PROGRAM REGENERACE
MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY
HORAŽĎOVICE

na období 2025 - 2029

Aktualizace

Programu regenerace MPZ Horažďovice

2025 – 2029

Program regenerace
městské památkové zóny / MPZ /
Horažďovice

letecký pohled na historický střed města

Zpracovali : Pracovní skupina pro regeneraci MPZ
Městský úřad Horažďovice 1994

Schváleno : Městskou radou 21 září 1994
Městským zastupitelstvem 27 září 1994

starosta

Zpracovala: Pracovní skupina pro regeneraci MPZ ve složení:

Ing. Michael Forman – starosta města
Ing. Hana Kalná – místostarostka města
Mgr. Radka Kočí – vedoucí odboru památkové péče, školství a kultury, MěÚ Horažďovice
Ing. Robert Flachs – vedoucí odboru výstavby a územního plánování, MěÚ Horažďovice
Pavel Matoušek – vedoucí odboru investic, rozvoje a majetku města, MěÚ Horažďovice
Jitka Vokatá – odbor investic, rozvoje a majetku města, MěÚ Horažďovice
PhDr. Zdeněk Polanský – vedoucí Městského muzea Horažďovice
Mgr. David Tuma, Ph.D – zástupce NPÚ v Plzni, garant území
Mgr. Michael Bašta – zástupce Krajského úřadu Plzeňského kraje
P. ThLic. Mariusz Piwowarczyk, OMI – administrátor Římskokatolické farnosti Horažďovice
Ing. Petr Meduna – zástupce veřejnosti
Václav Trčka – zástupce veřejnosti
Ing. Arch. Jiří Kučera – zástupce veřejnosti
MgA. Jindřich Šlechta – zástupce veřejnosti
Petr Kolář – zástupce veřejnosti

Schváleno: radou města . . . . . .

zastupitelstvem města . . . . . .

. . . . . .

starosta města

OBSAH

1. Úvod 1

2. Městská památková zóna Horažďovice 1

2.1 Pracovní skupina pro regeneraci MPZ Horažďovice 3

2.2 Přehled nemovitých kulturních památek v MPZ Horažďovice 4

2.3 Podklady Programu regenerace MPZ Horažďovice 12

2.4 Historie a architektonický vývoj města Horažďovice 13

2.5 Územní plán města Horažďovice 14

3. Informace a osvěta 14

3.1 Možnosti podpory v rámci ČR 14

3.2 Památková péče a propagace Programu regenerace 17

3.3 Cestovní ruch a propagace 17

3.4 Kulturní život 17

3.5 Občanské vybavení MPZ Horažďovice 21

4. Technická a dopravní infrastruktura v MPZ Horažďovice 22

5. Parky a veřejná prostranství v MPZ Horažďovice 24

6. Významné realizace v Horažďovicích (včetně MPZ) v letech 2021 - 2024 26

7. Akce obnovy realizované v MPZ Horažďovice v rámci Programu regenerace v letech 2021 – 2024 41

8. Akce obnovy připravované na období 2025 – 2029 52

8.1 MPZ Horažďovice – kulturní památky 52

8.2 MPZ Horažďovice – nepamátky 55

Závěr 55

1. Úvod

Program regenerace Městské památkové zóny Horažďovice je aktualizací původního dokumentu schváleného městským zastupitelstvem dne 27. září 1994 – obsahuje strategii regenerace MPZ Horažďovice na období 2025 - 2029.

Program je projevem vůle napomoci záchraně a rozvoji historické části města vytvořením organizačních, informačních i ekonomických podmínek a k jeho komplexní regeneraci.

Smyslem této regenerace je rehabilitace kulturních hodnot a ozdravění životního prostředí území zóny. Podmínkou je respektování architektonického a urbanizačního prostředí MPZ a splnění zásad státní památkové péče.

Program regenerace je zpracován dle Usnesení vlády České republiky č. 209 ze dne 25. března 1992 k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Podmínkou pro možnost přidělení státní finanční podpory na obnovu památek je schválený městský program regenerace a zároveň podíl města na spolufinancování společně s vlastníkem na obnově památky.

2. Městská památková zóna Horažďovice

Vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/92 Sb. ze dne 10. září 1992, byla vyhlášena Městská památková zóna Horažďovice. Stalo se tak především z důvodu dobře zachovaného středověkého půdorysu města a řady zachovaných historických budov.

Účelem prohlášení MPZ Horažďovice bylo zabezpečení zvýšené ochrany tohoto území, jehož hranice jsou následující:

Hranice MPZ Horažďovice začíná u Zářečského mlýna, probíhá po levém břehu Mlýnského náhonu až k p. č. 2753, podél které se lomí k severu. Komenského ulicí míří k východu, pokračuje po ulici Jiřího z Poděbrad až k p. č. 197 (hřiště), po její hranici pokračuje k Jiráskově ulici, kterou směřuje do ulice Mayerovy. Podél hřbitova se stáčí k jihu, lemuje severní hranici p. č. 170, přechází ulici Loretskou a pokračuje k východu po p. č. 240, 114, 235, 234 a 356. Pokračuje po Blatenské ulici východním směrem, podél p. č. 227/1 se lomí k jihu, přechází Tyršovou ulicí k železniční trati, kterou lemuje západním směrem. Navazuje pak na levý břeh Otavy a po levém břehu Mlýnského náhonu pokračuje severním směrem k lávce, lomí se k západu a ústí do ulice Zářečská, kterou postupuje severozápadním směrem k mlýnu, kde se hranice uzavírá.

Vyznačení MPZ Horažďovice

V Městské památkové zóně Horažďovice se nacházejí rozmanité druhy kulturních památek - památkově chráněné obytné domy, zbytky historického opevnění, vodní mlýn, zámek, kostely atd. Další kulturní památky se nachází v okrajových částech města (především sakrální památky).

Kromě samotného centra města, kde se nachází kostel sv. Petra a Pavla, areál masných krámů, děkanství, mariánský sloup, kašna, kulisová branka a soubor městského opevnění, představuje nejvýznamnější atraktivitu horažďovický zámek sloužící v současnosti kulturním aktivitám ve městě. Areál celého zámku je velmi rozsáhlý, sídlí v něm městské muzeum, knihovna, pizzerie, své zázemí tu má i DDM Horažďovice.

V centru města je velmi silná koncentrace kulturních památek - jen hlavní výjezdová ulice z náměstí (Havlíčkova ul.) je lemována pěti nemovitými kulturními památkami (měšťanskými domy). Další významnou turistickou a kulturní památkou je zřícenina hradu Prácheň nedaleko Horažďovic, podle kterého je pojmenován celý okolní region (Prácheňsko).

Území Městské památkové zóny Horažďovice má rozlohu 39,8 ha a zahrnuje celkem 38 objektů prohlášených za kulturní památku (údaj z roku 2024).

na

Město Horažďovice se do Programu regenerace městské památkové rezervace přihlásilo hned v jeho počátcích v roce 1992. Již v těchto letech začaly práce na koncepčním dokumentu Program regenerace městské památkové zóny, na kterém pracovala pracovní skupina pro regeneraci MPZ a který byl schválen městským zastupitelstvem dne 27. září 1994. Jeho aktualizace je prováděna v pětiletých cyklech. Předchozí aktualizace byla provedena pro období 2021 - 2025. Z důvodu zařazení nových zájemců o obnovu své kulturní památky s možností čerpání dotace z Programu regenerace v roce 2025, došlo k aktualizaci programu o rok dříve, než bylo původně plánováno.

2.1. Pracovní skupina pro regeneraci MPZ Horažďovice

Pracovní skupina pro regeneraci MPZ prošla už v roce 2020 velkou obměnou. Do pracovní skupiny byl jmenován zástupce NPÚ v Plzni (územní garant ORP Horažďovice), dále zástupce Krajského úřadu Plzeňského kraje a také administrátor Římskokatolické farnosti Horažďovice. Došlo k osobním změnám souvisejícím se změnami na jednotlivých pracovištích. Pracovní skupina se začala scházet dvakrát do roka, kdy na podzim upřesní a doladí vyplnění anketního dotazníku k připraveným akcím obnovy na příští rok a na jaře rozhodne, na kterou obnovu půjde poskytnutá dotace. Do plánu obnovy se začaly zařazovat také obnovy kulturních památek patřících soukromým vlastníkům.

V roce 2020 se město Horažďovice po dlouhé době přihlásilo do Soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2019 a soutěžilo o titul Historické město roku, kdy se umístilo v Plzeňském kraji na druhém místě. Do soutěže se dále hlásilo v letech 2021, 2022, 2023 a 2024 a ve všech těchto ročnících vyšlo ze soutěže jako krajský vítěz s postupem do celostátního kola. Zde v roce 2023 získalo za rok 2022 cenu časopisu Moderní obec.

Město Horažďovice se pravidelně zapojuje do soutěže Památka roku, kde v Plzeňské sekci vyhrálo za rok 2019 malou kategorii (obnova do 2 mil. Kč) díky zdařilé obnově restaurování sgrafit a nástěnných maleb na arkádovém nádvoří zámku Horažďovice. Za rok 2022 pak město získalo krásné druhé místo v soutěži Památka Plzeňského kraje za obnovu Městského opevnění - Pražská (Červená) brána v Horažďovicích, kdy došlo k opravám omítek v bráně, lokální opravě fasády, obnově nátěru, opravám vnitřních dřevěných konstrukcí, opravě krovu a střechy. V průchodu došlo k restaurování nástěnných maleb a na fasádě brány k restaurování městského znaku. Městský znak pochází z roku 1923 dle předlohy městského znaku z roku 1495. Malby v průchodu jsou ornamentální a stejně jako znak jsou zhotoveny do vlhké omítky.

2.2 Přehled nemovitých kulturních památek v MPZ Horažďovice:

1. Zámek č. p. 11 a 12, areál, rejstř. č. 46949/4-2911, město Horažďovice

Rozsáhlý zámecký areál s rozlehlým vnitřním nádvořím svou jižní stranou přiléhá k náměstí, západní a severní strana stojí nad svahem a navazuje na středověké opevnění města. Jádrem zámeckého komplexu je v severozápadní části areálu stojící čtyřkřídlá patrová budova bývalého gotického hradu s mohutnou nárožní hranolovou věží a drobným vnitřním nádvořím s renesančními arkádami a sgrafitovou výzdobou. V jižním křídle nad zbytky bývalé válcové hradní věže je situována raně barokní zámecká kaple s nástropní freskou Povýšení sv. Kříže. Na nejstarší část zámku navazují na východní a jižní straně mladší zámecká křídla. Jižní raně barokní křídlo, přístupné z nádvoří dvouramenným schodištěm, má v patře velký reprezentační sál z doby kolem roku 1680, bohatě zdobený stropními a nástěnnými freskami s vojenskými motivy. Na jižní a východní straně nádvoří stojí budovy bývalého předzámčí. Na severozápadní straně areálu se v prostoru bývalého parkánu rozkládá zámecká zahrada s šestibokým raně barokním glorietem v ohradní zdi.

2. Kostel sv. Petra a Pavla, rejstř. č. 21979/4-2912, církev

Trojlodní stavba bazilikálního typu s autentickými konstrukcemi ze 13. a 14. století. Kostel patří k nejzajímavějším příkladům redukované gotiky z přelomu klasického a poklasicky expresívního slohu v našem prostředí. Jedná se o orientovanou stavbu, kdy na trojlodí bazilikálního typu navazuje presbytář široký stejně jako hlavní loď, ukončený třemi stranami osmiúhelníku. Užší dvoupodlažní boční lodě dlouhé stejně jako hlavní loď, mají v 1. patře umístěny empory. Po severní straně presbytáře je věž obdélného půdorysu (1. patro věže dříve sloužilo jako kaple). K jižní straně presbytáře přiléhá obdélná sakristie s oratoří v patře. Zhruba před středem podélné fasády obou bočních lodí se nachází přibližně čtvercová předsíň. Loď kostela je kryta sedlovou střechou s valbami nad závěrem, obě boční lodi pak nízkým pultem. Půdy jsou prosvětlovány volskými oky, krytinou jsou prejzy. Na hřebeni presbytáře je posazen šestiboký sanktusník s jehlancovou stříškou, hrotnici makovice a ozdoba, na věži je střecha jehlancová ukončena římsou a hrotnicí s makovicí a ozdobou.

3. Kostel sv. Jana Křtitele, areál, rejstř. č. 17412/4-2914, město Horažďovice

Trojlodní renesanční hřbitovní kostel z konce 16. století, zbarokizovaný v roce 1693. V jižní části hřbitova se nachází novobarokní hrobka horažďovického stavitele D. Majera. Památkově chráněné části jsou:

- kostel – orientovaný, k poměrně široké obdélné lodi je připojený užší presbytář ukončený třemi stranami pravidelného osmiúhelníku, po jižním boku presbytáře je připojena obdélná sakristie.

- márnice - přiložena k vnitřnímu líci severního úseku ohrazení hřbitova.
- ohradní zeď - zhruba obdélná plocha rozlehlého hřbitova je ohraničena ohradní zdí, k jejímu vnitřnímu líci jsou přisazeny hroby. Na jihozápadní straně je hlavní brána vtěsnaná mezi dva objekty, v severní zdi ještě jeden obdélný vstup osazený žulovým ostěním.
- hrobka rodiny Majerovy - na jižním okraji hřbitova, ve východním úseku již ohradní zdi.

