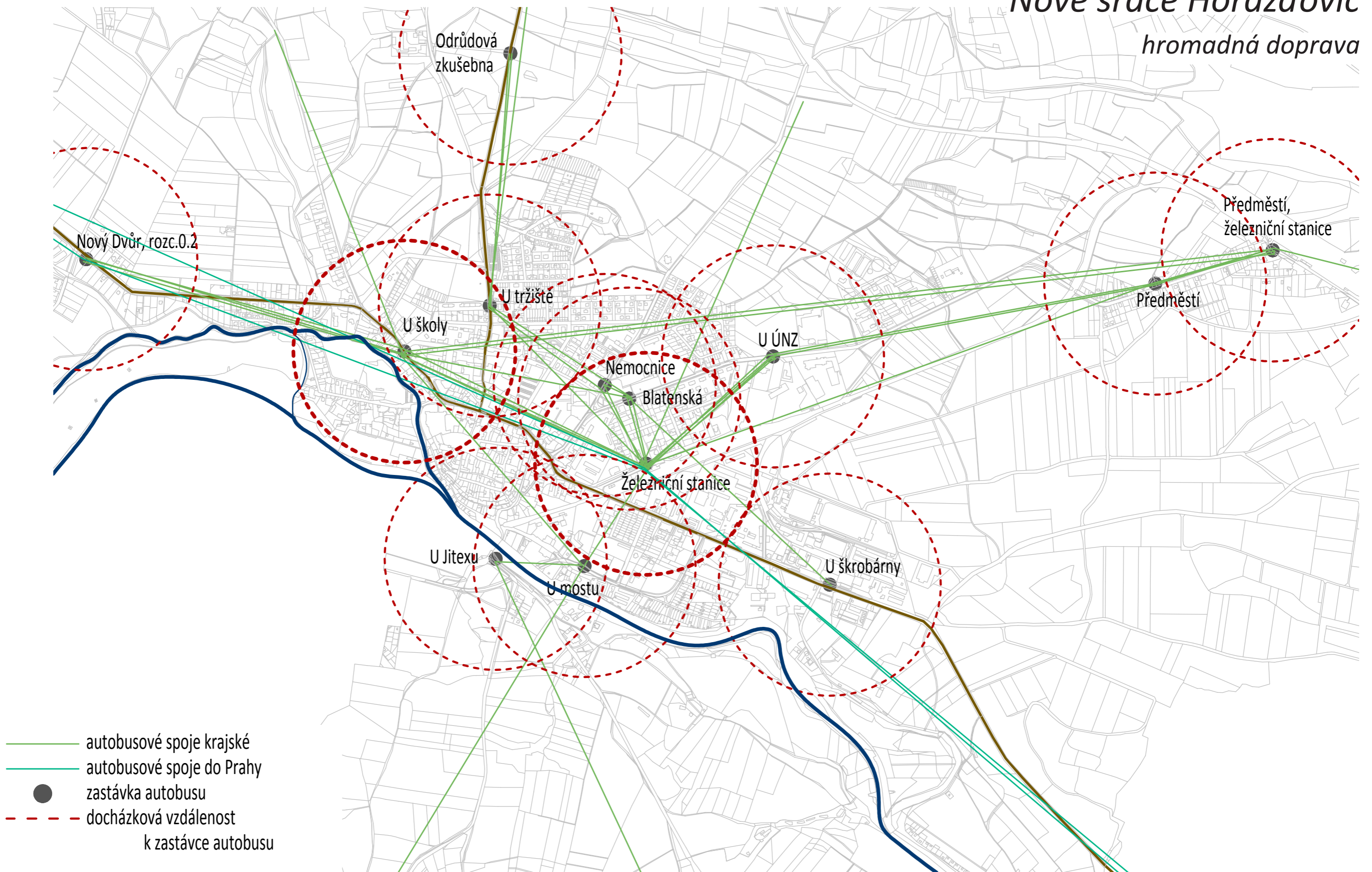


## *hromadná doprava*

Na tomto schématu jsou zaznačeny všechny autobusové zastávky v Horažďovicích. Body zastávek jsou propojeny linkami tak, jak mezi nimi jezdí autobusy. Zelenou linkou jsou vyznačena autobusová spojení v rámci kraje, kterých je jedenáct. Modře jsou pak vykresleny dvě linky spojující Horažďovice a Prahu. Kolem každé zastávky je okruh docházkové vzdálenosti o poloměru 400 metrů. Ze schématu vyplývá, že nejvytíženějšími zastávkami jsou U školy a Železniční stanice. Alespoň jednou z nich projíždí každý místní autobus a u nádraží staví i oba „pražské“ autobusy.

# Nové srdce Horažďovic

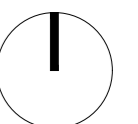
## hromadná doprava



U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, **Barbora Ptáčková**

0 1500





## *hromadná doprava*

Při přiblížení na centrum Horažďovice vidíme oblasti, která jsou obslouženy dvěma hlavními zastávkami a místa, která mají v dosahu jen některou z ostatních zastávek.

Takto vidíme, že historické jádro města, ve kterém se nachází náměstí, zámek, kostel, radnice a mnohé další cíle místních i turistů, je od hromadné dopravy příliš vzdálené.

# Nové srdce Horažďovic

hromadná doprava

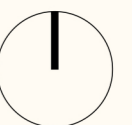


- autobusové spoje krajské
- autobusové spoje do Prahy
- zastávka autobusu
- - - docházková vzdálenost k zastávce autobusu

U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková

0 400



## *doprava v klidu*

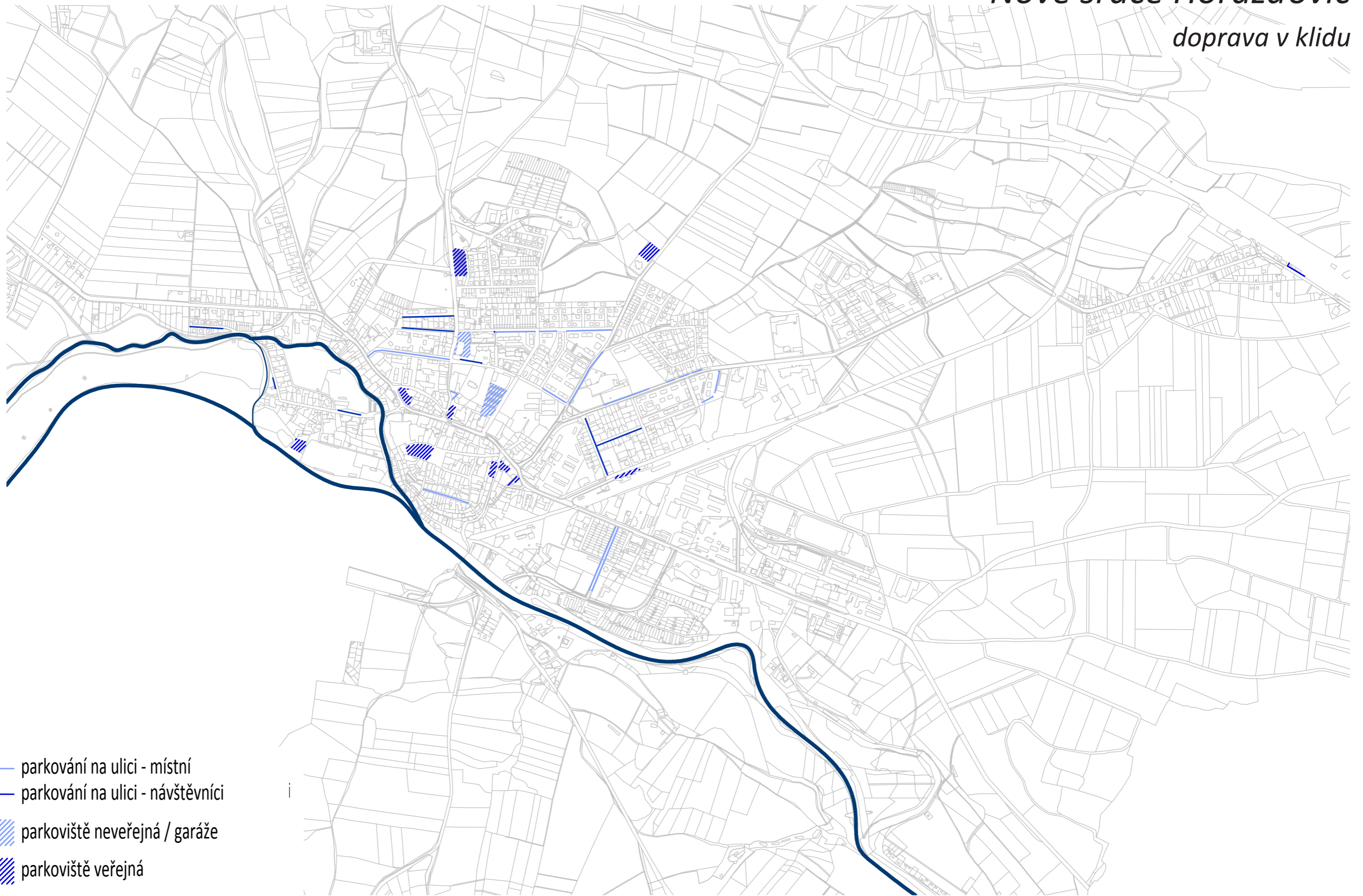
Při průzkumu možností parkování jsme nejprve plošně vyšrafovali všechna parkoviště a garáže a linkou označili možnosti parkování v ulicích Horažďovic.

Následně jsme světlejší barvou oddělili:

- parkoviště hypermarketů, která mohou prakticky využívat návštěvníci města, ale dlouhodobě se s nimi počítat nemůže, jelikož to jsou soukromé pozemky
- garáže, které jsou soukromé
- parkování v ulicích, kde jsou bytové domy a jejich obyvatelé nemají možnost jiného parkování (v zástavbě rodinných domů počítáme s tím, že místní parkují na svých pozemcích a místa v ulicích jsou tak dostupná pro návštěvníky).

# Nové srdce Horažďovic

doprava v klidu

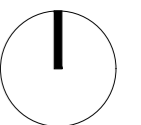


- parkování na ulici - místní
- parkování na ulici - návštěvníci
- ▨ parkoviště neveřejná / garáže
- ▩ parkoviště veřejná

U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, **Barbora Ptáčková**

0 1500

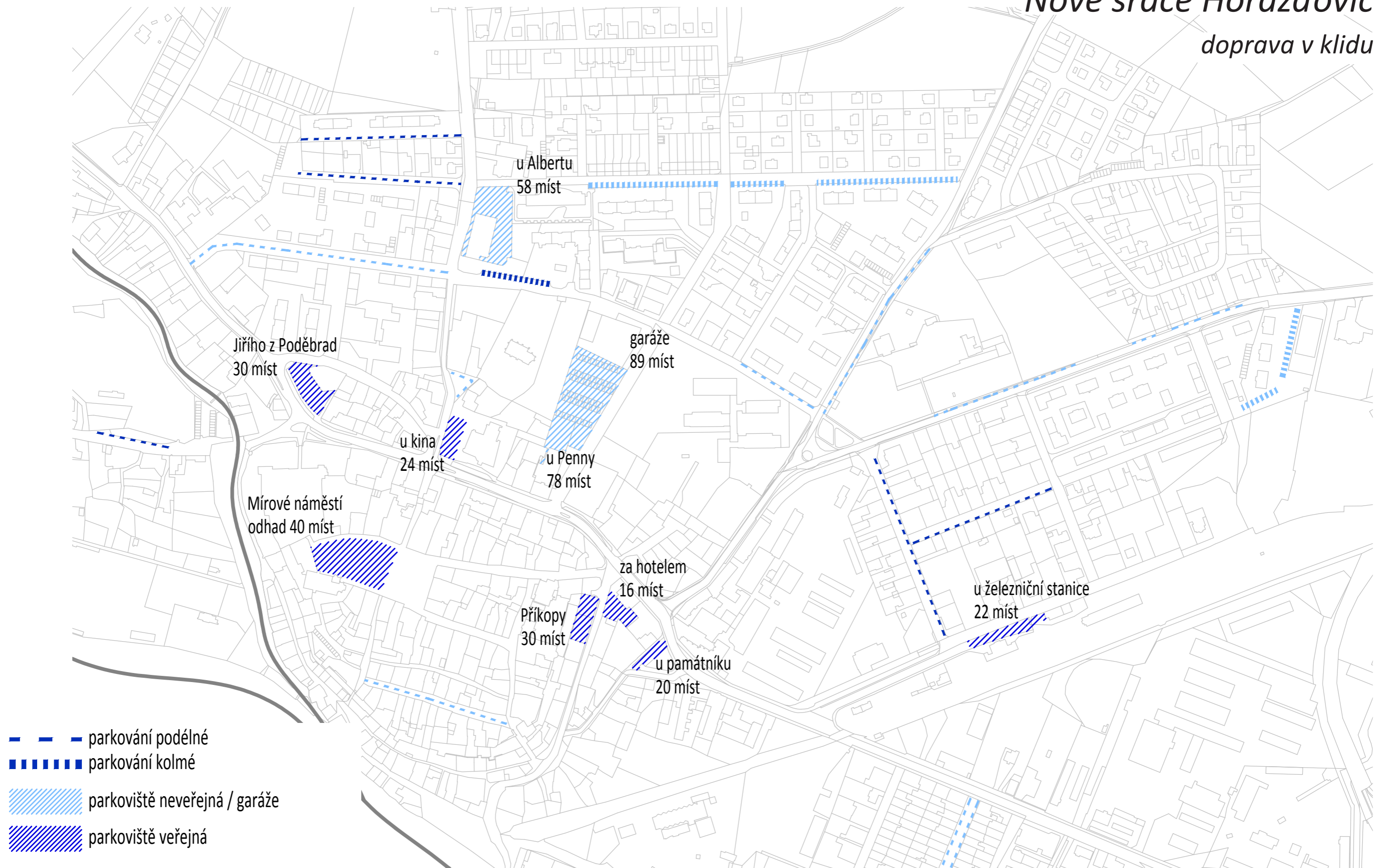


## *doprava v klidu*

Při přiblížení na centrum města je vidět, že město nabízí odhadem 140 míst pro parkování v ulicích a 120 míst na parkovištích. Do těch nejsou započítána místa na náměstí, ačkoli se s nimi v plánech rekonstrukce počítá, ale nevíme jejich přesný počet. Navíc je otázkou, zda je vhodné stahovat parkování i do úplného centra, když na náměstí vede jen jedna přejezdová cesta a ven z náměstí taktéž jen jedna.

# Nové srdce Horažďovic

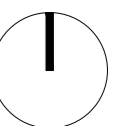
doprava v klidu



U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, **Barbora Ptáčková**

0 400



*Vyhodnocení potenciálů, možnosti řešení v celoměstském měřítku*

- 1) situace na Strakonické*
- 2) návrh "obchvatu"*
- 3) návrh autobusové zastávky*



## *hotel Prácheň, u kostela*

Díky automobilové intenzitě Strakonické a díky její velikosti, ztrácí veřejný prostor své kvality.

Na chodníku je umístěno zábradlí, které má zabezpečit pohodlný přechod.

Ve skutečnosti jsou ale chodci utlačováni úzkými chodníky.

Zábradlí není městotvorný prvek.