4. Kostel P. Marie s klášterem č. p. 313, rejstř. č. 15922/4-2915, církev

Pozdně gotický klášterní komplex s jednolodním kostelem Panny Marie. V ambitech a kapitulní síni jsou dochovány sklípkové klenby z doby kolem roku 1500 charakteristické v pozdní gotice pro jihočeskou oblast. Barokizace areálu proběhla na konci 17. století. K východní straně budov přiléhá bývalá zahrada obehnaná zdí, její plocha je dnes zastavěná několika novodobými objekty, část je zatravněná s několika listnatými stromy. Památkově chráněné jsou tyto části:

- kostel - orientovaný, k obdélné lodi je připojeno užší kněžiště s trojbokým závěrem. Na západní straně je předsazená čtyřboká věž, sakristie nepravidelného půdorysu je začleněna do východního křídla konventu.
- klášter čp. 313 - poměrně složitý komplex budov, který vznikl postupným rozšiřováním areálu. Základem je čtyřkřídlý konvent s křížovou chodbou a rajským dvorem (přiléhá k severnímu průčelí kostela). Dispozice je dvoutraktová, s výjimkou jižního křídla, kde je pouze ambit. Z fasády východního křídla vystupuje trojboký závěr kaple a přímé čelo refektáře, nachází se zde také bývalá kapitulní síň. Při kostele je situována sakristie a schodiště k oratoři. Na severní křídlo konventu navazuje spojovací křídlo k další budově, která má půdorys tvaru L. K východní fasádě spojovacího křídla je přiložený novodobý objekt (kuchyně).
- kaple se sochou svatého Jana Nepomuckého

5. Kaple sv. Vojtěcha, rejstř. č. 19133/4-2917, město Horažďovice

Barokní výklenková kaplička sv. Vojtěcha z roku 1738 má hranolovitý tvar a stojí na kamenném podstavci s polokruhem zaklenutými nikami na všech čtyřech stranách. Čelní výklenek s vyobrazením Piety je chráněn kamennou balustrádou se dvěma kuželkami. Zbývající výklenky znázorňují sv. Jana Nepomuckého, sv. Vojtěcha a sv. Aloise z Gonzagy. Kaplička je hladce omítnuta a kryta prejzovou stříškou.

6. Kašna, Mírové náměstí, rejstř. č. 36390/4-2918, město Horažďovice

Kašna z 1. poloviny 19. století. Uprostřed polygonální kamenné nádrže je skalka, která tvoří základnu válcovému sloupku nesoucímu mušlovou mísu. Mísa nese koule, na kterých spočívá jehlanec. Z maskaronů umístěných na míse tryská voda. Materiálem je pískovec.

7. Socha sv. Floriana, rejstř. č. 23056/4-2919, město Horažďovice

Barokní pískovcová socha sv. Floriána z 1. poloviny 18. století stojící na hranolovém soklu ukončeném obloukovitě vyklenutou římsou. Socha byla roku 1996 nahrazena kopií, originál je umístěn v prostoru vstupní chodby hasičské zbrojnice č. p. 235.

8. Děkanství č. p. 10, rejstř. č. 20821/4-2922, církev

Patrová původem renesanční budova na půdoryse protáhlého obdélníka s rizalitem při levé straně, přistavená zadní stranou k městské hradbě a při barokní přestavbě v 1. polovině 18. století rozšířená a přefasádovaná. Severní část objektu je klasicistní. V místě nad vchodem je zřízen velký vikýř bez oken zdobený maltézským křížem.

9. Bývalá škola č. p. 67, rejstř. č. 18025/4-2923, město Horažďovice

Původně renesanční městský dům, z něhož se dochovala čelní stěna s trojúhelným trojetážovým stupňovitým štítem. Vnější (západní) zeď domu tvoří městská hradba, zpevněná opěráky. Tento patrový dům obdélného půdorysu stojící nad svahem byl v roce 1954 zcela přestavěn a zmodernizován. Z původního domu byly zachovány jen obvodové zdi včetně severozápadní štítové a protilehlé sousední při domě čp. 68.

10. Městské opevnění, soubor, rejstř. č. 25790/4-2924, město Horažďovice

Městské opevnění z doby po polovině 13. století tvoří po obvodu města souvisle dochovaná hlavní hradba s Pražskou a Prácheňskou bránou a parkánová zeď s pravoúhlými dovnitř otevřenými baštami. Jedná se o nejstarší dochovaný šlechtický počin svého druhu u nás. Z původního městského opevnění se dochovaly různě dlouhé úseky hradeb kolem dokola celého města. Hradba, která původně vrcholila cimbuřím, není nikde zachovaná v celé výši. Daleko výrazněji než hlavní hradba se dochovala v úsecích parkánová zeď. Nedílnou součástí parkánové zdi jsou pravoúhlé, dovnitř otevřené bašty, které lze klást až do doby pozdní gotiky, kdy se těžiště obrany přeneslo na parkánovou zeď. Městské hradební zdi se dochovaly v proměnlivé výšce, zhruba od 1,5 do 5 metrů, v západním úseku pod masnými krámy dosahuje hradba výšky 6–8 metrů. Korunu kryjí jednak drny, jednak ploché kameny nebo cihla. Některé úseky hradebních zdí byly později zakomponovány do obvodových zdí mladších staveb. Části městského opevnění jsou:

Pražská brána (Červená) - na konci Plzeňské ulice. Původně cca 13 m vysoká stavba čtvercového půdorysu z lomového kamene má kvádrována nároží. Hranol věže je nad klenutým průjezdem rozdělen do 3 plochostropých pater a později nadezděný ještě dalším, cihelným podlažím. V přízemí se otevírá lomený oblouk s okosenou hranou a náběžními římsami. V jižním průčelí v prvním patře nad lomeným vjezdem je štěrbinové okénko. Bránu kryje stanová střecha s námětky. Na severním průčelí po levé straně přízemí se dochovala kladka na vytahování mříže.

- Prácheňská brána (jihovýchodní) - z této původně věžovité brány postavené v pol. 13. století v souvislosti se zřízením městských hradeb zbývá jen obvodové zdivo přibližně do výše patrové římsy sousedního stavení. Z vnitřní i vnější strany je brána prolomena lomeným obloukem vlastního vjezdu. Ostění je okoseno a pod patkou okosení vystupuje ještě široký sokl.

- Jižní branka k Otavě leží na jižním okraji Podbranské ulice. Tvoří ji polokruhem zaklenutý, 2 m široký průchod ve vnitřní hradební zdi. Nad otvorem brány pokračuje ještě přibližně 1,5 m zdiva. Před branou je předsazen nepatrně nižší, asi 40 cm široký pas. Po stranách uličky pokračují boční zdi až k vnější hradbě, kde je zachován zbytek ostění vnější branky.

- Dochované úseky hradební zdi. Charakteristická neobvykle malá tloušťka hlavní hradby města je cennou pomůckou při rozlišování původních úseků zdi. Tloušťka parkánové zdi 60–70 cm vykazuje odlišnou stavební techniku oproti hlavní hradbě. Dochované úseky městského opevnění jsou na severní a západní straně zámeckého areálu a pod děkanstvím, dále vedou směrem k jihu podél masných krámků, za č. p. 57 směrem k jižní brance. Pokračují podél jižní a jihovýchodní strany městského centra. Na východní straně jsou dochovány zdi za domy č. p. 81, 83, 506 a 116. Na severní a severovýchodní straně města chybí hmatatelné důkazy o průběhu opevnění, ale hranice parcel poskytují významnou indicii ke stanovení jeho průběhu. Fragmenty zdí lze najít pouze u č. p. 496, 33, 178 a 179.

11. Mariánský sloup, Mírové náměstí, rejstř. č. 20798/4-2925, město Horažďovice

Práce Jana Hofmana z roku 1725 je dominantou východní části náměstí. Podstavec je ze žuly, vlastní plastika z pískovce. Výška celého sloupu je cca 12 m. Na zeměkouli stojí plastika Panny Marie Immaculaty.

12. Sloup se sochou sv. Josefa, rejstř. č. 27944/4-2926, město Horažďovice

Na hranolovém soklu s vysokým toskánským sloupkem stojí drobná plastika sv. Josefa s Ježíškem v náručí. Sousoší je barokního původu, na podstavci datované rokem 1708. Sloup je žulový, socha pískovcová.

13. Masné krámy, areál, rejstř. č. 38411/4-2929, město Horažďovice, FO

Protáhlé přízemní stavení obsahující 12 vedle sebe umístěných krámků, každý s klasicistními dveřmi a okenicí na prodejním okně. Objekt je pravděpodobně již barokního původu, v dnešní podobě klasicistní. Bohatě dochovány jsou původní truhlářské prvky. Jihozápadně od masných krámků stojí ve dvoře menší hospodářská budova, která vznikla patrně v polovině 19. století. Jedná se o domek porážky, který je svým jihozápadním průčelím napojen na městské opevnění. Stavba je čtvercového půdorysu s valbovou střechou krytou bobrovkami.

14. Městský dům č. p. 236, rejstř. č. 30682/4-2930, FO

Nárožní patrový barokní dům s působivým štítem s volutovými křídly a přiléhající branou. Objekt tvoří s domy na protější straně ulice kvalitní soubor historické zástavby před hlavní městskou branou.

15. Městský dům č. p. 5, rejstř. č. 26803/4-2931, FO

Jednopatrový řadový městský dům s klasicistními fasádami a bohatě členěným barokním štítem. Dům je původem gotický, má dochované gotické sklepy, dvorní křídla jsou barokní a klasicistní. Do dvora se vchází průjezdem z Podbranské ulice.

16. Zámecký mlýn č. p. 273, rejstř. č. 37640/4-2932, FO

Rozlehlá patrová budova téměř čtvercového půdorysu s eklekticky upravenou fasádou a širokým štítem s volutovými křídly. Původně renesanční mlýn byl zakreslen již na pohledu na Horažďovice z roku 1606.

17. Městský dům č. p. 47, rejstř. č. 28533/4-2936, FO

Městský gotický dům z 15. století se zachovanými gotickými architektonickými články (vstupní lomený portál, okno s kamennými pruty ve tvaru kříže) byl přestavěn renesančně. V interiéru je vložena sýpka. Tento patrový frontový dům je zastřešen sedlovou střechou s taškami.

18. Městský dům č. p. 48, rejstř. č. 33046/4-2937, FO

Přízemní gotický městský dům z 1. poloviny 15. století se zachovaným gotickým portálem. V suterénu se nachází valená klenba s otisky šalování, v přízemí křížová klenba s hřebínky na hranách. Areál městského domu sestává přízemního domu v okapní orientaci do Havlíčkovy ulice. Za domem je nevelký dvůr přístupný průjezdem domu s lomeným gotickým portálem. Ve dvoře stojí ještě obytný dům a z jihu dvůr uzavírá stodola, obě budovy rovněž spadají do památkové ochrany.

19. Městský dům č. p. 70, rejstř. č. 18914/4-2938, město Horažďovice

Drobný domek gotického původu, přiléhající k severní městské bráně, je součástí opevnění města. Stavba vznikla spolu s opevněním ve 13. století, úpravy jsou z 2. poloviny 19. století. Patrový domek nepravidelného obdélníkového půdorysu má sedlovou střechou s polovalbou, krytou eternitovými šablonami. V zadní části domu je ukončen půdorysem ve tvaru L. Okolní část prostranství ohrazeného plnou zdí tvoří prostor malého omítaného dvorku.

20. Městský dům č. p. 57, rejstř. č. 27215/4-2939, FO

Městský dům, vzniklý v 19. století spojením 2 původně samostatných renesančních objektů. V budově jsou dochována sgrafita, renesanční dispozice s dvojicí schodišť a renesanční klenby. V levé části domu i dvora probíhá městská hradba. Kromě obytného domu je památkově chráněn ještě dvorní trakt, spojovací objekt a stodola.

21. Městský dům č. p. 33, rejstř. č. 28354/4-2942, FO

Městský dům renesančního původu, přestavěný klasicistně. Objekt je částečně přistavěný k vnitřní hradební zdi, jeho zahradu lemuje vnější hradba se štěrbinovými střílnami. Dům s hospodářským stavením (které bylo již demolováno) dříve souvisel se systémem městského opevnění. V roce 1965 byla ubourána jeho část při silnici, z původního většího domu se zachovala pouze část odsunutá dále do ulice. V linii vnější městské hradby byl postaven objekt stodoly, což je stavba z omítaného smíšeného zdiva krytá sedlovou střechou a mající oboustranný vjezd. Pravou stranu stodoly tvoří zeď nárožní bašty (součást sousedního domu č. p. 496).

22. Městský dům č. p. 49, rejstř. č. 33400/4-2944, FO

Patrový městský dům s přiléhající polokruhem zaklenutou branou. Sklep a část obvodového zdiva domu je pravděpodobně již gotického původu, v interiéru se nachází barokní křížové a valené klenby s trojúhelnými výsečemi. Kamenný vstupní portál s vraty je barokní. Obytný dům je zděný omítaný s valbovou střechou v okapní orientaci do Havlíčkovy ulice.