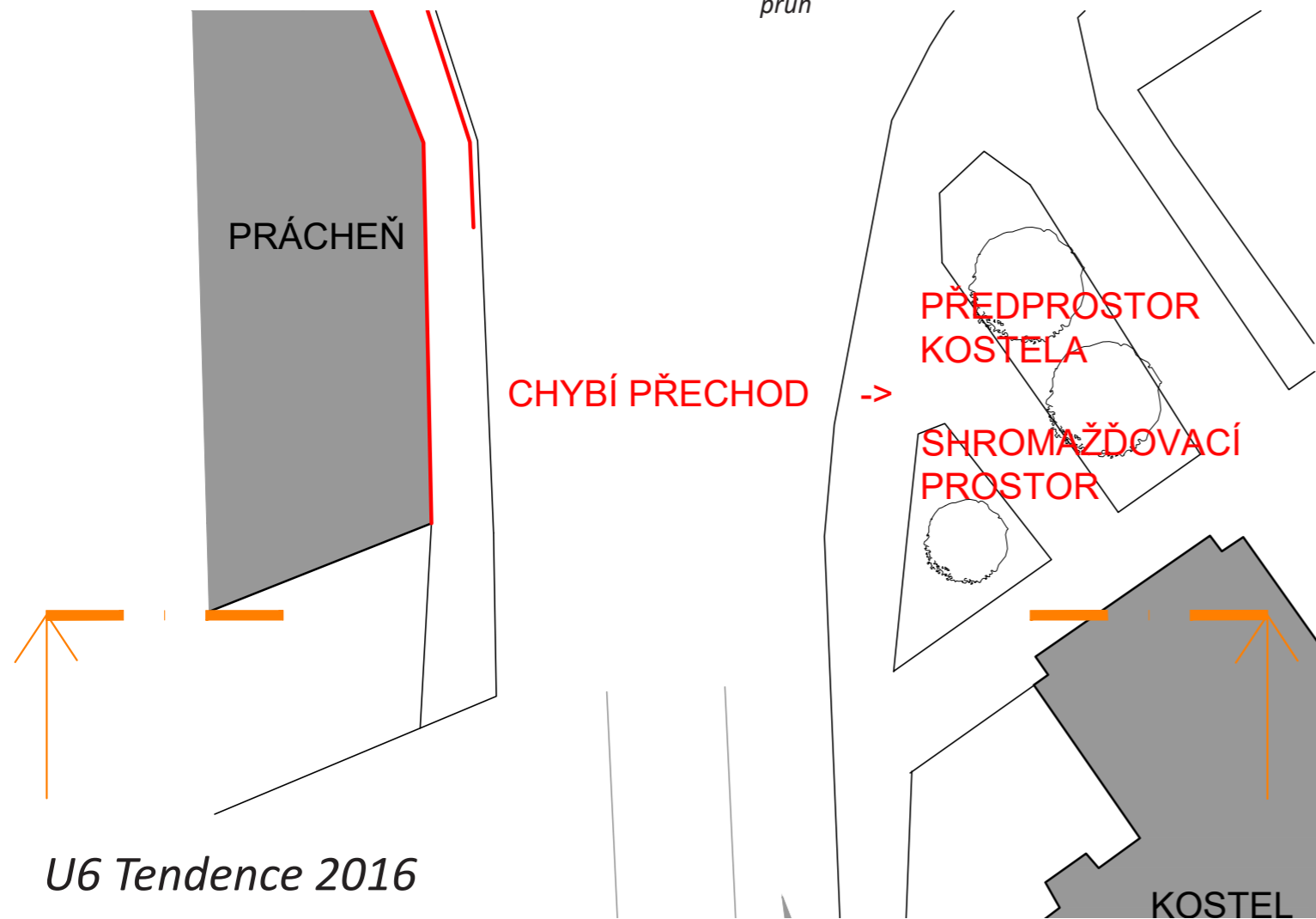
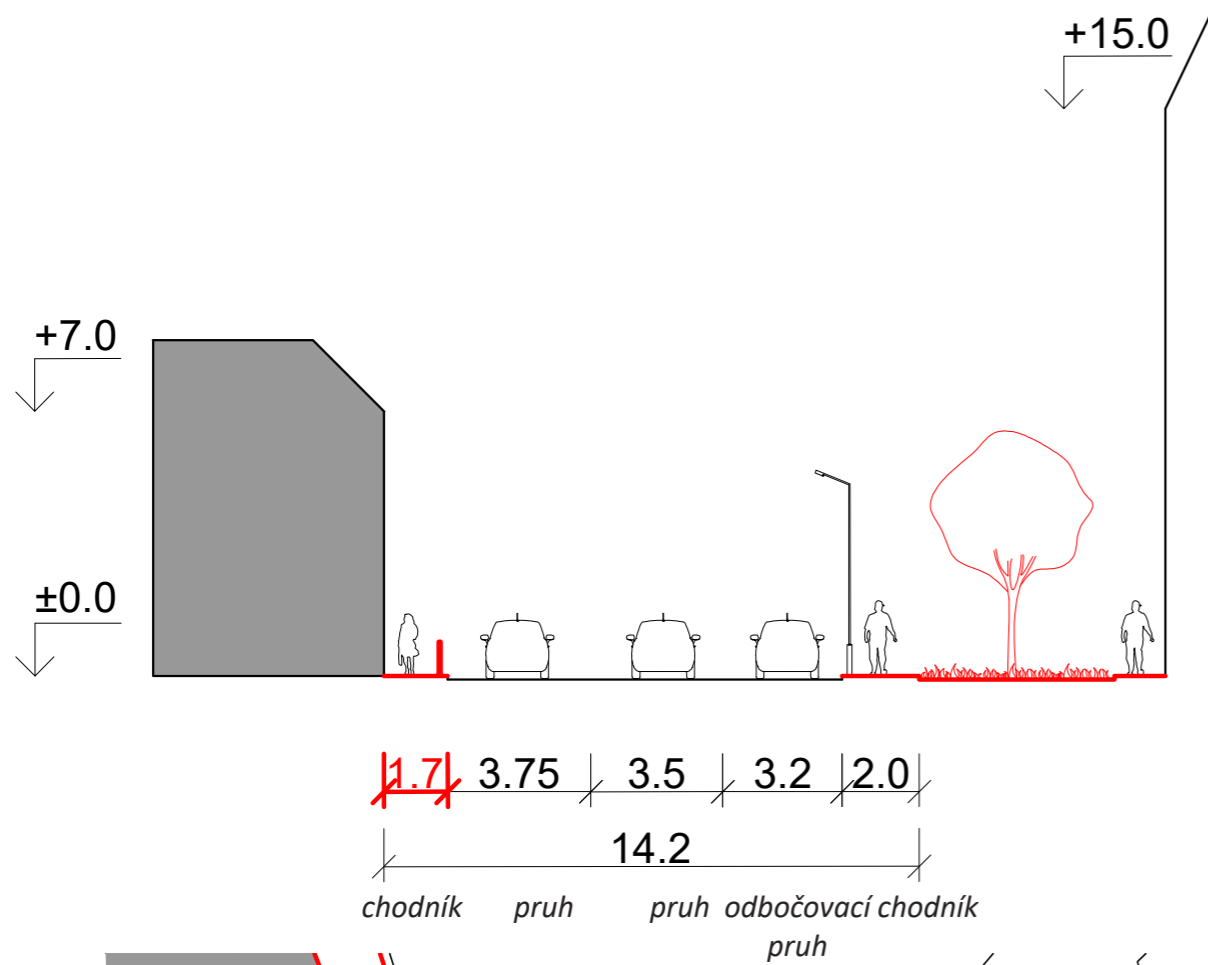
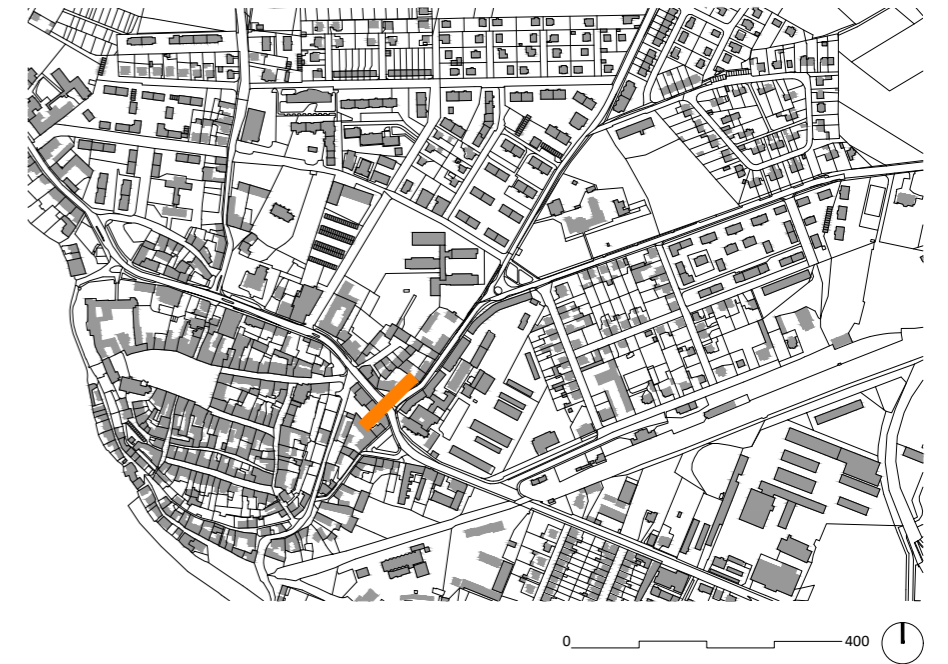
Městotvorný prvek je kultivovaný chodník dostatečných rozměrů, které se odvíjejí od měřítka okolní zástavby.

Předprostor monumentálního kostela si zaslouží lepší dostupnost. Chybí zde přechod přes hlavní tah Strakonické. Roste zde nesmyslná zeleň, která zabírá místo setkávání.



# Nové srdce Horažďovic

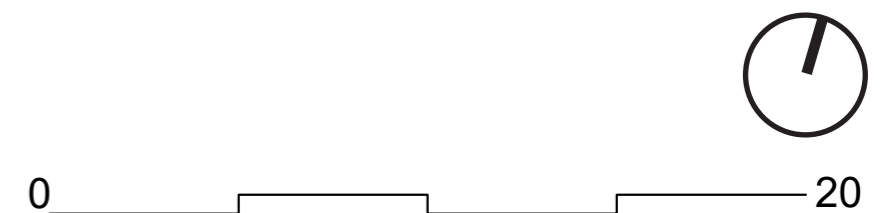
## hotel Prácheň, u kostela



špatně

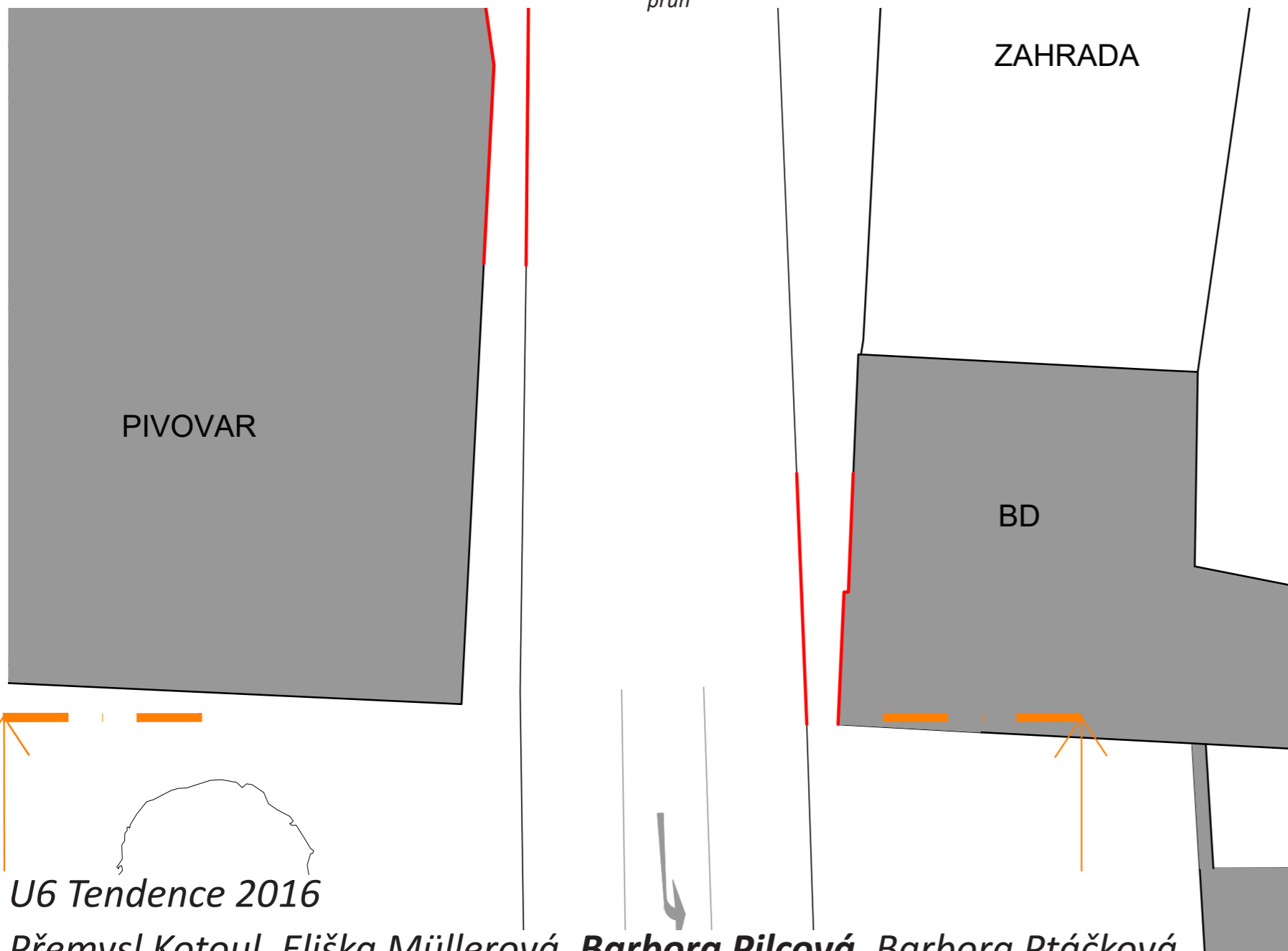
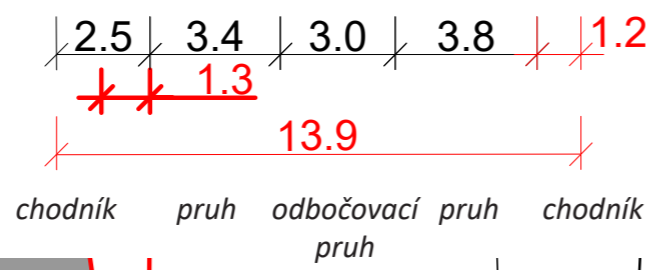
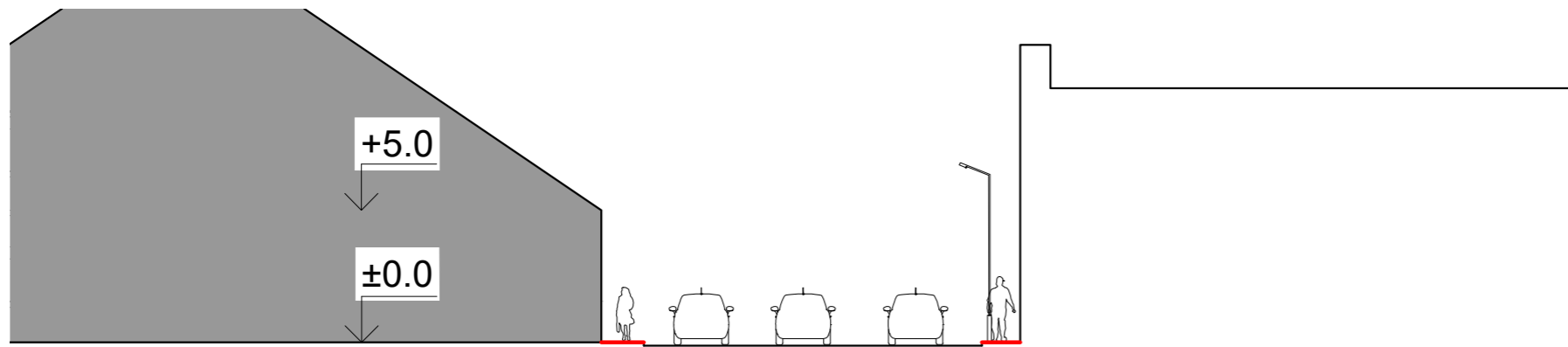
U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, **Barbora Pilcová**, Barbora Ptáčková