23. Městský dům č. p. 52, rejstř. č. 31810/4-2946, PO

Řadový patrový renesanční dům s pravoúhle ustoupenou fasádou. Objekt je z druhé poloviny 16. století, má gotický sklep a renesanční klenby v přízemí. Při rekonstrukci v 90. letech 20. století byl výrazně změněn výraz jeho fasád.

24. Městský dům č. p. 65, rejstř. č. 16877/4-2947, PO

Městský dům patrně již gotické dispozice byl upravovaný barokně a klasicistně. Tento nárožní patrový dům je zastřešený valbovou taškovou střechou. V hladce omítnuté fasádě v průčelí jsou pravoúhlá okna. Kolem celé nádvorní fasády probíhala v 70. letech 20. století dřevěná pavlač, která nyní chybí.

25. Městský dům č. p. 81, rejstř. č. 23738/4-2948, PO

Nárožní přízemní dům s polopatrem a s připojeným hospodářským zázemím. V interiéru domu se v přízemí i patře dochovaly renesanční klenby s hřebínky, valené klenby a trámové stropy. Renesanční dům hospodářského charakteru je součástí historické zástavby. Vedle průjezdu jsou stáje s empirovými klenbami na pasech. Na dvorku přiléhá k hradební zdi domek s křížovou hřebínkovou klenbou. Jeho střecha je pultová.

26. Bývalá šatlava č. p. 82, rejstř. č. 30523/4-2949, FO

Drobný patrový objekt při městské bráně, postavený pravděpodobně současně s městským opevněním ve 13. století. Zadní trakt domu je barokní. V interiéru se nacházejí valené klenby s výsečemi. Tento ze tří stran volně stojící dům má vysokou sedlovou valbovou střechou. Na levé straně přiléhá k domu hospodářské stavení souseda, pravý bok tvoří boční stranu městské brány. Zadní trakt leží vně vnitřní městské hradební zdi a byl přistavěn zřejmě dodatečně (v období baroka). Hradební zeď oddělující přední a zadní trakt domu je v objektu částečně zachována. Stavba je umístěna za levou obvodovou stěnou domu a pouze menší část vystupuje z půdorysu vně stavby, tvoříc zadní stranu omítaného dvora. Má pultovou střechu krytou eternitem a zčásti taškami.

27. Městský dům č. p. 92, rejstř. č. 17521/4-2950, FO

Přízemní městský dům renesančního původu byl upravený klasicistně a v závěru 19. století. V části interiéru jsou zachovány renesanční klenby, v části klenby klasicistní. Široké průčelí je novodobě upraveno. Vlevo je široké novodobé okno, dále čtvercový vjezd a tři novodobá okna.

28. Hostinec U Černého orla č. p. 100, rejstř. č. 37109/4-2951, FO

Přízemní nárožní, původem renesanční dům s dochovaným sklepem a křížovou hřebínkovou klenbou v nárožní místnosti. Hladké fasády jsou z 2. poloviny 19. století. Průčelí obrácené do Trhové ulice je šestiosé se vstupem ve třetí ose zleva. Východní strana je trojosá s vchodem do hostince uprostřed.

29. Kaple sv. Jana Nepomuckého, rejstř. č. 27801/4-2953, město Horažďovice

Drobná barokní kaple s trojúhelným štítem a s pětibokým závěrem, zapojená do ohradní zdi. Na čelní straně je hluboká nika s plastikou sv. Jana Nepomuckého. Datovaná je chronogramem do roku 1729.

30. Kamenný most přes mlýnský náhon, rejstř. č. 44195/4-4286, FO

Barokní kamenný silniční most z poloviny 18. století podklenutý nízkým polokruhovým obloukem je doplněn samostatným menším mostkem pro pěší. Překonává mlýnský náhon (Mlýnský potok) v jihozápadní části města u zámku.

31. Brána mezi č. p. 6 a č. p. 8, rejstř. č. 10392/4-4852, město Horažďovice

Kulisová renesanční brána z konce 16. století. V přízemí je polokruhem zaklenutý otvor vjezdu, nad ním nepravé patro se dvěma segmentem zaklenutými otvory (nepravými okny). Jejich úprava rámováním je zřejmě až klasicistní včetně dřevěných žaluzií. Nad okny se nachází štít členěný pilastry, završený dvěma proti sobě obrácenými úseky volut. Na vrcholu a v krajích štítu je nacházejí odstupňované čučky.

32. Městský dům č. p. 46, rejstř. č. 10394/4-4853, FO

Původem renesanční patrový řadový dům s klasicistní fasádou, doplněnou roku 1888 eklektickými prvky. V části domu zůstaly zachovány renesanční klenby. V přízemí vpravo byl dříve obchod. Uprostřed je stlačeným obloukem zaklenutý domovní vstup, uzavřený klasicistními dveřmi. Ve dvoře na objekt navazuje po pravé straně dvorní křídlo. Na zadní fasádě hlavní budovy i pravého dvorního křídla obíhá pavlač.

33. Městský dům č. p. 58, rejstř. č. 10391/4-4854, FO

Nárožní patrový volně stojící dům s gotickými sklepy a obvodovým zdivem přízemí, upravený do dnešní podoby klasicistně. Na severní straně západního dvorního průčelí navazuje krátké přízemní křídlo, kryté sedlovou střechou.

34. Městský dům č. p. 101, rejstř. č. 10387/4-4855, FO

Původně renesanční dům, upravovaný barokně a v 70. letech 19. století. Je součástí kvalitního souboru historických objektů při gotické městské bráně a šatlavě. Areál drobnějšího městského domu sestává z přízemního obytného stavení a vjezdové brány do dvora. Dvorek nepravidelného půdorysu je stísněný a přimyká se k městské hradbě.

35. Kovárna č. p. 137, rejstř. č. 10393/4-4856, FO

Drobná přízemní klasicistní stavba se sedlovou střechou ukončenou polovalbou krytou bobrovkami. Nad hlavním vchodem na jižní straně je poměrně rozměrná jehlancová stříška.

36. Hotel Modrá hvězda, č. p. 154, rejstř. č. 10395/4-4857, město Horažďovice

Památkově chráněná je z Hotelu Modrá hvězda jen část budovy s divadelním sálem. Objekt byl postaven na místě rozlehlého komplexu bývalého zájezdního hostince z počátku 19. století v klasicistním slohu. Z tohoto období se zachovala nárožní část objektu s divadelním sálem přes dvě patra a s fasádou s historizujícími novoklasicistními prvky vysokého pilastrového řádu s korintskými hlavicemi. Mezi nimi je sedm vysokých oken zakončených půlobloukem. Na severozápadní straně plynule navazuje novodobě řešený objekt hotelu č. p. 152 a 153, část této novodobě upravené budovy (v rozsahu 3 okenních os přízemí) je součástí prohlášeného č. p. 154.

37. Husův sbor Církve čs. husitské č. p. 149, rejstř. č. 10388/4-4881, církev

Příklad náročné dominantní architektury z konce 19. století s romanticky historizujícími detaily. Tato jednopatrová budova se vstupní chodbou ve střední ose, ke které přiléhají místnosti přízemí, je dominantou okolní nižší a prosté zástavby. V patře se nachází rozlehlý sál s pěti okny, zaklenutými půlobloukem, ve střední ose vstup na balkon podpíraný dvojicí sloupů s vysokými sokly. Nad hlavní odstupňovanou římsou je novorenesanční štít. Střecha je řešena jako křížový průnik sedlových střech, v místě styku se nachází osmiboká věžička zakončená cibulovitou bání s hrotem.

38. Pivovar č. p. 1079, rejstř. č. 10381/4-4884, FO

Přízemní objekt protáhlého půdorysu s rozsáhlými vysoko klenutými sklepy, v přízemních prostorách se nacházejí pruské klenby do pasů. Vybudován byl jako zámecký pivovar v roce 1866. Výroba piva byla ukončena v roce 1946. Jedná se o výraznou průmyslovou architekturu střídmého stylu s historizujícími detaily.

Mimo MPZ Horažďovice se v k. ú. Horažďovice nachází několik zajímavých kulturních památek

- poutní kaple sv. Anny, areál, rejstř. č. 19187/4-2956, město Horažďovice
- městský dům č. p. 212, rejstř. č. 10396/4-4857, FO
- obora na Chrástu (prohlášena roku 2010), rejstř. č. 103928, město Horažďovice
- gloriet (prohlášen roku 2010), rejstř. č. 103970, město Horažďovice
- židovský hřbitov (prohlášen roku 2019), rejstř. č. 106331, PO

2.3 Podklady Programu regenerace MPZ Horažďovice

Usnesení vlády České republiky č. 209 ze dne 25. března 1992, k Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

Vyhláška Ministerstva kultury ČR ze dne 10. září 1992 č. 476/92 Sb., o vyhlášení MPZ Horažďovice.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 1994, schválen městským zastupitelstvem dne 27. září 1994.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 2004 - 2007, aktualizace schválena městským zastupitelstvem dne 24. listopadu 2003.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 2010 - 2014, aktualizace schválena městským zastupitelstvem dne 23. září 2009.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 2016 - 2020, aktualizace schválena městským zastupitelstvem dne 14. prosince 2015.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 2021 - 2025, aktualizace schválena městským zastupitelstvem dne 14. září 2020.

Program regenerace městské památkové zóny Horažďovice, 2025 – 2029, aktualizace schválená městským zastupitelstvem dne 23. září 2024.

Horažďovice - územní plán, aktuálně platný územní plán ve znění změny č. 1 A ze dne 04.03.2015 (schválení obecním zastupitelstvem) s nabytím účinnosti ke dni 24.03.2015 a změn

č. 1 B, 1C ze dne 27.12.2017 (schválení obecním zastupitelstvem) s nabytím účinnosti ke dni 16.01.2018, Zpracovatel: Ing. arch. Martin Jirovský, Ph. D. MBA, Ateliér M.A.A.T., Tábor

Strategický plán města Horažďovice na období 2018 – 2025 vydaný dne 26. září 2018.

Koncepce veřejné zeleně pro město Horažďovice (květen 2012) a projektová dokumentace – Revitalizace zeleně ve městě Horažďovice – I. etapa (srpen 2013), autor Mgr. Vladimír Ledvina.

Městská památková zóna Horažďovice. Přihláška do soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ za roky 2020 až 2023.

Literatura k dějinám a vývoji města Horažďovice.

Odborné metodiky Národního památkového ústavu.

Podklady z jednotlivých odborů Městského úřadu Horažďovice k záměrům rozvoje a prezentace území MPZ Horažďovice.

2.4 Historie a architektonický vývoj města Horažďovice

Třetí největší město okresu Klatovy leží na levém břehu řeky Otavy v nadmořské výšce 427 m.

Historie malebného města Horažďovic je odedávna spjata s nedalekou staroslavnou Práchní. Již v 10. století zde vzniklo opevněné hradiště a zhruba o dvě století později se stal kamenný hrad správním centrem Prácheňského kraje, který ve 13. století zahrnoval přibližně dnešní Horažďovicko, Sušicko, Kašperskohorsko, Strakonicko a Vimpersko. Dnes je možné na Práchni vidět pouze zbytky zříceniny mohutného hradu a kostelík sv. Klimenta ze 13. století.

V době, kdy se správním centrem Prácheňského kraje stalo město Písek, začal hrad na Práchni pozbývat svého významu a život se začal postupně soustřeďovat do trhové osady na úpatí Práchně – Gorazdějovic. Osada, která měla výhodnou polohu při řece Otavě a na obchodní cestě z Bavor do Prahy, byla roku 1292 povýšena králem Václavem II. na město.

O rozvoj Horažďovic se zasloužil rod Bavorů ze Strakonic. Ti nechali město opevnit a postavit tvrz. Důležitým datem pro Horažďovice se stal rok 1478. Toho roku se stal novým majitelem města nejvyšší sudí království Českého Půta Švihovský z Rýzmberka. Ten se podílel na rozvoji okolních správních sídel, jakými byly mimo jiné hrad Rabí, Švihov a Velhartice. Největší pohromu pro Horažďovice znamenala třicetiletá válka, kdy město postihly dva požáry a dvakrát bylo vydrancováno švédskými vojsky. Značně zdevastovaný zámek byl přestavěn v 17. století za panování rodu Šternberků, kteří nechali také rozšířit klášter a postavit kapli na Loretě.

Dalším významným rodem byli Rummerskirchové. Ti zde založili v 19. století umělý chov perlorodek, kterého se účastnil i císař František I., Panskou zahradu a poté rozsáhlý anglický park na ostrově se vzácnými druhy stromů a rostlin. Posledními vlastníky horažďovického panství se stali Kinští ze Vchynic a Tetova, kteří jej vlastnili až do roku 1945.

Na místě gotické tvrze ze 13. století dnes stojí barokní zámek. Z původního hradu, který byl za Švihovských přestavěn na renesanční zámek, se dochovalo pouze sklepení vytesané do skály a zbytky okrouhlé věže.

Mezi další nejvýznamnější městské památky patří kromě zámku také zbytky opevnění města a Červená brána, která je dnes uváděna jako druhá nejstarší v Čechách. Dominantou náměstí je děkanský kostel sv. Petra a Pavla, který pochází ze 13. století. Poblíž kostela se nachází morový sloup se sochou Panny Marie a v Hradební ulici masné krámy z 18. století. Ve středu města lze nalézt také gotické, renesanční a barokní domy. Další významnou památkou je klášterní areál s kostelem Panny Marie stojícím na místě kaple sv. Michala ze 13. století. Téměř sto let byl klášter sídlem generální správy kongregace školských sester de Notre Dame pro celé území Čech, která se sem po roce 1989 vrátila zpět.

Územní plán města Horažďovice

Územní plán města Horažďovice byl schválen obecním zastupitelstvem dne 7. prosince 2011, s nabytím právní moci ke dni 29. prosince 2011. Zpracovatelem je Ing. arch. Roman Koucký, architektonická kancelář s. r. o., Praha 2.
Aktuálně platný územní plán ve znění změny č.1 A ze dne 4. března 2015 (schválení obecním zastupitelstvem) s nabytím účinnosti ke dni 24. března 2015 a změn č. 1 B, 1C ze dne 27. prosince 2017 (schválení obecním zastupitelstvem) s nabytím účinnosti ke dni 16. ledna 2018. Zpracovatelem je Ing. arch. Martin Jirovský, Ph. D. MBA, Ateliér M.A.A.T., s.r.o., Tábor.

Aktuální územní plán města Horažďovice nahradil Územní plán zóny Horažďovice – historické jádro doplněný o urbanistickou studii – revitalizace areálu kláštera. Městská památková zóna je v aktuálním územním plánu plošně vyznačena bez stanovení podrobnějších regulativů jejího dalšího rozvoje, kdy cílem ochrany hodnoty je uchování lokality jádrové zástavby, s jasně vymezenými uličními čarami, převažující okapovou orientací jednotlivých objektů. Hodnota je chráněna přísnějšími prostorovými podmínkami využití. Obecně územní plán stanovuje jako cíl urbanistické koncepce posílení významu centra města a zvýrazněné jeho městskosti. Prioritou je dostavba historického centra lokalit Staré město, U Husova pomníku, Zářečí, U mlýna, U kina, Klášter a postupné doplnění nejbližšího okolí podél ulic Komenského a Strakonické. Toto území se musí proměnit v živou městskou třídu.

3. Informace a osvěta

3.1 Možnosti podpory v rámci ČR

Dostupné podpůrné programy v období platnosti Programu regenerace MPZ Horažďovice na období 2025 - 2029.

Dotace města Horažďovice
Město Horažďovice podporuje obnovu kulturních památek v rámci Programu regenerace MPR a MPZ ve výši předepsaných podílů u schválených akcí. Financuje nebo spolufinancuje obnovu kulturních památek ve vlastnictví města. Na základě individuálních žádostí může podpořit obnovu kulturních památek jiných vlastníků. Speciální dotační titul ani fond pro obnovu památek ale město nemá.

Dotace Plzeňského kraje
Každoročně je aktualizuje krajský úřad.
Plzeňský kraj poskytuje dotace na obnovu kulturních památek – v případě restaurování a na obnovu staveb drobné architektury místního významu. Nová koncepce péče o památky zahrnuje možnost podpory financování nemovitostí na území MPR a MPZ, které nejsou kulturními památkami.

Příspěvky a dotace Ministerstva kultury ČR
Podle § 16 odst. 2 zákona o státní památkové péči může příspěvek na obnovu kulturní památky poskytnout ze státního rozpočtu Ministerstvo kultury, je-li na zachování kulturní památky mimořádný společenský zájem (například jde-li o kulturní památku na území České republiky svého druhu ojedinělou, je-li kulturní památka v havarijním stavu nezaviněném jejím vlastníkem nebo je-li kulturní památka zařazena do některého ze specializovaných příspěvkových programů Ministerstva kultury).

Následující situace se týkají pouze příspěvků poskytovaných ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury má v současnosti 6 specializovaných programů na obnovu kulturních

památek, 1 program na podporu památek UNESCO, 1 program na podporu občanským sdružením a 1 program na podporu záchranných archeologických výzkumů.

Program záchrany architektonického dědictví
Program záchrany architektonického dědictví schválený usnesením vlády ČR č. 110 ze dne 22. února 1995 doplňuje celostátní Program regenerace MPR a MPZ zaměřením na záchranu a zachování kulturních památek nebo těch jejích částí, které tvoří podstatu kulturní památky. Programem je podporována obnova kulturních památek tvořících nejcennější součást našeho architektonického dědictví, jako jsou hrady, zámky, kláštery, historické zahrady, kostely a podobně. Zamýšlené práce přitom musejí směřovat k záchraně kulturní památky nebo záchraně těch jejich částí, které tvoří podstatu kulturní památky.

Havarijní program
Finanční prostředky Havarijního programu jsou určeny na záchranu nemovitých kulturních památek v havarijním technickém stavu, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví České republiky, popř. na obnovu movité kulturní památky. Program je určen zejména na statické a celkové stavební zajištění kulturních památek, vč. restaurátorských prací a na opravy krovů a střech (včetně opravy nebo provedení klempířských a zámečnických prací, komínů a hlavní římsy budovy).

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón
Od doby schválení celostátního Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón usnesením vlády ČR č. 209 dne 25. března 1992 se stal Program účinným nástrojem, který slouží k obnově kulturních památek nacházejících se v nejcennějších částech našich historických měst, prohlášených za památkové rezervace nebo památkové zóny. Finanční příspěvky však mohou být z něho poskytovány pouze tehdy, pokud má příslušné město zpracovaný vlastní program regenerace a pokud se zároveň finančně podílí společně s vlastníkem na obnově kulturních památek.
Město Horažďovice je do něho zapojeno od začátku, od roku 1992.

Zdroje a podíly v rámci Programu regenerace MPR a MPZ ČR

Zdroje	Města, kraje	FO, PO, církve
Prostředky vlastníka nebo uživatele, případně jiné neveřejné zdroje	min. 50%	min. 40%
Rozpočet města	0	min. 10%
Prostředky z Programu regenerace	max. 50%	max. 50%

Výjimky ze stanovených podílů jsou možné pro národní kulturní památky a restaurování až do 100 % nákladů.
Rezervu programu je možné použít rovněž na záchranu významných památkových hodnot nebo významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně ve městě se zpracovaným a schváleným programem regenerace, v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy č. 73/2000 Sb., m. s., ve znění rozpočtových pravidel ČR.
Významným impulzem pro regeneraci MPR a MPZ je každoročně vyhlašovaná Soutěž o nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ČR, kde vítězné město získává titul Historické město roku a odměnu 1 mil. Kč.

Program restaurování movitých kulturních památek
Z tohoto programu jsou poskytovány finanční příspěvky na náklady spojené s obnovou (restaurováním) movitých kulturních památek, zejména takových, které jsou významnými díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi a jsou umístěny v budovách zpřístupněných veřejnosti pro kulturní, výchovně-vzdělávací nebo náboženské účely (například obrazy a sochy v kostelech).
Byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví České republiky.

Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností
Byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví České republiky. Bohužel v roce 2024 a před tím v roce 2022 nebyl vyhlášen.

Program péče o vesnické památkové rezervace, vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny
Tento program je v rámci komplexní péče o památkový fond v ČR určen na podporu obnovy a zachování nemovitých kulturních památek, zejména památek lidové architektury, jakými jsou např. zemědělské usedlosti, chalupy, kapličky, boží muka, ale i ve prospěch obnovy a zachování venkovských kostelů, zámečků, tvrzí, technických děl, soch a pomníků, zahrad apod., které se nacházejí na území vesnických památkových rezervací a zón a krajinných památkových zón.

Program Podpora pro památky UNESCO
Program Podpora pro památky UNESCO zřídilo Ministerstvo kultury ČR poprvé v roce 2008. Jeho hlavním cílem je dostát závazkům, které České republice vyplývají z přijetí Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví. V rámci zásad pro čerpání finančních prostředků z tohoto programu byly vytvořeny tři prioritní oblasti: tvorba management plánů, vědecko-výzkumné aktivity a prezentace, propagace a edukace statků UNESCO. Účelem programu je podporovat všestranný rozvoj památek zapsaných na Seznam světového dědictví, které se nacházejí na území ČR.

Program Podpora záchranných archeologických výzkumů
Byl založen společným opatřením ministerstev kultury a financí jako jeden z nástrojů j plněn mezinárodních závazků České republiky podle Úmluvy o ochraně archeologického dědictv Evropy na podporu záchranných archeologických výzkumů. Finanční prostředky jsou poskytovány oprávněným organizacím na úhradu nákladů, které jim vznikly v souvislosti s provedením záchranného archeologického výzkumu při stavební činnosti fyzických nepodnikajících osob, tedy v případě, kdy náklady hradí oprávněná organizace, nikoliv stavební (viz § 22 odst. 2 zák. č. 20/1987 Sb. v platném znění).

Podpory nestátních neziskových organizací a jiných subjektů
Nejdůležitější nestátní podpůrné organizace v ČR v oblasti kulturního dědictví:

Nadace Občanského fóra
Smyslem tohoto programu je každoročně poskytovat finanční příspěvky na opravu a záchranu opomíjených a zchátralých památek v České republice. O drobné památky místního významu, které mají nezastupitelné místo ve vzhledu naší krajiny, pečují většinou místní občanské

iniciativy, které se aktivně podílejí na záchraně „své“ památky svým entuziasmem a dobrovolnou brigádnickou prací.
Nadace podporuje opravu místních památek formou grantů pro místní občanské iniciativy. Peníze na jednotlivé akce rozděluje ve dvou grantových programech - *Opomíjené památky* a *Památky a zdraví.*

Nadace Via
Její program Živá komunita podporuje aktivní lidi, kteří chtějí změnit k lepšímu místo, kde žijí. Cílem je, aby se lidé zajímali více o veřejný prostor, podíleli se na zlepšování sousedských vztahů, budovali vzájemnou důvěru, přispívali k soběstačnosti místních společenství a vytvářeli si hlubší vztah ke krajině.

3.2 Památková péče a propagace programu

Prezentace Městské památkové zóny Horažďovice včetně prezentace kulturních památek nacházejících se ve městě je realizována prostřednictvím webových stránek města, zejména v rámci elektronické podoby měsíčníku Horažďovický obzor. http://obzor.muhorazdovice.cz/Data/2019/index.html

Informace týkající se státní památkové péče, včetně programů na obnovu kulturních památek jsou pravidelně zveřejňovány na webových stránkách města, na úřední desce nebo v sekci významné dokumenty. https://www.mesto-horazdovice.cz/muhd/

3.3 Cestovní ruch a propagace

Ve městě Horažďovice je zřízeno jedno infocentrum:
Městské informační centrum, Mírové náměstí 11 – Zámek, které má otevřeno celoročně, provozuje jej Město Horažďovice a nabízí tyto služby: Informace o veškerých kulturních a sportovních akcích ve městě a blízkém okolí, prohlídka muzea a zámku, prohlídka galerie s různými výstavami, informace o turistických cílech, veřejný internet, prodej propagačních materiálů, možnost zakoupení jízdenek apod. Jeho provozní doba je Út – Ne 09:00 – 16:00 (17:00 v letních měsících)

3.4 Kulturní život

Společenský život plný tradičních akcí je ve městě Horažďovice na vysoké úrovni. Ve městě působí několik spolků, které podporují a sami organizují společenské akce.

Společenský život
Město Horažďovice zřizuje řadu organizací zajišťujících kulturní život a program ve městě. Město Horažďovice zřizuje Městské muzeum, Městskou galerii a Městskou knihovnu. Všechny tyto organizace sídlí v prostorách zámku na adrese Mírové náměstí 11. Zámek prošel několika rekonstrukcemi a město vyvíjí úsilí pro další zlepšení jeho stavebnětechnického stavu. Díky rekonstrukcím vznikly nové prostory s celoročním provozem pro pořádání kulturních, slavnostních a soukromých akcí.

Nejreprezentativnějším místem je velký sál s freskami. V roce 2015 byla otevřena Městská galerie Horažďovice v přízemí pod Městským muzeem, kde kromě výstavních prostor byla vybudována divadelní scéna v přízemí zámku s kapacitou 120 míst k sezení a 6 bezbariérových míst. Tuto scénu využívá místní loutkoherecký spolek TYJÁTR Horažďovice. Rekonstrukce proběhla v rámci projektu Prácheňské marionety – oživlá lidová kultura. Projekt byl finančně podpořený Evropskou unií, Regionálním operačním programem Jihozápad.

Od roku 2016 mohou školy a místní spolky využívat Síň rodáků a významných osobností pro pořádání edukačních programů rodáků pro první a druhý stupeň ZŠ. Kapacita síně je 25 míst k sezení. V letních měsících je atrium zámku využíváno jako letní kino s kapacitou více než 70 míst. Mezi stálé expozice muzea a galerie patří expozice minerálů, interaktivní dílna prezentující typická řemesla Prácheňska a sbírku marionet, expozice národopisu a kolotoč s loutkami, Parohová chodba, vyhlídková věž, obrazárna, zámecká koupelna a lapidárium městského muzea.