## *u pivovaru*

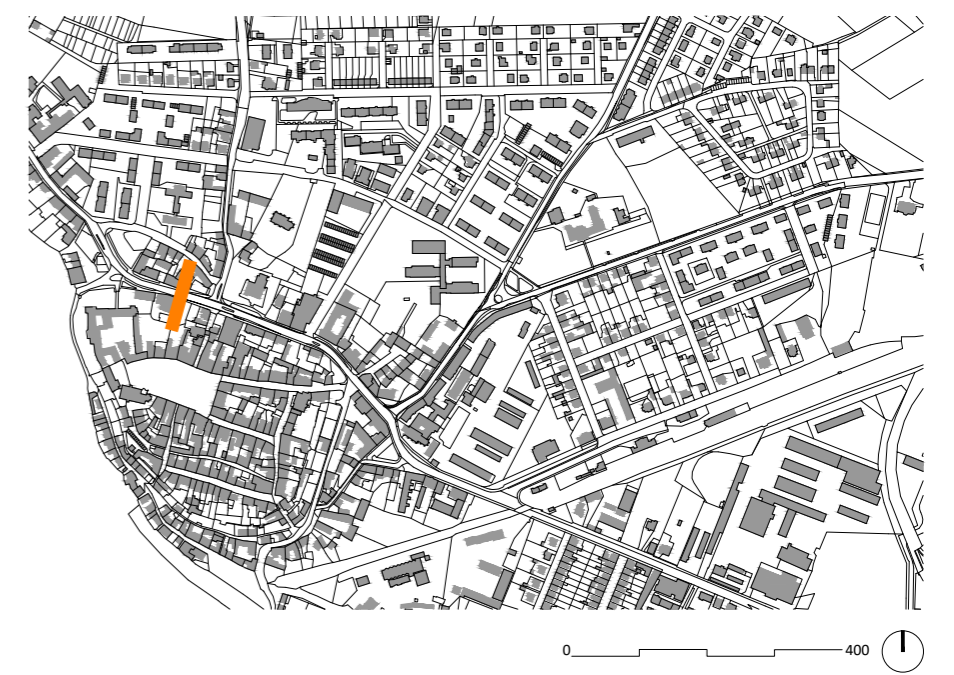
Historická zástavba podél Strakonické trpí.  
V těchto místech je silnice opravdu blízko domů, které jsou i obytné. Rozšiřování silnice způsobuje rozpad kvalitních veřejných prostorů hlavně pro pěší.



U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, **Barbora Pilcová**, Barbora Ptáčková

# Nové srdce Horažďovic u pivovaru



**špatně**



*křižovatka Tyršova - vstup od nádraží*

Cesta od nádraží, která vede podél Strakonické,  
je lemována klášterní zdi.

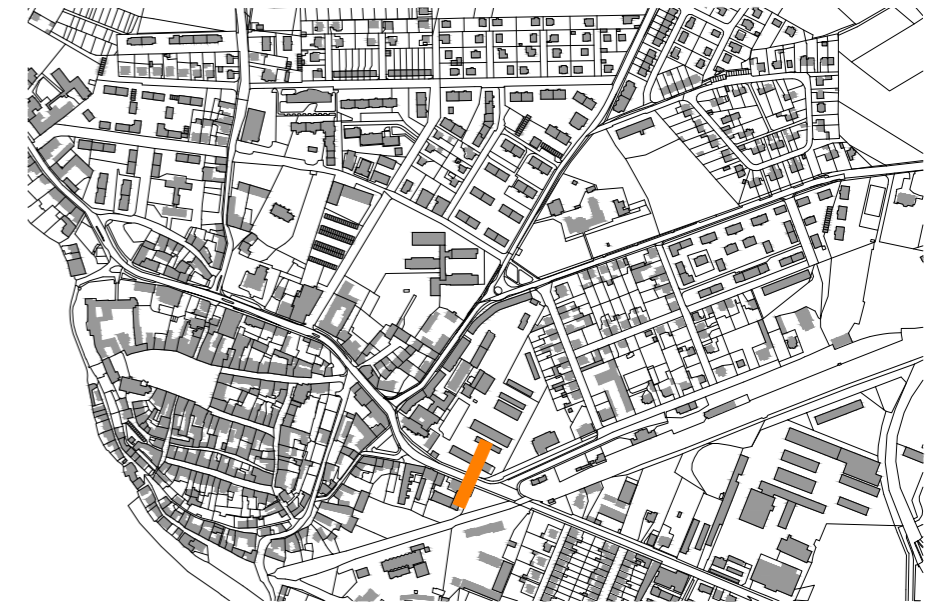
Vytváří pocit útulna a tajemna.

Stromy, které se tyčí na vozovku, jsou jemným  
městotvorným prvkem, který zkvalitňuje

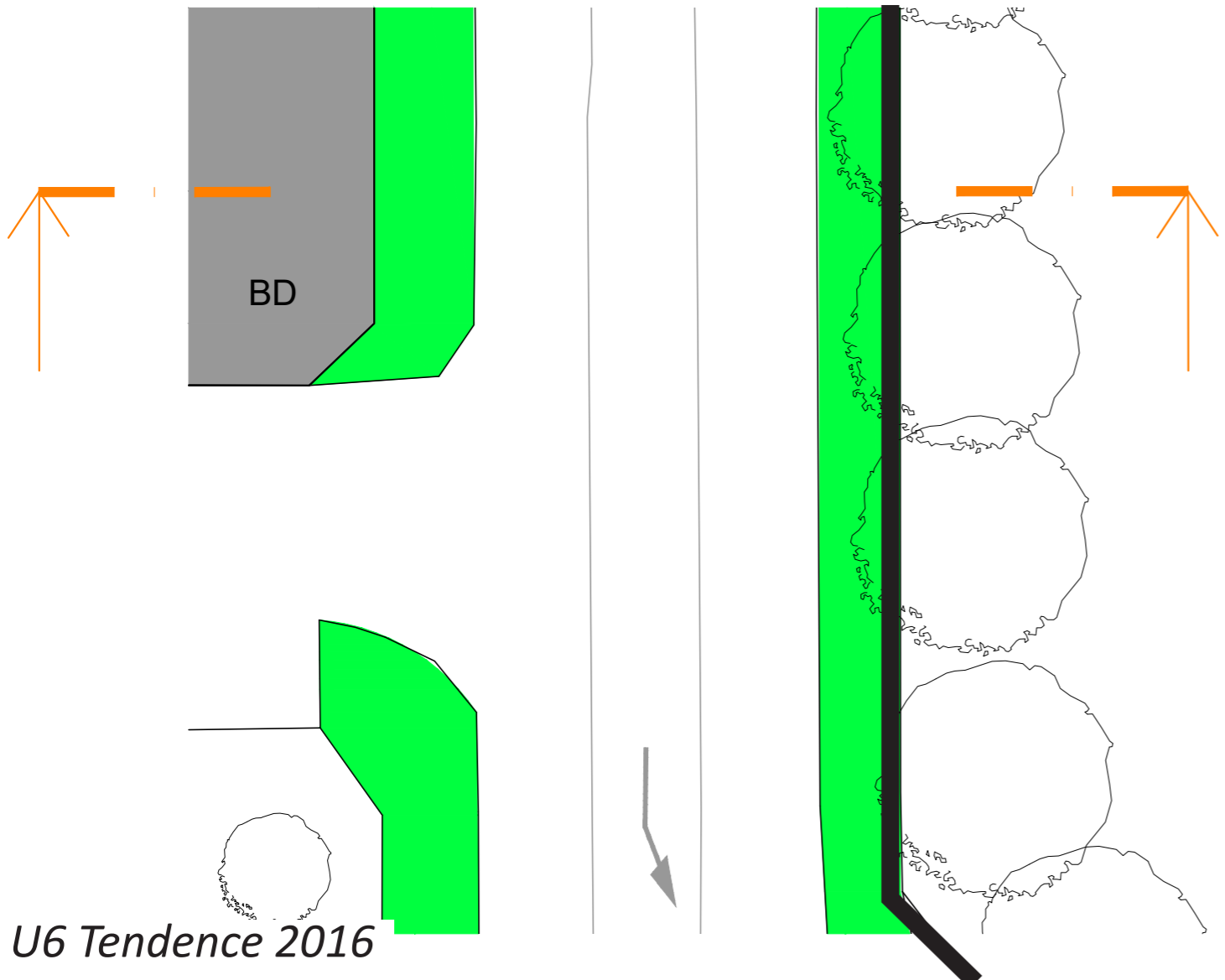
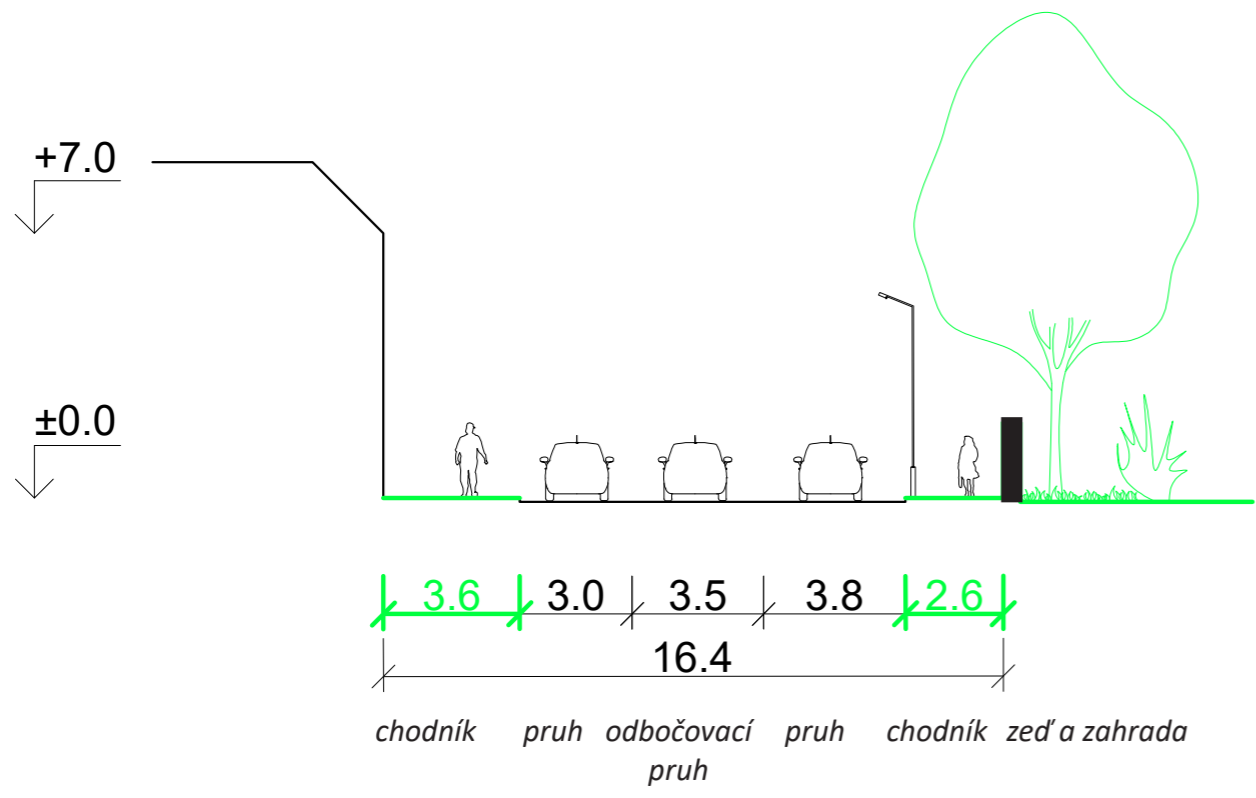
veřejný prostor.

# Nové srdce Horažďovic

## křižovatka Tyršova - vstup od nádraží



0 400



0 20

U6 Tendence 2016

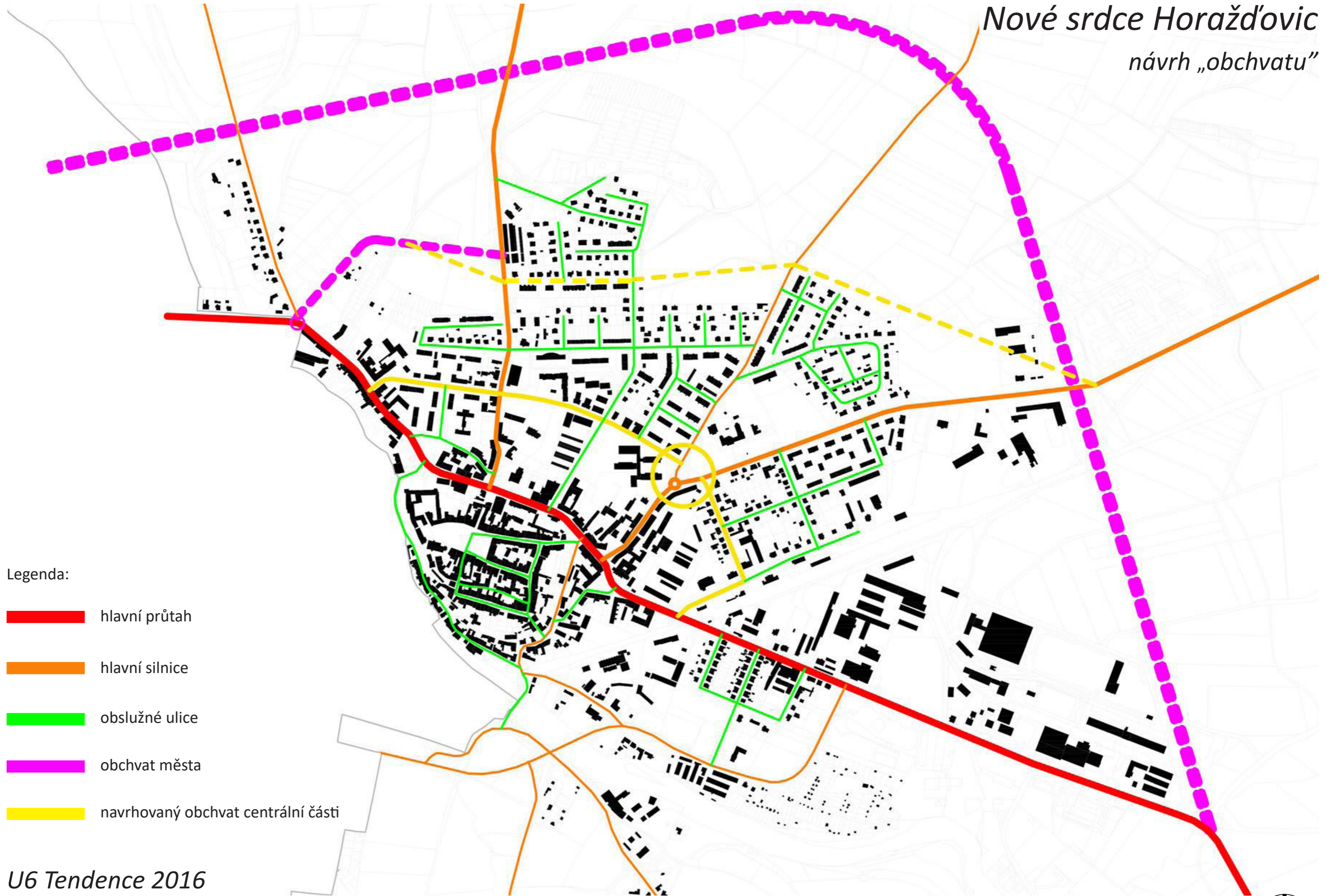
Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, **Barbora Pilcová**, Barbora Ptáčková

## *návrh „obchvatu“*






Uliční systém v Horažďovicích je úzce navázán na hlavní průtah. Dopravně významné ulice z něj radiálně vybíhají od centra, většina zbývajících cest jsou pouze obslužná. Ve městě není v současné situaci dostatek možností pro vyhnutí se dopravou nejvytíženějšího úseku silnice č. 22 v centru a v případě narůstání automobilové dopravy či rozrůstání se města by zde mohli vznikat zásadní problémy.

Úpravou ulic Jiráskova – Mayerova (– Smetanova) by vznikla vhodná alternativa pro místní dopravu. V případě rozvoje Horažďovic by jako druhý spojovací okruh mohly fungovat ulice Za Tržištěm – Lipová s návazností na část vybudovanou podle dnes navrhovaného velkého obchvatu Horažďovic.

*Nové srdce Horažďovic*  
*návrh „obchvatu“*



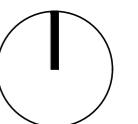
Legenda:

-  hlavní průtah
-  hlavní silnice
-  obslužné ulice
-  obchvat města
-  navrhovaný obchvat centrální části

*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

0 ——— 400



*návrh „obchvatu“*

Dnešní stav průjezdu  
Jiráskova – Mayerova – Smetanova  
v jejich hlavních bodech  
a šířka jednotlivých uličních prostorů.