Za stálou expozici „Myslí a kladivem: Minerály, hornictví, zlato a perly horního Pootaví“, zpřístupněnou dne 24. dubna 2022 získalo Městské muzeum Horažďovice 3. místo v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2022. Expozice představuje mineralogicky pestrý region horního Pootaví, včetně jeho bohaté montánní historie. Jádrem jsou významné vzorky z muzejní sbírky, pocházející ze 40 regionálních lokalit. Zajímavým prvkem jsou netradičně použité stavební prvky k vytvoření výstavního mobiliáře. Instalaci doplňuje model středověkých podpovrchových dolů stříbra.

Městská knihovna Horažďovice má pod sebou pět místních knihoven v místních částech města. V prostorách městské knihovny se čas od času pořádají společenské a kulturní akce. Městská knihovna začala realizovat projekt „Děti a čtení – Výlety do historie“ v roce 2005 financovaný v rámci dotačního projektu Knihovna 21. století. Cílem je podpořit rozvoj dětského čtení a podílí se na něm kromě městské knihovny také další organizace zabývající se volnočasovými aktivitami pro děti (DDM, ZUŠ). Dalšími projekty jsou pasování prvňáčků, čtení před spaním v MŠ – Pohádky do postýlky, bazar knih, Zaostřeno na život nebo Noc s Andersenem.

Město Horažďovice vydává měsíčník Obzor, který občany informuje o aktuálním celospolečenském děním ve městě. Občanům města, rodákům, návštěvníkům města je poskytován zdarma. Distribuuje se do každé schránky v Horažďovicích a v přidružených obcích, také do informačních center a knihovny. K propagaci a obeznámení o nadcházejících, nejenom kulturních, akcích slouží také webová stránka Horažďovic „Kalendář akcí v Horažďovicích a okolí“.

Spolky:
Pěvecký spolek Prácheň – tento sbor se může pochlubit velice dlouhou a bohatou tradicí. Pěvecký spolek byl založen roku 1862 a i když si dal na nějakou dobu pauzu, v současné době pilně koncertuje v Horažďovicích a okolí. V Horažďovicích pravidelně vystupuje v kostele sv. Petra a Pavla na náměstí, čímž přispívá k využité této kulturní památky pro veřejnost.

Spolek rodáků a příznivců Horažďovic – na svých setkáních propagují kulturní památky, společně je navštěvují a pořádají o nich přednášky.

Horažďovičtí skauti se zasloužili o výsadbu stromů při pěší cestě na vrch Prácheň, o které se dále starají.

Občanské sdružení Šumařina se podílelo na vyznačení naučné stezky na Ostrově (anglickém parku) v Horažďovicích, kde byly osazeny informační cedule o přírodě, zvířectvu a květeně.

Pionýrská skupina Otaváci účinkuje a vypomáhá při některých kulturních akcích pořádaných Městem Horažďovice.

Spolek Volné sdružení horažďovických zpěváků a muzikantů pořádá některé koncerty.

Spolek Hudba bez hranic pořádá Ševčíkovy hudební večery – cca 7 koncertů ročně se známými umělci.

Spolek Ševčíkův institut pořádá Ševčíkovu akademii. V roce 2019 byla tato akce uspořádaná poprvé za účasti několik studentů a učitelů ze zahraničí.

Fotbalový klub, tenisový klub, nohejbalový klub, spolek dobrovolných hasičů, motokros klub a další sportovní spolky pořádají své turnaje a soutěže.

Tradiční akce
Akce, které se vztahují k obnovám kulturních památek a prezentace charakteru MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice a hodnoty území MPZ (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků, atd.):

Slavnosti Kaše – každoročně poslední sobota v červnu – Název této již tradiční horažďovické akce je odvozen od přezdívky českého krále Rudolfa Habsburského, který zemřel při obléhání Horažďovic 4.7.1307 a který dostal pro svou střídmost v jídle přezdívku „král Kaše“. Slavnost doprovází bohatý kulturní program, řemeslné trhy, historické skupiny, kašová bitva, vyhlášení nejlepší kaše a krále kaše (největší jedlík). Akce probíhá na náměstí.

Západočeská oblastní přehlídka amatérského divadla – březen – každým rokem soutěží divadelní spolky ze západních Čech o hlavní cenu Horažďovickou perlu a o doporučení na národní přehlídku. Akce probíhá v kulturním domě.

Jarmarky – Velikonoční, Havelský, Svatomartinský, Adventní – na náměstí. Mariánská pouť (srpen).

Na náměstí a v jeho okolí se konají také vzpomínkové akce – Květnové oslavy, Den vzniku samostatného Československého státu, Den veteránů, Den boje za svobodu a demokracii, který je spojen s přednáškami a vzpomínkami účastníků (sál muzea), koncertem a setkáním na náměstí. Na náměstí také probíhá každoroční rozsvícení vánočního stromu.

Ševčíkova akademie – srpen - tato hudební akce byla v našem městě v roce 2019 uspořádána poprvé. Sjeli se sem muzikanti z celého světa a v Horažďovicích strávili týden. Každý den proběhly různé koncerty – v muzeu, kostelích, na náměstí. Účast posluchačů byla mimořádná, akce se setkala s velkým úspěchem.

Ševčíkovy hudební večery – už tradiční hudební večery se známými hudebními tělesy vystupujícími v sále Hotelu Modrá hvězda.

V kulturním domě probíhá každoročně 1. 10., kdy slavíme Den seniorů, setkání se známou osobností a poslechem dechové hudby.

V kavárně Šibule, Plzeňská ul. č. p. 236, nemovitá kulturní památka, rejst. č. 30682/4-2930, se pořádají přednášky, koncerty a další akce.

V sále muzea probíhají koncerty, svatební obřady a vítání občánků.

Muzeum i správa kostelů se aktivně zapojují do celostátních akcí k propagaci historie a kulturního dědictví a každoročně pořádají Muzejní noc a Noc kostelů. Přibližně v měsíčních intervalech probíhají také komentované prohlídky města a k nim nově přibydou i noční prohlídky města.

Už tradici získala akce konaná v polovině července na náměstí s názvem Street food festival. Je velice úspěšná, schází se množství lidí z blízka i daleka.

3.5 Občanské vybavení MPZ Horažďovice

Městská památková zóna tvoří centrum města Horažďovice. Na jeho území jsou v dostatečné míře zastoupeny ubytovací a stravovací služby – Hotel Zlatý Jelen, Hotel a restaurace Modrá hvězda, Pizzerie v zámku, restaurace U Hlaváčků, Cukrárna na náměstí, restaurace U Bílé růže, restaurace Na Zářečí, Čínská restaurace, Kebab house atd. Vodáci mohou na území města využít také dvě vodácká tábořiště. K divadelním či hudebním představením je ve městě určen kulturní dům. Koncerty probíhají také v sále Hotelu Modrá hvězda.

Obchodní síť je v zóně zastoupena na vysoké úrovni. Na náměstí a přilehlých ulicích a uličkách jsou umístěny obchody s veškerým možným sortimentem – potraviny, obuv, drogerie, papírnictví, hračky atd.

V oblasti sociálních služeb působí v Horažďovicích jeden poskytovatel - Oblastní charita Horažďovice, který pokrývá 2 sociální služby spadající do kategorie služeb sociální péče. Jmenovitě se jedná o „pečovatelskou službu“ a „odborné sociální poradenství“. Zároveň je na území města poskytována sociální služba s názvem „sociální služby poskytované ve zdravotnických zařízeních lůžkové péče“, kterou zajišťuje Nemocnice následné péče LDN Horažďovice, s.r.o. Tato Nemocnice je lůžkovým i ambulantním zařízením. Nemocnice poskytující akutní péči se ve městě nenachází.

Zdravotní středisko sídlí v ulici Blatenské 311 a zahrnuje v sobě většinu identifikovaných poskytovatelů zdravotních služeb. V téže ulici se nachází i další ordinace lékařů a v rámci města se i na dalších místech vyskytují samostatné specializované ordinace. K dispozici je celkem 6 praktických lékařů pro dospělé, 2 praktičtí lékaři pro děti a dorost, 3 stomatologie, záchranná služba, 2 lékárny, 2 gynekologie, chirurgická ambulance, psychiatrie, neurologie, urologie, endokrinologie a diabetologie, ortopedie, fyzioterapie a další zdravotnická zařízení.

Na území města jsou sportovní zařízení koncentrovány do několika lokalit a umožňují podmínky pro organizovaný a individuální sport. Nejvýznamnější lokalitou pro venkovní sportovní aktivity je sportovní areál Lipky, kde se nachází fotbalové hřiště, skatepark, multifunkční kurty a nově také workoutové hřiště. Dále areály základních škol, kde se nachází atletické ovály a menší sportovní hřiště pro míčové sporty, antukové kurty v místní části Horažďovice Předměstí, beachvolejbalové kurty u Hotelu Prácheň, volejbalové a nohejbalové hřiště u sokolovny, víceúčelové hřiště Na Vápence a motokrosová trať ve Svatém Poli. Pro halové sporty je možné využít tělocvičny ZŠ a SŠ, sokolovnu, Aquapark Horažďovice nebo boulderovou stěnu v MC Houba. Ve městě je také vybudováno několik dětských hřišť.

Velmi povedenou obnovu – rekonstrukce celého objektu - představuje objekt č. p. 283, bývalý mlýn, dnes komunitní centrum s názvem PROUD – ENVICENTRUM PODBRANSKÝ MLÝN představující moderní prostor s osobitým geniem loci využitelný mládeží, pedagogy i širokou veřejností k setkávání, inspiraci a přeshraniční spolupráci stejně jako místo pro poznávání přírody, krajiny a historie nejen prácheňského regionu.

Spolu s Přírodovědnou stanicí slouží PROUD jako středisko environmentálního vzdělávání, které realizuje jedno i vícedenní vzdělávací kurzy pro školní kolektivy. Coby součást Domu dětí a mládeže v Horažďovicích poskytují zázemí pro zájmovou činnost mládeže (přírodovědně laděné kroužky), přes prázdniny slouží jako základna pro pobytové a příměstské tábory. Jsou domovem několika desítek volně žijících i exotických živočichů a domácích zvířat a v neposlední řadě skýtají prostory pro pořádání seminářů, přednášek, workshopů a dalších vzdělávacích či kulturních akcí jak pro mládež, tak pro odbornou a laickou veřejnost.

Vznik Envicentra PROUD byl spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj díky projektu OP CÍL 3. Investice do vaší budoucnosti.

Horažďovice a okolní region přináší mnoho příležitostí pro návštěvníky města, jak zde aktivně nebo pasivně strávit pobyt. Město realizuje od roku 2002 spolu se Sušicí, Strakonicemi a Pískem projekt Otavská plavba. Společným úsilím zapojených měst je využít turistický potenciál regionu a napomoci rozvoji cestovního ruchu. Města napomáhají udržovat turistickou infrastrukturu a zajistit služby pro návštěvníky jako jsou půjčovny kol a lodí. Otavská plavba se snaží skloubit sportovní aktivity, cykloturistiku a vodáctví, s návštěvou turisticky atraktivních míst a historických památek podél toku Otavy.

Horažďovice by mohly v budoucnu těžit ze své lokalizace uprostřed turisticky atraktivního regionu, jakožto místa odkud budou návštěvníci vyjíždět a navštěvovat turistické cíle v okolí. Současná nabídka ubytování nabízí řadu možností, jež tvoří primární infrastrukturu pro potenciál cestovního ruchu.

V přidružených obcích jsou rekonstruovány a modernizovány obecní budovy – např. Třebomyslice – kulturní dům, Veřechov – multifunkční centrum, Boubín – místní knihovna, Lhota Horažďovická – obecní areál, Komušín – obecní budova s knihovnou a zázemím pro dobrovolné hasiče.

4. Technická a dopravní infrastruktura v MPZ Horažďovice

Stav technické infrastruktury na území MPZ je uspokojivý. Pravidelně jsou do rozpočtu města zařazovány investiční akce, které mají za cíl obnovovat stávající technickou infrastrukturu. V letech 2009 – 2019 se uskutečnila celková rekonstrukce křižovatky Plzeňská x Strakonická, byly opraveny povrchy chodníků v ulici Zářečská a Loretská u Kovaltosu. Byl rekonstruován vodovod a kanalizace v Plzeňské ulici (u starého hřbitova) a v ulici Strakonické na tzv. „Obecáku“ byla provedena rekonstrukce povrchů. Byla provedena oprava vodovodu v Komenského ulici včetně dostavby plynovodu. V roce 2019 byla část veřejného osvětlení nacházející se na území MPZ modernizována přeměnou na LED osvětlení. Největší investiční akcí na území Městské památkové zóny v nedávném období byla kompletní rekonstrukce Mírového náměstí, spočívající v rekonstrukci vodovodu, kanalizace, veřejného osvětlení, povrchů a revitalizaci zeleně jak na území náměstí, tak i v přilehlé ulici Monsignora Fořta a Hradební.