# Nové srdce Horažďovic

návrh „obchvatu“



U6 Tendence 2016

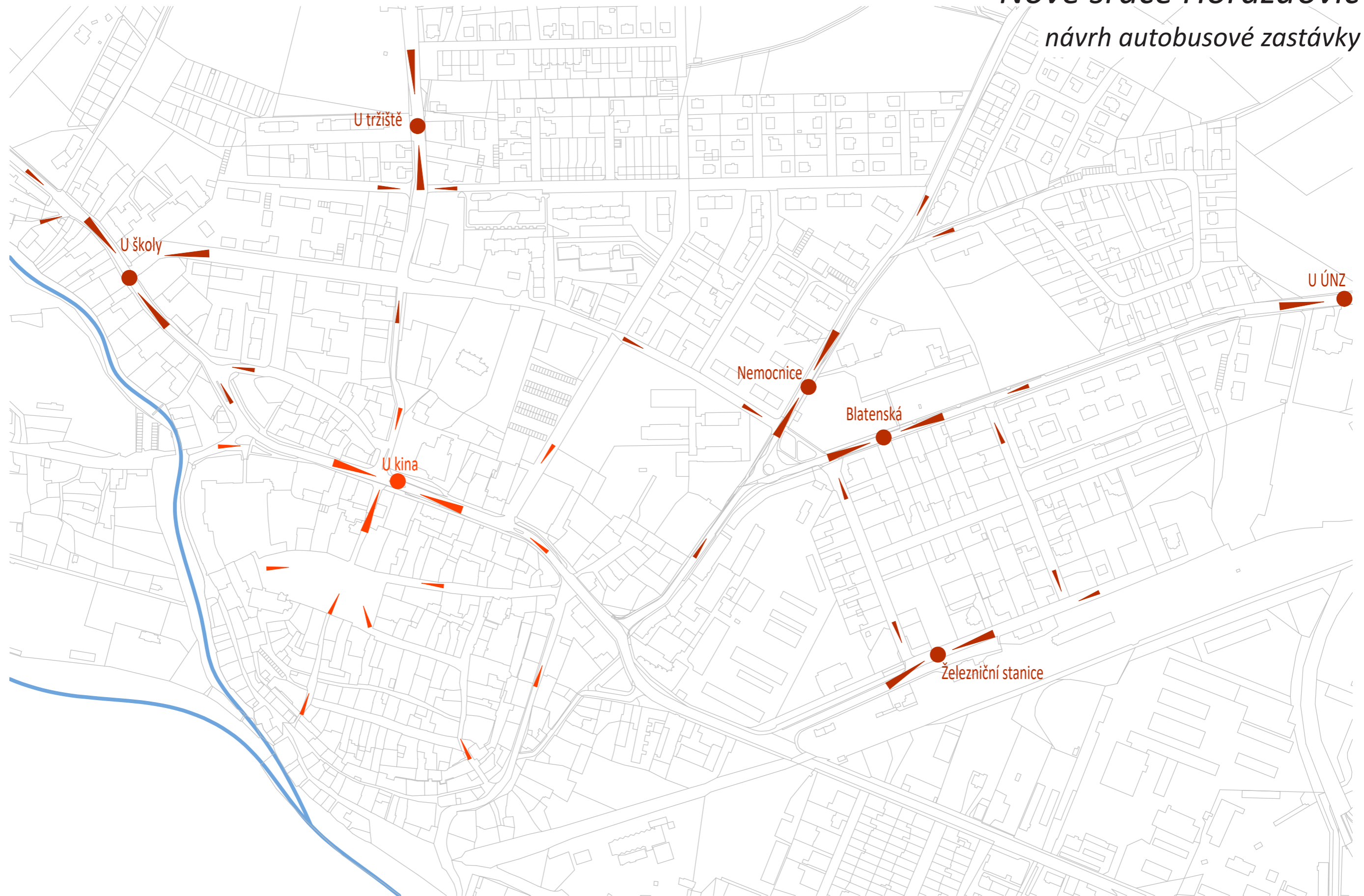
Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková

## *návrh autobusové zastávky*

Jak je vidět už v části analýzy hromadné dopravy, tak přes Strakonickou ulici projíždí značná část spojů, zvláště přes její úsek v centru Horažďovic. Zároveň obě hlavní zastávky jsou stranou od centra. Jak víme od místních obyvatel, autobusová doprava je hojně využívána, a tak její dobrá struktura by měla být podporována. V zájmu ulevění od automobilové dopravy, posílení dostupnosti centra pro turisty a zkrácení docházkové vzdálenosti navrhujeme vytvoření nové zastávky U kina.

# Nové srdce Horažďovic

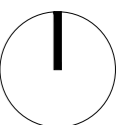
návrh autobusové zastávky



U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, **Barbora Ptáčková**

0 400



*Prostor před kinem / Strakonická X Plzeňská*

- 1) prostorová analýza místa*
- 2) interpretace analýz*
- 3) návrh veřejného prostoru varianta 1*
- 4) návrh veřejného prostoru varianta 2*
- 5) reference*

*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*



## *prostorová analýza místa*

Z mapy stabilního katastru si můžeme všimnout, že zástavba tvořila jasnou uliční čáru a definovala veřejný prostor.

Dnes uliční čáru narušuje solitér kina. Vznikají prázdné a roztráštěné prostory.

# Nové srdce Horažďovic

prostorová analýza místa

1. pol. 19. stol. - stabilní katastr

současnost



● dominanta - morový sloup

○ cesty

● veřejné

● louky

● soukromé

— jasné hranice zástavby - uchopitelný prostor

*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

## *interpretace analýz*

V začátku navrhování jsme vycházeli z výsledků analýz.

- Parkoviště vedle kina nerušíme, ale přesouváme na skrytější místo.

Počet parkovacích míst je zachován.

- Navrhujeme nové autobusové zastávky, aby hromadná doprava navazovala na dění v centru města a zároveň rozproudila život na novém náměstí.

- Vracíme morový sloup ze severního trojúhelníkového plácku na původní místo, aby byl vidět a aby mohl znovu sloužit jako orientační a setkávací bod.

- Po konzultaci ohledně dopravního řešení rušíme odbočovací pruhy do Plzeňské ulice a tím zužujeme Strakonickou. Chodec dostává více prostoru, ale především se zklidní doprava, aby neměla v místě navrch.

- Celkově v prostoru sjednocujeme povrchy, oddělujeme od sebe silnici plochy pro pěší.

Rušíme zbytečné travnaté plochy a přežité květináče.

*Nové srdce Horažďovic*  
*interpretace analýz*



*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*



## *interpretace analýz*

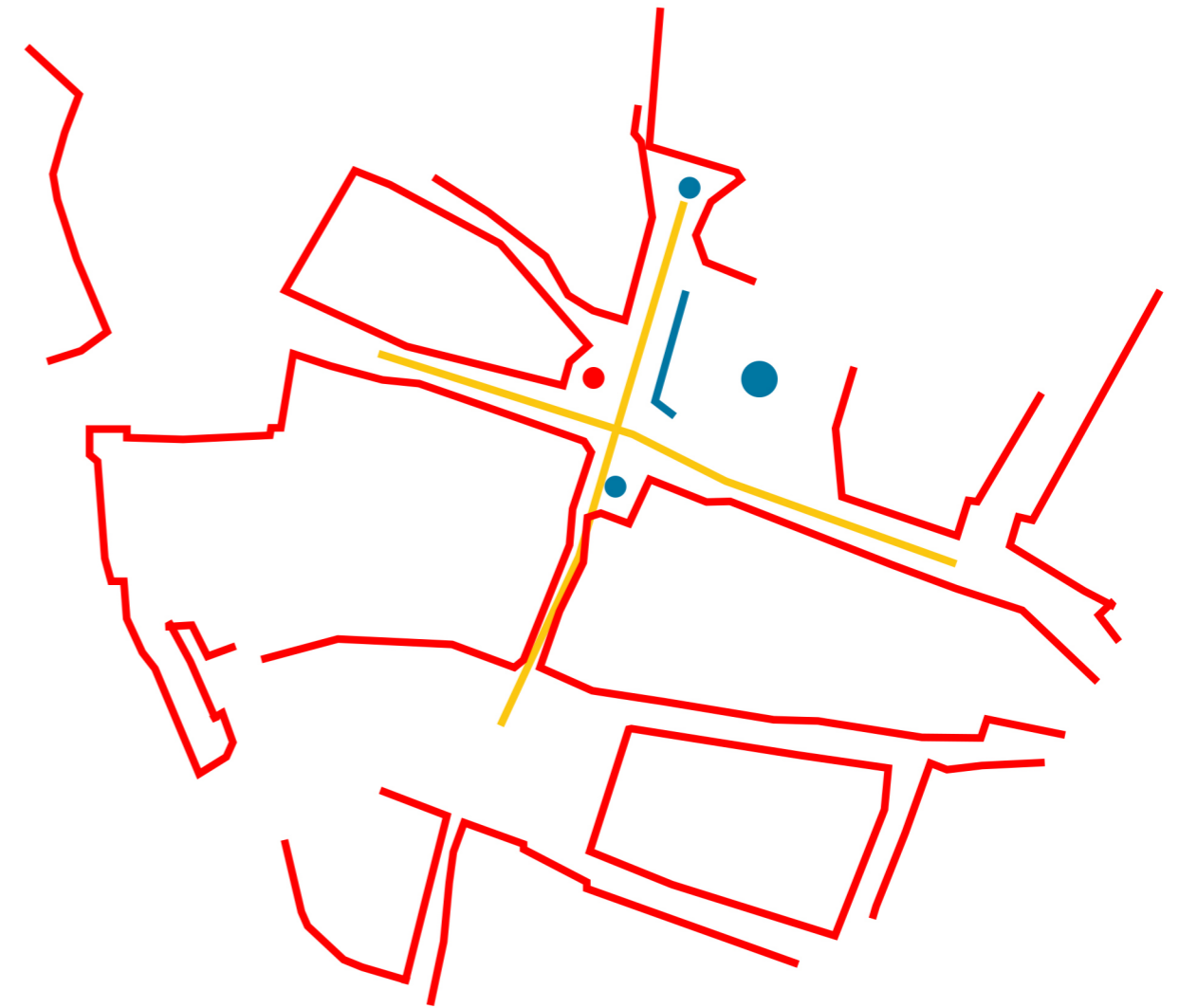
Je potřeba prostor dostatečně ohraničit.  
Důležité jsou žluté osy, které spojují historické centrum a nové centrum Horažďovic.  
Další osa, což je silnice Strakonická, je tepna města a měla by lidi přilákat.  
Dnes však slouží jako nejrychlejší průjezd města.

# Nové srdce Horažďovic

interpretace analýz

1. pol. 19. stol. - stabilní katastr

současnost



● dominanta - morový sloup

— jasné hranice zástavby - uchopitelný prostor

— zlatý kříž, důležité osy Horažďovic

— linie stromů, posílení zlatého kříže

● nová dominanta - strom, kašna

● posílení soliteru kina jako dominanty pro nově vzniklé náměstí, veřejný prostor

*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

## *návrh - varianta 1*

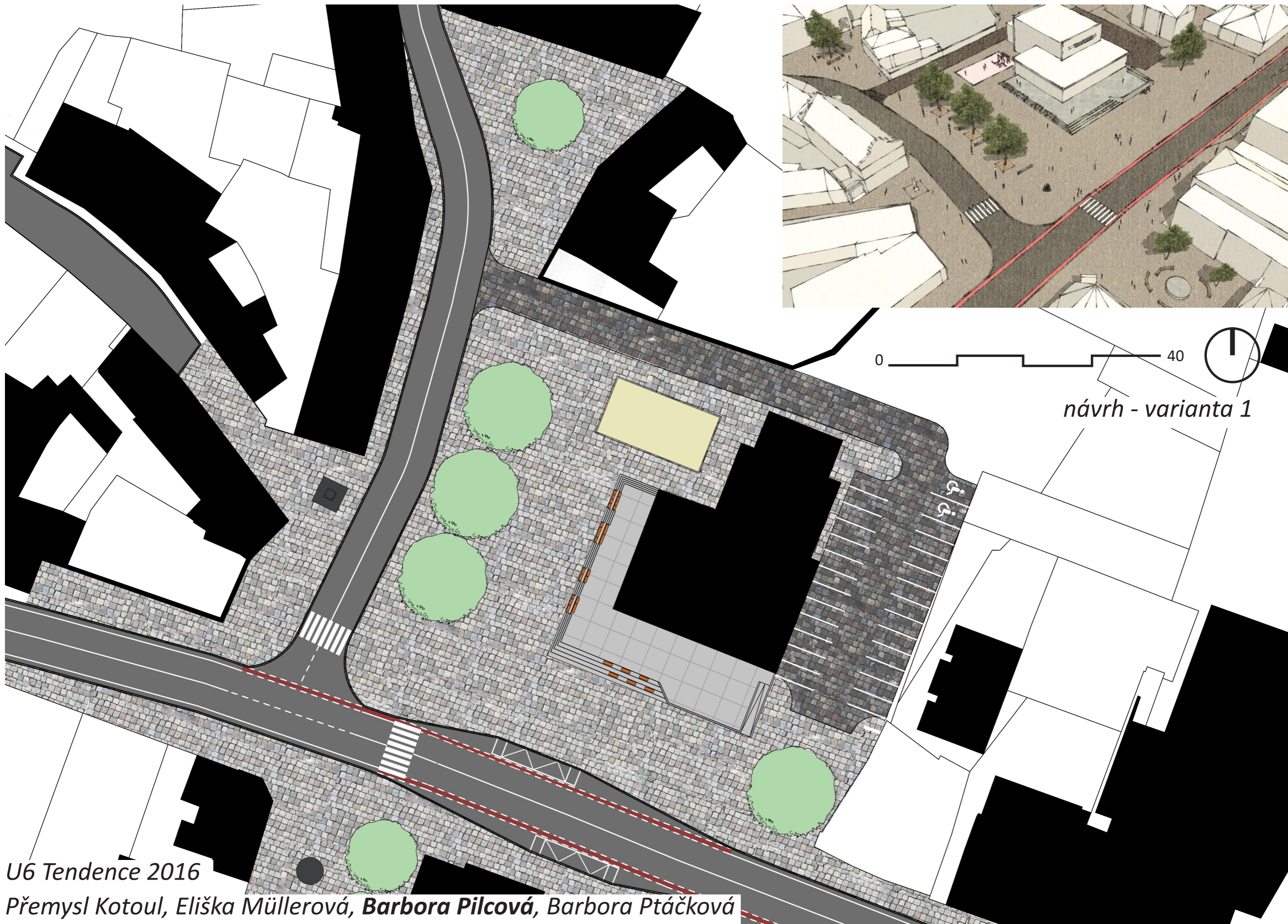
V první variantě navrhujeme alej 3 stromů (lípy), které následují hranu historické zástavby. Zeleň nám prostor definuje, ale přitom není silným zásahem do místa. Díky zneprůjezdnění ulice Jiřího z Poděbrad, jsme získali pěší zónu. Do středu jsme umístili morový sloup, který znovu získává pozornost a stává se místem setkávání.

Na parkovací místa se vjíždí z klidnější ulice Plzeňská. Prázdné místo vedle kina jsme využili k umístění stávajícího parkoviště a rozšířili jsme ho o několik dalších parkovacích míst. Povrch náměstí a parkoviště se skládá ze stejného materiálu a je ve stejné úrovni, ale je barevně rozlišeno.

Zálivová zastávka není nejvhodnějším řešením co se týče kvality veřejného prostoru. Zúžuje chodník a vjezdové klíny musejí dosahovat nemalých délek (v příjezdovém směru 25 m, v odjezdovém 15 m).

Pro umístění na silnici první třídy je však nejvhodnější. Předprostor kulturního domu má stále šířku chodníku 4,5 m.

Terasa kina je navržena jako pobytové schodiště, které bude sloužit všem. Na náměstí nám vznikají prostory určeny k aktivitám pro veřejnost.

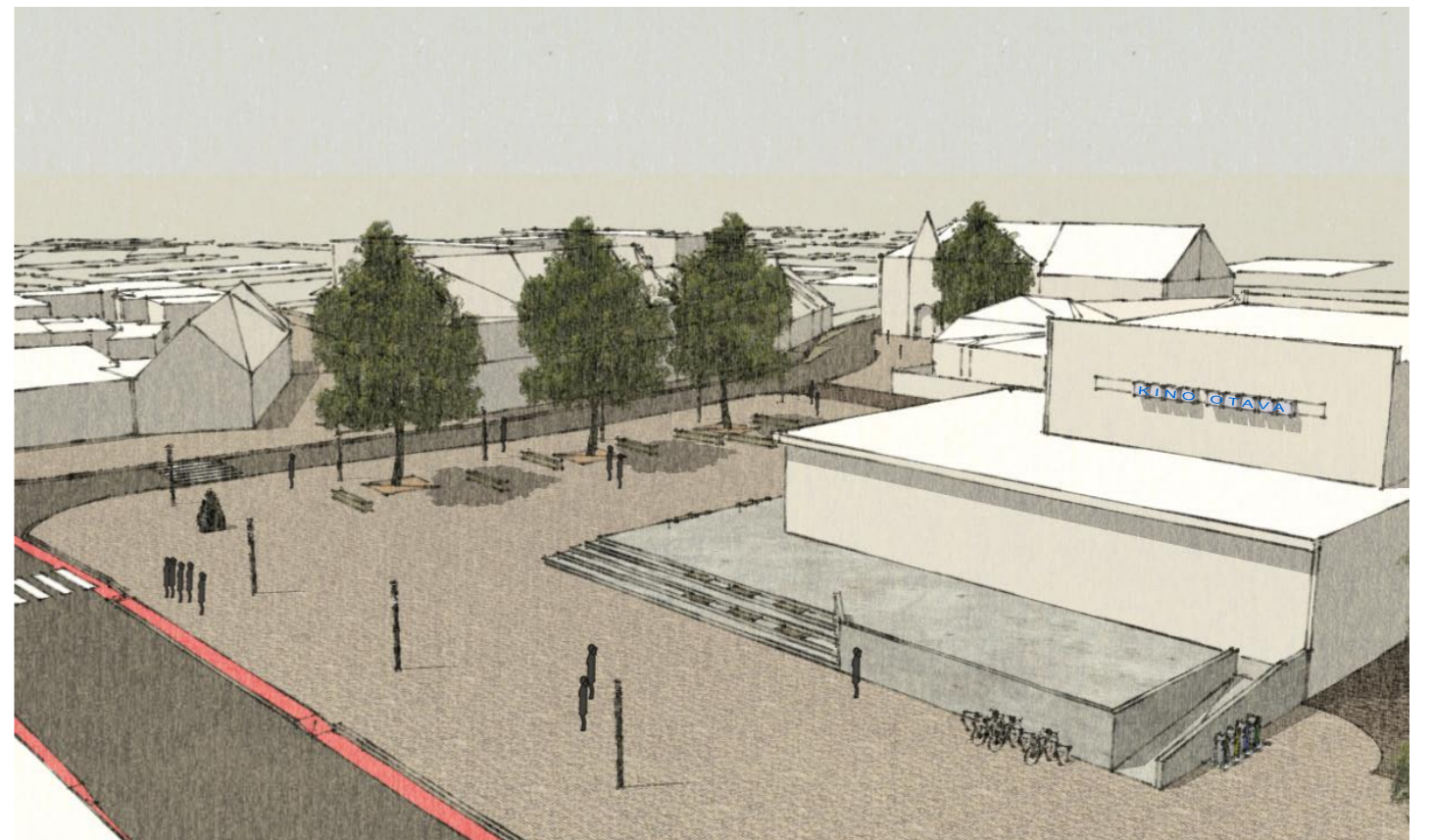


U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, **Barbora Pilcová**, Barbora Ptáčková



*Nové srdce Horažďovic*  
*předprostor kina a kulturního domu - analýza*



*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*

## *návrh - varianta 2*

Varianta č. 2 nabízí novou hmotu budovy, jejíž parter bude ve stejné úrovni, jako má stávající budova kina.

Autobusová zastávka je navržena jako stanice vídeňského typu.

Cyklistický pruh přes ni projíždí a tím se šetří místo na silnici.

Mezi zastávkami je umístěný ostrůvek z důvodů ochrany před nebezpečným předjížděním autobusu.