Další informace k technické infrastruktuře:

Voda
Zdroje pitné vody jsou pro stávající stav (velikost populace) dostačující a měly by být dostatečné i v případě využití rozvojových ploch vymezených v platném ÚP. Město Horažďovice je v současnosti zásobováno pitnou vodou z vrtů v lokalitě Ostrov a vodojemem Loreta. Místní části Babín, Boubín, Komušín, Svaté Pole a část obce Veřechov jsou zásobeny z domovních studní. Rozvojové plochy leží v dosahu stávající vodovodní sítě. Z důvodu nedostatečné kvality vodních zdrojů v Komušíně je v ÚP zanesena realizace vodovodní přípojky pro místní část ze Svéradic.
Část Horažďovic se nachází v ochranném pásmu vodního zdroje. Město má vybudovanou jednotnou kanalizaci pro veřejnou potřebu, na kterou je napojeno cca 90 % obyvatel. Kanalizace ve zbylé části města je řešena mikročistírnami a biologickými septiky. Na kanalizační systém je také napojen odtok odpadních vod z průmyslových areálů. Splaškové a odpadní vody jsou vedeny do čistírny odpadních vod (ČOV), která se nachází v jihovýchodní části Horažďovic. Kapacita ČOV je projektovaná pro kapacitu 10 000 a více ekvivalentních obyvatel10. Ke kanalizaci není napojená místní část Horažďovice Předměstí a v rámci ÚP je naplánováno její připojení ke kanalizační síti. V rámci rozvojových ploch se uvažuje o provedení opatření k akumulaci a využití dešťových vod.

Plyn
Ve městě se nachází plynové regulační stanice Plzeňská (zásobující severní část města) a Žižkova (zásobující zbytek Horažďovic), které jsou vybudovány na okraji zástavby. Celkem je plyn zaveden do 44 % bytů. V ÚP je zahrnuto přemístění stávajících RS mimo zastavitelné území, jelikož ochranné a bezpečností pásma přívodních vysokotlakých plynovodů blokuje zástavbu v rozvojových plochách. Také dojde k napojení vymezených rozvojových ploch do plynovodní sítě. Místní části Komušín a Babín jsou plynem zásobovány přivaděči ze Svéradic. Ostatní místní části nejsou plynofikovány a jejich napojení na plynovod není v současnosti naplánováno.

Elektřina
Město je zásobováno elektrickou energií prostřednictvím trafostanic, které jsou napojeny v okrajových částech z venkovního vedení a ve vnitřním městě z kabelových rozvodů. Současné trafostanice kvůli bezpečnostnímu pásmu blokují obdobně jako VTL plynovod zástavbu v rozvojových území. ÚP navrhuje přemístění stávajících trafostanic na okraj navrhované zástavby a vybudování čtyř nových trafostanic.

Teplo
Ulice Šumavská, Palackého, Plzeňská a Mayerova jsou zásobovány teplem prostřednictvím systému centrálního zásobování teplem ze zdroje Okružní. Dále ve městě existuje dvanáct objektových nebo blokových kotelen. V ÚP není uvažováno o napojení rozvojových území na systém CZT.

Doprava
Silniční síť na území města Horažďovice se skládá ze silnice první třídy I/22 spojující Vodňany a Domažlice, která prochází středem území města a má nadregionální význam. Dále je silniční síť tvořena třemi silnicemi druhé třídy II/139 (vedoucí z Horažďovic do Písku), II/169 (vedoucí z Horažďovic na Kvildu a zajišťuje spojení se západní Šumavou) a silnice II/188 (vedoucí z Horažďovic do Podhůří a zajišťuje severojižní spojení silnic I/20 a I/22), které mají regionální význam. Silniční napojení s místními částmi a okolními obcemi zajišťují čtyři silnice třetí třídy III/17214 (ve směru do Velkých Hydčic), III/18614 (vedoucí z Horažďovic do Třebomyslic), III/1741 (ve směru do Babína), III/17216 (ve směru do Svatého Pole) a místní komunikace obsluhující zastavené území města. Horažďovice leží 35 km východně od Klatov a 17 km severozápadně od Strakonic. Hlavní město Praha je vzdálené 129 km a Letiště Václava Havla je vzdálené 138 km.

Územní plán (ÚP) z roku 2011 zahrnuje obchvat města Horažďovice převzatý jako veřejně prospěšná stavba (VPS) z nadřazeného územního plánu (ZÚR PK). Realizací stavby by měla být odkloněna silnice I/22 a po ní vedená nákladní a tranzitní doprava mimo zastavěné území obce. ÚP vymezuje území pro výstavbu obchvatu s bezpečnostním a ochranným pásmem o šíři 100 metrů s úrovňovým křížením se silnicemi II. a III. třídy. Křížení s železniční tratí bude vyžadovat mimoúrovňové křížení. Výstavbou by se mělo snížit dopravní zatížení a zvýšit bezpečnost provozu v centru Horažďovic. Zároveň dojde k přeřazení ulic Komenského a Strakonické do místních komunikací a dojde k výrazné proměně jejich funkčního využití. Úpravou by měli projít také nevyhovující úseky silnic druhé třídy. ÚP obsahuje návrh prodloužení silnice II/169 směrem k zamýšlenému obchvatu, jež je zároveň začleněno mezi VPS.

Ve městě Horažďovice se nachází dvě vlakové stanice - Horažďovice a Horažďovice Předměstí. Vlaková stanice Horažďovice Předměstí leží na trati nadregionálního významu č. 190 Plzeň – České Budějovice. Stanice se nachází mimo zastavěné území ve vzdálenosti 3,2 km od centra města.

Vlaková stanice Horažďovice leží na trati č. 185 Domažlice – Klatovy – Horažďovice Předměstí a představuje regionálně významnou trať. Stanice se nachází v zastavěném území města v docházkové vzdálenosti od centra. Vlakovou dopravu doplňují autobusové spoje. Centrální autobusovou zastávkou je zastávka Horažďovice železniční stanice, odkud odjíždí autobusy ve směru Strakonice, Klatovy či Sušice. Díky blízkosti železniční a centrální autobusové zastávky je zaručena návaznost autobusových a vlakových spojů.

Horažďovicemi prochází několik značených cyklotras. Jsou to cyklotrasy č. 312 z Žichovic přes Horažďovice do Mečichova, č. 1066 z Horažďovic do Strakonic, č. 2046 z Horažďovic do Třebomyslic, kde se kříží s cyklotrasou č. 2163 a č. 2161 z Horažďovic Předměstí přes Babín do Svéradic. Jižní části města prochází cyklotrasa Otavské cyklostezky, která zde navazuje na úsek značené cyklotrasy č. 1066 ve směru na Strakonice.

V okolí Horažďovic jsou dvě značené turistické trasy. Červená trasa vede po proudu Otavy z Horažďovic kolem kaple sv. Anny do Střelských Hoštic a dále do Strakonic. Zelená trasa vede proti proudu Otavy do Velkých Hydčic a dále na Rabí a Sušici.

5. Parky a veřejná prostranství v MPZ Horažďovice

Na území Městské památkové zóny Horažďovice se nachází dva větší parky a několik parčíků menší rozlohy. Stav všech veřejných prostranství je uspokojivý, probíhá výsadba nových stromů a keřů, kontroluje se stav veškeré zeleně, probíhají prořezy a kácení nemocných a život ohrožujících stromů, doplňují se lavičky, odpadkové koše, herní prvky.

Nejrozsáhlejším parkem je Panská zahrada. Zde došlo v roce 2019 k vysázení 5 bříz, obnovena byla zeleň a zpřístupněno dětské hřiště s herními prvky. V roce 2010 byl dub letní (s názvem Dub Šternberk) rostoucí u skautské klubovny prohlášen za památný strom. Důvodem vyhlášení byla jeho výjimečná estetická hodnota solitérně rostoucího jedince, který patří mezi původní kosterní dřeviny Panské zahrady.

Druhým parkem je zámecký park na parkánu. Do dnešních dnů se park dochoval v přírodně-krajinářské podobě. Díky svému umístění ve výšce nad řekou je pohledově propojen s okolní krajinou, čímž se jeho plocha opticky zvětšuje a krajiny tak působí dojmem rozlehlé zahrady začínající u samotného zámku. V nedávné době došlo k celkové revitalizaci parku, kdy byl proveden citlivý průraz do příčné kamenné zdi, aby byl zámecký park průchozí. Zprůchodněním parku došlo k oživení prostoru a jeho zatraktivnění pro návštěvníky. Nová cestní síť byla doplněna novými lavičkami, veřejným osvětlením a v úseku pod farou došlo k výsadbě keřů a květin, kdy všechny tyto zásahy z parku vytvořily příjemné místo pro trávení volného času.

Parčík u Hlaváčků (restaurace) – zde je travnatý pruh mezi parkovištěm a silnicí I. třídy doplňovaný v létě mobilními nádobami s letničkami. Nedávno na tomto místě proběhla výsadba 6 javorů.

Parčík u kina – zde došlo k významné probírce nevyhovujících jehličnanů a proběhla výsadba malokorunných stromů před budovu kina. V příštích letech se plánuje celková přestavba kina a začlenění do jeho budovy knihovnu, kavárnu a další sál a provede se také celková revitalizace veřejných prostor kolem kina, kde se plánuje odpočinková zóna s alejí stromů.

Parčík na nábřeží – proběhlo zde odstranění nežádoucích a nezdravých stromů a keřů. Celá tato plocha bude v blízké budoucnosti změněna a proběhne její revitalizace. Toto místo je hojně navštěvované hlavně v létě a to vodáckými turisty a návštěvníky města.

Parčík u Husova pomníku - vysazené dřeviny se udržují ve vyhovujícím stavu.

Město Horažďovice má vypracovanou Koncepci veřejné zeleně pro město Horažďovice (květen 2012) a projektovou dokumentaci – Revitalizace zeleně ve městě Horažďovice – I. etapa (srpen 2013), jejímž autorem je Mgr. Vladimír Ledvina.

6. Významné realizace v Horažďovicích (včetně MPZ) v letech 2021 - 2024

Areál zámku č. p. 11 a 12 - restaurování dekorativní výmalby sálu č. 1 v západním křídle

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Restaurátor: MgA. Jindřich Šlechta, Horažďovice
Náklady na realizaci: 1.323.560 Kč
Zahájení stavby: 4/2023
Dokončení stavby: 10/2023

Předmětem obnovy bylo restaurování dekorativní výmalby sálu č. 1 v západním křídle zámku. Na základě stratigrafického průzkumu omítkových vrstev bylo zjištěno, že monochromní bílý nátěr překrývá dekorativní výmalbu stěn a stropu z počátku 19. století, která tvoří společně s kachlovými kamny unikátní celek sálu.
Došlo k plošnému mechanickému odkryvu přemaleb pomocí skalpelů a sondážních kladívek, ke snímání povrchových nečistot, hloubkové injektáži, fixáži, tmelení, retuše a rekonstrukce výmalby.

Pokoj je vybaven mobiliářem restaurovaným též v letošním roce. Tvoří jej černý leštěný psací sekretář se zlacenými egyptizujícími prvky, obdobně upravené židle, nástěnné hodiny a originálně rámovaný soubor grafik s napoleonskými a antickými motivy. Nábytek byl do roku 1945 majetkem velkostatku Horažďovice, poté se stal součástí sbírky Městského muzea Horažďovice, výjimku tvoří pouze konferenční stůl. Jedná se o originální kusy, jež byly součástí zámeckého inventáře i v době svého pořízení před dvěma staletími. Jelikož nábytek odpovídá svým slohem, vkusem i řemeslem 20.-30. letům 19. století, dá se předpokládat, že jeho pořízení bylo součástí adaptačních prací, jež na Horažďovickém zámku prováděl Rudolf Kinský, který velkostatek Horažďovice koupil v roce 1834. V současnosti je pokoj součástí zámecké expozice přibližující éru Rudolfa Kinského. Portrét Rudolfa Kinského, je čerstvě restaurovaný, datován přímo na plátně 1834.

Před restaurováním

Po restaurování

V roce 2024 probíhá v tomto pokoji restaurování parket dle restaurátorského záměru, který zpracoval Ing. Jiří Stýblo, restaurátor nábytku. Dle dendrochronologického datování bylo zjištěno, že původní podlaha pod restaurovanými parketami je z 60. až 80. let 17. století. Ve věži zámku také dochází k výměně dřevěných žaluzií.