0 40



*návrh - varianta 2*



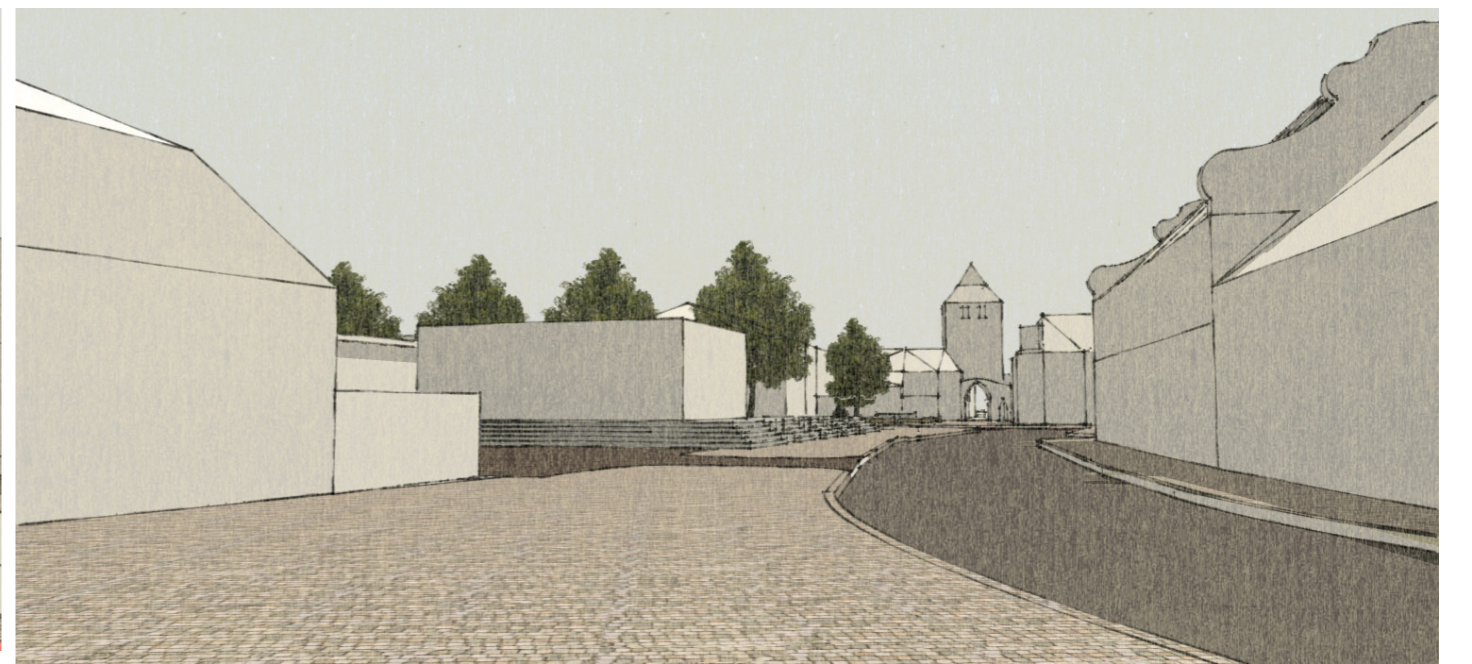
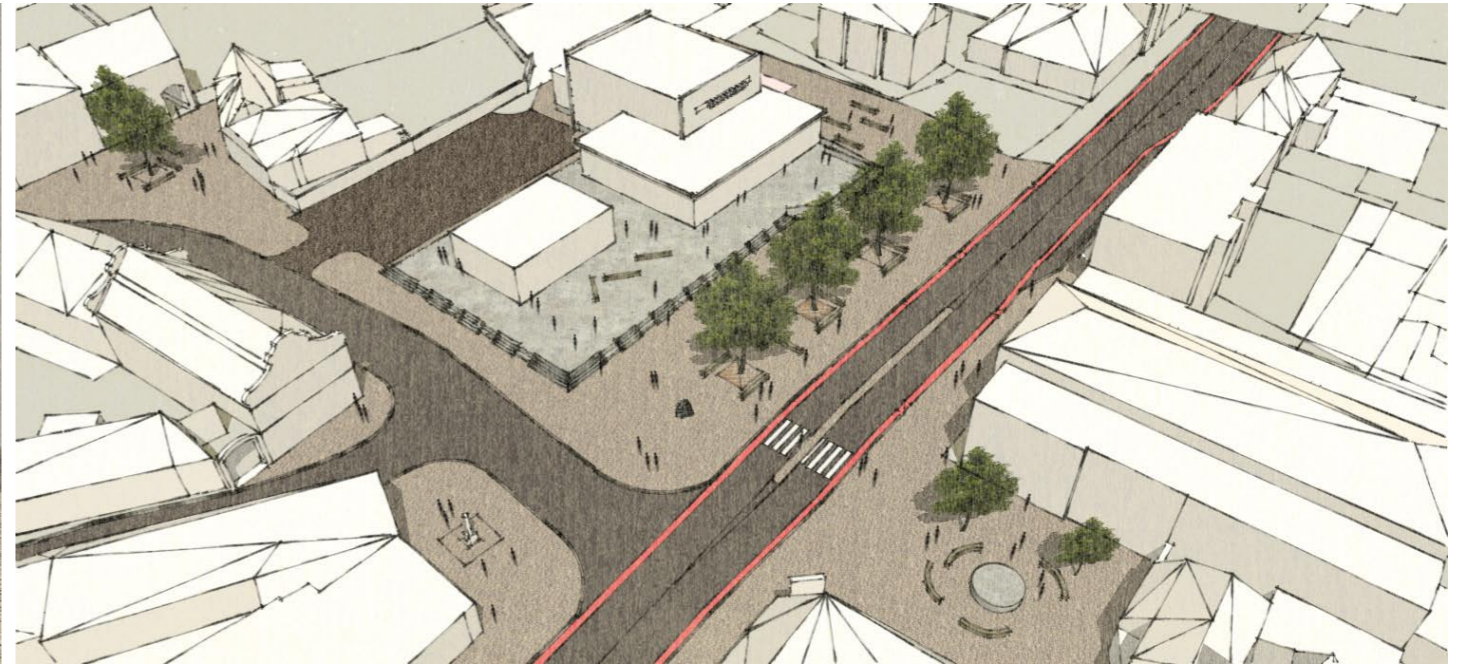
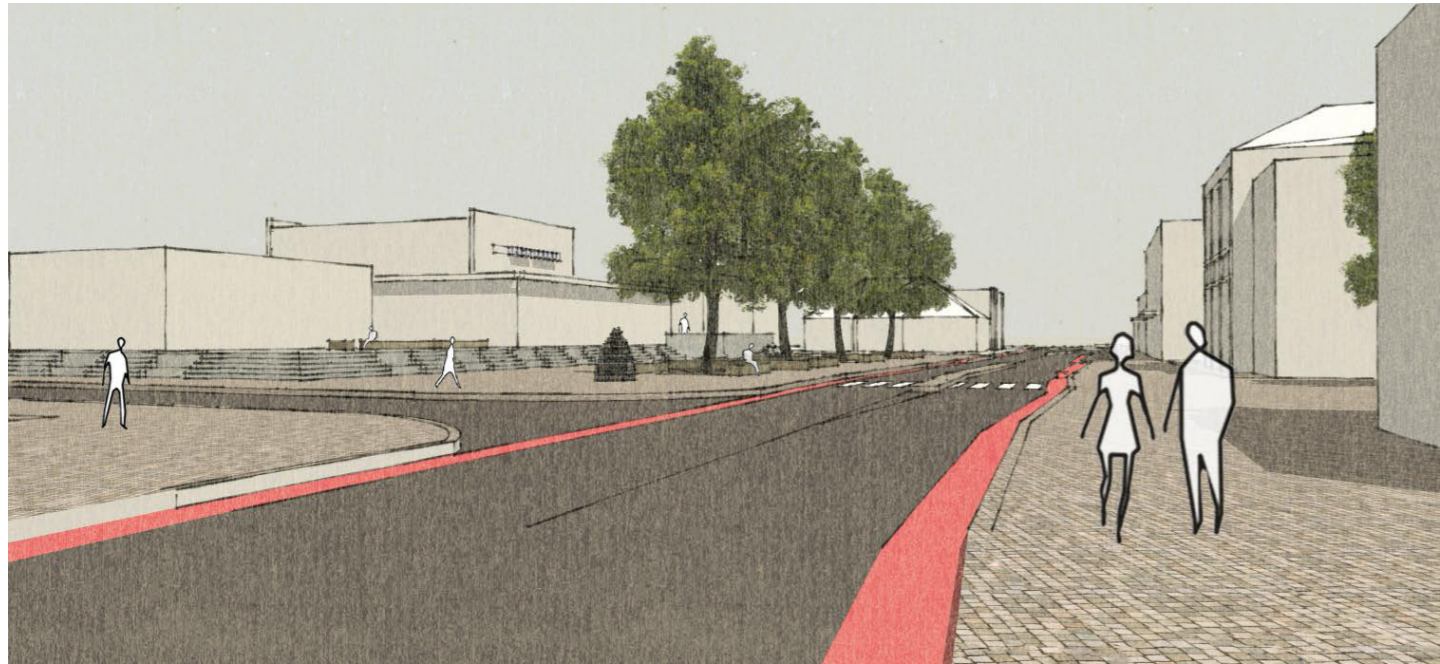
*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*





*Nové srdce Horažďovic*  
*pohled chodce*



*U6 Tendence 2016*

*Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, Barbora Pilcová, Barbora Ptáčková*





ACH / PRAHA / Francouzská – zastávka Krymská / 2014-11-10

zastávka Krymská na ulici Francouzská, Vršovice, Praha 10

obelisk na fotografii z roku 1945, osvobození Horažďovic

Nové srdce Horažďovic  
reference



pobytové schodiště



hra veřejného prostoru

rozišení povrchu - 2 druhy kamenných dlaždic



U6 Tendence 2016

Přemysl Kotoul, Eliška Müllerová, **Barbora Pilcová**, Barbora Ptáčková