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Restaurátor: MgA. Jiří Stýblo, Sušice, realizace Josef Hozmann, Domoraz
Náklady na realizaci: 254.100 Kč (parkety) – 149.435 Kč (žaluzie)
Zahájení stavby: 5/2024 (parkety), 7/2024 (žaluzie)
Dokončení stavby: 6/2024 (parkety), 8/2024 (žaluzie)

Areál masných krámů - Rekonstrukce výmalby dle restaurátorského záměru „Rekonstrukce šablonové výmalby vnitřních stěn jednoho z masných krámů v Horažďovicích“

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Restaurátor: MgA. Jindřich Šlechta, Horažďovice
Náklady na realizaci: 69.000 Kč
Zahájení stavby: 6/2022
Dokončení stavby: 7/2022

Areál bývalých masných krámů, který pochází z 1. poloviny 19. století, je přízemní nízké stavení ze smíšeného zdiva, vystavěné na půdorysu úzkého dlouhého obdélníku. Obsahuje 12 vedle sebe umístěných nevelkých krámků uzavřených dveřmi klasicistního charakteru, které jsou lemované deštěnými šambránami. Vedle dveří jsou výkladce s dřevěnými rámy a táflovanými velkými okenicemi, které v době prodeje bývaly sklopeny jako velké pulty. Každý krámek má ještě další dvířka v zadní stěně směrem do dvorku, kde bývala terasa pro porážku prasat a dobytčat.

Došlo ke zpřístupnění 1 masného krámu ve vlastnictví města v rámci prohlídkového okruhu muzea, k jeho vybavení, zavedení elektriky a rekonstrukci výmalby.

Před otevřením (restaurováním a vybavením)

Po otevření (restaurování)

Kostel sv. Petra a Pavla – Osazení dřevěných rámů se síťovinou ve věžičce – schodišťovém přístavku

V roce 2023 proběhla výměna 5 ks výplní okenních otvorů ve věžičce – schodišťovém přístavku, kdy došlo k osazení dřevěných rámů se síťovinou (které tam původně byly, ovšem vsazeny velmi hluboko ve špaletě) z důvodu zabránění hnízdění holubů a jejich zalétávání do kostela. K obnově bylo přistoupeno velmi citlivě, rámy byly natřeny bílou barvou, aby nebyl narušen vzhled kulturní památky a nedošlo k závažnému poškození fasád stavby.

Kostel sv. Jana Křtitele - Oprava střechy - lokální výměna krytiny, doplnění tašek a hřebenáčů, nátěr věže a obnova dřevěných žaluzií

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: STAFIS – KT, s.r.o., Pačejov-nádraží 74, 341 01 Horažďovice
Náklady na realizaci: 1.001.476 Kč
Zahájení stavby: 6/2021
Dokončení stavby: 9/2021

Kostel sv. Jana Křtitele představuje příklad trojlodního renesančního hřbitovního kostela z konce 16. století, zbarokizovaného v roce 1693. Areál kostela stojí severním směrem od historického jádra v rovinatém terénu ze všech stran obklopený hřbitovem. Kostel je orientovaný ke světovým stranám. K poměrně široké obdélné lodi je připojený užší presbytář ukončený třemi stranami pravidelného osmiúhelníku, po jižním boku presbytáře najdeme připojenou obdélnou sakristii. Předmětem stavebních úprav formou udržovacích prací byla robustní věž vycházející symetricky ze střešní konstrukce presbytáře. Šestiboká věž je celá oplechovaná a opatřená je dvoudílnými nepohyblivými dřevěnými žaluziemi se segmentovým zakončením, nad nimiž se uplatňují oválná dřevěná okénka s plnou výplní. Nátěry plechové krytiny věže byly poškozeny korozí. Dřevěné otvorové výplně byly rovněž bez ochrany. V rámci obnovy došlo k odstranění stávajícího nátěru, provedení základního nátěru a nového nátěru v odstínu stávající barvy. U oken došlo k obroušení zbylých nátěrů a degradovaných povrchových vrstev. Nátěr byl proveden voskolejem v přírodním odstínu. Na půdě kostela byla nalezena původní žaluziová okna, která nahradila plná kruhová okna.

Před obnovou

Po obnově

Detail věže a žaluziových oken

Parkán, areál zámku č. p. 11 a 12 - revitalizace parkánu – nové cesty, lavičky, osvětlení, herní prvky, pergola, výsadba květinových záhonů

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: Lesní stavby Nýrsko s.r.o. (stavební část + truhlíky), Martinice group (pergola), Petr Pintíř, Horažďovice (osvětlení), Milena Urbanová, Horažďovice (výsadba zeleně)
Náklady na realizaci: 1.877.000 Kč
Zahájení stavby: 1/2020
Dokončení stavby: 5/2020 (výsadba zeleně proběhla na jaře 2021)

V průběhu celkové revitalizace parku, kdy byl proveden citlivý průraz do příčné kamenné zdi, aby byl zámecký park průchozí. Jeho zprůchodněním došlo k oživení prostoru a jeho zatraktivnění pro návštěvníky. Nová cestní síť byla doplněna novými lavičkami, veřejným osvětlením a v úseku pod farou došlo k výsadbě keřů a květin, kdy všechny tyto zásahy z parku vytvořily příjemné místo pro trávení volného času.

Před revitalizací

Po revitalizaci

Kaple sv. Jana Nepomuckého, Horažďovice - udržovací práce v rozsahu lokálních oprav omítek, obnovy fasádního nátěru a osazení režné bobrovky na korunu ohradní zdi

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: Josef Valenta, Horažďovice
Náklady na realizaci: 62.200 Kč
Zahájení stavby: 7/2023
Dokončení stavby: 8/2023

Na objektu kaple došlo k celkovému odstranění novodobých omítek a obnově tradičních vápenných omítek a nátěrů, které zlepšily celkový vzhled kulturní památky, což má příznivý vliv na prostředí Městské památkové zóny Horažďovice. V rámci oprav došlo také k opravě koruny zdiva navazujících ohradních zdí na kapli, kde byly do malty uloženy tašky bobrovky, které odpovídají původnímu historickému doloženému stavebnímu řešení. Provedením prací došlo ke zlepšení technického stavu kulturní památky a tím k prodloužení její životnosti.

Po obnově

Kulisová branka - mezi domy č. p. 6 a č. p. 7 – oprava fasády

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: František Kubovec, Horažďovice
Náklady na realizaci: 43.000 Kč
Zahájení stavby: 5/2023
Dokončení stavby: 5/2023

Tato brána je považována za historicky (konec 16. století), architektonicky a urbanisticky mimořádně cenný objekt, který významnou měrou dotváří souvislou frontu náměstí

Areál zámku č. p. 11 a 12 - oprava 2 pilířů u schodiště do zámeckého parku

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: František Kubovec, Horažďovice
Náklady na realizaci: 61.403 Kč
Zahájení stavby: 9/2023
Dokončení stavby: 9/2023

Areál zámku č. p. 11 a 12 – oprava fasády dvouramenného schodiště

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: František Kubovec, Horažďovice
Náklady na realizaci: 50.000 Kč
Zahájení stavby: 9/2023
Dokončení stavby: 10/2023

SŠ Horažďovice, č. p. 313 - výměna okenních a dveřních výplní a instalace klimatizační jednotky

Investor: Plzeňský kraj, Plzeň, hospodaření se svěřeným majetkem – Střední škola Horažďovice
Zahájení stavby: 4/2021
Dokončení stavby: 11/2021

Každoročně je ve městě odhalovaná lavička známému rodákovi – v roce 2022 Otakaru Ševčíkovi (hudebník), v roce 2021 Prof. MUDr. Josefu Blahošovi, DrSc. (endokrinolog a osteolog) atd.

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: Ladislav Srb, Horažďovice (2022), Václav Fiala, Klatovy (2021)
Náklady na realizaci: 69.000 Kč (2022), 121.000 Kč (2021)
Zahájení stavby: 6/2022, 6/2021
Dokončení stavby: 7/2022, 7/2021

Parkoviště U Hlaváčků, město Horažďovice - úprava parkoviště a zvětšení prostoru připojením části zeleného ostrůvku mezi parkovištěm a ul. Komenského a úprava přechodu Komenského a Jiřího z Poděbrad – Mobilita pro všechny

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: Colas a.s., Praha
Náklady na realizaci: 11.500.000 Kč
Zahájení stavby: 4/2023
Dokončení stavby: 7/2023

7. Akce obnovy realizované v MZP Horažďovice v rámci Programu regenerace MPZ v letech 2021 – 2024

Městské opevnění - Pražská (Červená) brána - Oprava omítek v bráně, lokální oprava fasády, obnova nátěru, opravy vnitřních dřevěných konstrukcí, oprava krovu a střechy

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: STAFIS – KT, s.r.o., Pačejov-nádraží 74, 341 01 Horažďovice
Restaurátor: MgA. Jindřich Šlechta, Horažďovice (malby)
Karel Granát, Starý Plzenec (kamenné prvky)
Náklady na realizaci: 1.593.000 Kč Kč (krov, omítky, nátěr), restaurování městského znaku a maleb v podchodu brány: 148.000 Kč, restaurování kamenných prvků: 571.000 Kč
Zahájení stavby: 6/2022
Dokončení stavby: 11/2022

Pražská (Červená) brána patří k nejlépe dochované části městských hradeb. Nachází se na konci Plzeňské ulice (nověji ulice Msgr. Fořta), jež směřuje z náměstí směrem k severu. Původně cca 13 m vysoká stavba čtvercového půdorysu z lomového kamene byla v nároží kvádrována. Hranol věže je nad klenutým průjezdem rozdělen do 3 plochostropých pater a později nadezděný ještě dalším, cihelným podlažím. První patro brány bylo přístupno portálkem v západní stěně stavby, jehož práh se dnes nalézá asi 4,6 m nad úrovní terénu. V přízemí se otevírá lomený oblouk s okosenou hranou a náběžními římsami. V jižním průčelí v prvním patře nad lomeným vjezdem je štěrbinové okénko. Horní patro je orámované malovanými červenými pásy. Bránu kryje stanová střecha s námětky. Na severním průčelí po levé straně přízemí je dochována kladka na vytahování mříže.

V rámci historizujících úprav věže byla v roce 1923 provedena Karlem Němcem na klenbě průchodu provedena ornamentální výzdoba doplněná o státní znak se lvem a nápisovou stuhu s letopočtem. Malba byla provedena do mokré omítky včetně rytých kontur. Malba volně přechází z klenby do stěn. Omítkové vrstvy se zde nacházely ve velmi špatném stavu, jádrová vrstva byla zpráškovatělá, barevná vrstva se oddělovala od podkladu a z velké části chyběla. Na severní straně věže byla provedena volná kopie městského znaku.

V rámci obnovy druhé nejstarší zachovalé městské brány v Čechách nazývané Pražská (Červená), která je součástí městského opevnění Horažďovice a jejího bezprostředního prostředí došlo k opravám omítek v bráně, lokální opravě fasády, obnově nátěru, opravám vnitřních dřevěných konstrukcí, opravě krovu a střechy. Poškozené části krovu byly protézovány, poškozená střešní krytina doplněna. Došlo k nálezu původního barevného nátěru brány a ten byl realizován.

Před obnovou

Po obnově

V průchodu došlo k restaurování nástěnných maleb a na fasádě brány k restaurování městského znaku. Městský znak pochází z roku 1923 dle předlohy městského znaku z roku 1495. Malby v průchodu jsou ornamentální a stejně jako znak jsou zhotoveny do vlhké omítky.

Za tuto obnovu získalo Město Horažďovice v roce 2022 krásné druhé místo v soutěži Památka Plzeňského kraje a v rámci soutěže o titul Historické město roku 2022 pak v roce 2023 cenu časopisu Moderní obec.

Areál zámku č. p. 11 a 12, rejstř. č. 46949/4-2911 ÚSKP - obnova oken a dveří JV křídla zámku Horažďovice – I. a II. etapa

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: Stavební společnost H a T, spol. s r.o., Strakonice
Náklady na realizaci: 1.827.065 Kč (I. etapa), 1.998.560 (II. etapa)
Zahájení stavby: 09/2023 (I. etapa), 9/2024 (II. etapa)
Dokončení stavby: 11/2023 (I. etapa), probíhá (II. etapa)

Areál zámku je dominantou jádra města a leží v severozápadní části historického centra, kde zaujímá výraznou část prohlášeného území Městské památkové zóny Horažďovice. Zámek má nepravidelný půdorys, z vnitřní strany s přiléhajícím nevelkým arkádovým nádvořím. Ke křídlu se vstupem do nádvoří kolmo přiléhá jižní část zámku založená na půdoryse písmene H s předsazeným venkovním schodištěm barokního původu. Areál zámku se řadí z památkového, architektonického i urbanistického hlediska mezi velmi dobře dochovaná šlechtická sídla. Mezi kulturně historické hodnoty tohoto velkého nádvoří zámku s provozně-technickými budovami patří především celkové vyznění fasád. Fasády doplňují části kamenických prvků (jednoduché dveřní kamenické prvky, analytické prvky starší výzdoby, prezentované a restaurované fragmenty renesanční výzdoby apod.), které dotvářejí tento jedinečný prostor kulturní památky. Fasády úřednické budovy č. p. 11 mají dochovány historická souvrství nátěrů a omítek z barokní přestavby areálu a několik vrstev nátěrů a omítek z následných úprav areálu v 19. století. Dochována je také původní barokní dispozice objektu úřednické budovy s pozdějšími mladšími dispozičními úpravami provedenými rovněž v 19. století. V interiérech zámku, úřednické i správní budovy se dochovalo množství hodnotných prvků a konstrukcí.
Pro rehabilitaci správní budovy č. p. 11, která se svými fasádami obrací rovněž do prostoru náměstí, se dochovala bohatá obrazová fotodokumentace. Obnova této budovy tedy respektovala podobu okenních výplní a plastických prvků fasád z 1. poloviny 20. století a okna jsou dřevěná, otvíravá, dvoukřídlá, dvojitá, osmitabulková, osazená v líci fasády dle historické fotografie. Touto obnovou došlo k věrohodné prezentaci této budovy v kontextu dalších budov zámku. Dle historických fotografií došlo také k obnově vstupních dveří. V roce 2024 dochází k pokračování této akce – II. etapou, kdy pokračuje výměna oken směrem do nádvoří zámku. Celá akce revitalizace zámeckého areálu bude dokončena obnovou fasádního nátěru.

Před obnovou

Po obnově

Bývalý zámecký pivovar Horažďovice - Oprava krovů a střechy objektu varny a průjezdu, doplnění omítek a další související práce (2022) a oprava krovů a střechy objektu bývalých maštalí (2023), oprava omítek a obnova fasádního nátěru, úprava stavebních otvorů (2024)

Investor: Petr Kolář a Jan Stulík, Horažďovice
Zhotovitel: R. Portášik, V. Hydčice, M. Vítovec, HD, L. Janda, Pačejov, EKA Komplet s.r.o., Plzeň
Náklady na realizaci: 1.950.000 Kč (varna, průjezd), 2.480.000 Kč (maštale), 3.150.000 Kč (fasády)
Zahájení stavby: 09/2022
Dokončení stavby: 10/2024

Objekt byl postaven v roce 1869 jako zámecký pivovar – komplex budov na protáhlém půdorysu. Areál pivovaru je dominantou jádra města a leží v severozápadní části historického centra, kde navazuje na budovy areálu zámku a předzámčí, čímž společně s tímto komplexem budov zaujímá výraznou část území městské památkové zóny. Společně s budovou zámku představuje bývalý pivovar rozsáhlý a mimořádně urbanisticky cenný komplex budov dotvářející kontinuální vývoj panského sídla od středověku do počátku 20. století. Objekt si uchoval řadu autentických detailů, je významným dokladem rozvoje pivovarnictví a mimořádně cennou stavbou v kontextu místa a jejího vývoje.

Obnova v roce 2022 spočívala v lokální opravě krovů a výměny střešní krytiny na objektu varny a průjezdu. V roce 2023 došlo k výměně střešní krytiny nad objektem bývalých stájí. V roce 2024 dochází k opravě omítek a obnově fasádního nátěru, dojde k úpravě stavebních otvorů. Po dokončení oprav bude objekt sloužit svému původnímu účelu – bude se v něm vařit pivo a také pivo pít.

Před obnovou

Po obnově
(etapa I. (2022) – varna a průjezd, levá část,
etapa II. (2023) – bývalé stáje, pravá část)

Varna a průjezd (2022)

Bývalé maštale (2023)

Oprava omítek, obnova fasádního nátěru a úprava stavebních otvorů právě probíhá.

Kostel sv. Petra a Pavla – oprava krovu a výměna střešní krytiny na SV boční lodi kostela

Investor: Římskokatolická farnost Horažďovice, Mírové náměstí 10, Horažďovice
Zhotovitel: Tesmo s.r.o., Plzeň, Vertigo Písek s.r.o.
Náklady na realizaci: 1.300.000 Kč
Zahájení stavby: 10/2020
Dokončení stavby: 10/2021

V roce 2019 byl v havarijním stavu objekt kostela sv. Petra a Pavla, kdy do kostela zatékalo a bylo nutné opravit krov a střešní krytinu na SV boční lodi. V roce 2020 proběhly opravy krovu a výměna střešní krytiny na dvou třetinách této boční lodi kostela a v roce 2021 došlo k dokončení obnovy na poslední třetině střechy.

Před obnovou

Po obnově

Stodola, p. č. st. 76, u č. p. 57, Podbranská ulice, Horažďovice – Obnova stodoly (jižní část) - 1. etapa (2021) – lokální poprava krovu, oprava uvolněného zdiva a stažení štítového rohu táhly, 3. etapa (2022) – obnova střešní krytiny, obloukového vikýře a osazení klempířských prvků

Investor: Dušan Hanzík, Jaroslava Hanzíková, Horažďovice
Zahájení stavby: 8/2021
Dokončení stavby: 10/2022

Areál nemovité kulturní památky měšťanského domu č. p. 57 v Horažďovicích tvoří hlavní obytná budova, dvorní trakt, spojovací objekt (maštale) a stodola. Stavba je datována do 2. třetiny 16. století. Pravá část průčelí je o něco mladší. Průčelní sgrafito pochází z doby roku 1570. Původně areál objektu tvořily samostatné objekty, které teprve v 19. století byly spojeny v jeden celek. Dnes objekt představuje i přes některé nevhodné stavební úpravy (novodobá betonová střešní krytina, vestavba do podkroví, střešní okna, prolomená okna ve štítu a okna z lepených profilů) hodnotný příklad původního historického stavebního fondu města Horažďovice. Stavba je situována v blízkosti hned několika prohlášených kulturních památek (např. areál objektů masných krámů, měšťanskými domy č. p. 58 a 65 či městskými hradbami aj.)

Před obnovou

Po obnově

Dům č. p. 19, Mírové náměstí - obnova uliční fasády do secesní podoby včetně opravy štítových fasád, rehabilitace (opětovné zřízení) středového arkýře, obnovení původních dřevěných okenních otvorů a výloh, lokální oprava krovů

Investor: Město Horažďovice, Mírové náměstí 1, Horažďovice
Zhotovitel: STAFIS – KT, s.r.o., Pačejov-nádraží 74, 341 01 Horažďovice
Štukatérské práce: Štuko Ars s.r.o., Klatovy
Náklady na realizaci: 8.653.199 Kč
Zahájení stavby: 9/2020
Dokončení stavby: 12/2020

Na místě dnešního domu č. p. 19 na Mírovém náměstí v Horažďovicích původně stávala barokní stavba měšťana Bartoloměje Segy z 2. poloviny 17. století. Dům byl v roce 1911 nahrazen novostavbou s historizujícími fasádami a bohatou štukovou výzdobu, jež se stala sídlem Okresní záložny hospodářské. Dům však v původní podobě nepřečkal poválečné období. Ve 2. polovině 20. století došlo k odstranění většiny plastických prvků fasád, původní barevná výzdoba byla zakryta tvrdými vápenocementovými omítkami, odstraněn byl rovněž středový arkýř a pozměněny okenní otvory včetně výloh v přízemí. Původní okna byla nahrazena nehodnotnými typovými výplněmi.
Městský dům č. p. 19 se nachází v samotném středu Městské památkové zóny Horažďovice, je jakousi vstupní branou na náměstí a byl posledním objektem lemujícím náměstí, který neměl opravenou fasádu.
Obnovením uliční fasády byla domu č. p. 19 navrácena její secesní podoba (středový arkýř, dřevěné okenní otvory a výlohy), částečně opraven krov a výměna střešní krytiny. Jak se při průzkumech zjistilo, na objektu byla doložena technika sgrafita. Celkovou obnovou objektu došlo k návratu atributů a hodnot, které tento objekt měl a k jeho opětovnému prvenství jako jednoho z nejzdobnějších domů na horažďovickém náměstí.

Před obnovou

Po obnově

Vítěz internetového hlasování Má vlast Cestami proměn 2022/2023 – nejlepší proměna
Cena odborné poroty Má vlast Cestami proměn 2022/2023

8. Akce obnovy připravované na období 2025 - 2029

8.1 MPZ Horažďovice - kulturní památky

Zámek č. p. 11 a 12, areál, rejstř. č. 46949/4-2911, město Horažďovice

- revitalizace areálu
- zřízení parkoviště v pivovarském dvoře
- oprava krovů a části střech
- oprava (výměna) oken
- lokální obnova fasády
- restaurování výmalby pokoje č. 2
- realizace depozitáře, rozšíření expozice
- oprava parket, vnitřních omítek

Místnost 1.31 - oprava výmalby, obnovení podlahy dle arch. návrhu, elektro, příprava pro zabezpečení
Místnost 1.29-1.28 - oprava výmalby stěn, obnovení podlah dle arch. návrhu, elektro, příprava pro zabezpečení
Místnost 1.33 (zámecký pokoj, věž) - obnovení podlahy
Místnost 1.38 - obnova podlah, výmalby dle arch. návrhu, příprava pro stálou expozici
Místnosti 1.66-1.68 - stavební příprava pro depozitář, komplet dle arch. návrhu
Místnosti 1.03-1.09 - výměna oken

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Kostel sv. Jana Křtitele, rejstř. č. 17412/4-2914, město Horažďovice

- nová střešní krytina
- obnova fresek
- odstranění červotoče, oprava varhan

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Kostel Nanebevzetí Panny Marie, areál, rejstř. č. 15922/4-2915, církev

- výměna střešní krytiny a narušených prvků krovu
- obnova elektroinstalace a vnitřní výmalby

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Kostel sv. Petra a Pavla, rejstř. č. 21979/4-2912, církev

- pokračování v celkové rekonstrukci
- rekonstrukce kleneb
- výměn střešní krytiny na hlavní a boční lodi, na presbytáři
- oprava věže – omítky, fasádní nátěr
- restaurování kamenných prvků a nástěnných maleb

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Děkanství č. p. 10, rejstř. č. 20821/4-2922, církev

- oprava krovu, stropu a střechy
- obnova fasády
- změna vnitřní dispozice a celkové využitelnosti objektu

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Pivovar č. p. 1079, rejstř. č. 10381/4-4884, FO

- revitalizace vnitřních prostor objektu bývalých stájí
- obnova fasád na budovách chladového hospodářství
- oprava krovů a střech na budovách chladového hospodářství

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Městské opevnění, rejstř. č. 25790/4-2924, město Horažďovice

- Červená (Pražská) brána a objekty č. p. 70 a č. p. 71

- částečná oprava krovu a střechy brány
- oprava stávajícího zdiva čp. 70, 71 včetně opravy vnějších a vnitřních omítek, fasáda, střecha, krov
- oprava a doplnění střechy
- opravy a nátěry stávajících oken

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Areál masných krámů, rejstř. č. 38411/4-2929, město Horažďovice

- rekonstrukce dalších krámků s realizací muzejní expozice

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Městský dům č. p. 236, rejstř. č. 30682/4-2930, FO

- výměna okenních a dveřních výplní dle historických fotografií
- obnova fasády

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Městský dům č. p. 57, rejstř. č. 27215/4-2939, FO

- obnova maštalí – nová střešní krytina, lokální oprava krovu
- výměna oken na obytném stavení

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

8.2 MPZ Horažďovice - nepamátky

Rekonstrukce části Nábřežní a Prácheňské ulice, město Horažďovice

- rekonstrukce komunikace vč. chodníků, parkovacích míst a sjezdů, pěšin pro pěší a cyklisty
- oprava kanalizace a vodovodu
- terénní a sadové úpravy
- vybavení stavby mobiliářem

Zahájení obnovy v roce: 2024
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Oprava mostu v Zářečské ulici – silniční i pěší, město Horažďovice

- oprava stávajícího (silničního) mostu spočívající v sanaci spodní stavby, nosné konstrukce a obnovení konstrukce vozovky
- oprava mostu pro pěší

Zahájení obnovy v roce: 2025
Předpokládané dokončení obnovy: 2029

Revitalizace kina Otava na Spolkový dům vč. knihovny, město Horažďovice

- realizace dle vítězného návrhu
- přístavba nového objektu knihovny
- parková úprava

Zahájení obnovy v roce: 2026
Předpokládané dokončení obnovy: 2029 a další

9. Závěr

Důležitou roli při zapojování do Programu hraje i publicita tohoto podpůrného zdroje financování obnovy nemovitých kulturních památek na území městské památkové rezervace, aby vlastníci věděli o možnosti využití státní a samosprávní podpory při opravách vlastního majetku. Pracovníci státní památkové péče budou i nadále zajišťovat administrování tohoto Programu a snažit se o maximální podporu, aby administrativní zátěž pro vlastníky byla co nejmenší a získání dotace z Programu regenerace, jako nejdůležitějšího zdroje pro financování obnovy kulturních památek, se stala motivací pro realizaci plánovaných oprav a obnov nemovitých kulturních památek na území městské památkové zóny Horažďovice.

Vlastní realizace vyžadují aktivní spolupráci mezi vlastníky nemovitostí a pracovníky státní památkové péče tak, aby při vlastních obnovovacích pracích nedošlo k nevratnému poškození stavebních a interiérových prvků jednotlivých historických objektů.

Kladně lze hodnotit nejen péči o samotné kulturní památky, ale i celkové prostředí Městské památkové zóny Horažďovice z hlediska provedených a připravovaných akcí obnovy. Také z pohledu obyvatel a především návštěvníků města je prostředí MPZ Horažďovice hodnoceno velmi kladně. Zajímavým faktem je také to, že území MPZ Horažďovice je stále žijící místo, bez opuštěných domů či provozoven, obyvatelé své objekty neopouštějí a neodcházejí a pokud se tak ojediněle stane, objekt je brzy znovu obydlen.